

قائمة المصادر والمراجع

- Abdullah, Dimas Lazuardy. "Analisis Semiotika Makna Islam Dalam Film Pengabdian Setan." *Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2018.
- Agustina, Anggun Dwi, Chairunnisah Putri, and Ayu Ningsih. "Persepsi Mahasiswa Komunikasi Penyiaran Islam (KPI) Tahun 2020 Tentang Tren Ikon-ikon Di Sosial Media Instagram" 1, no. 4 (2025): 1–7.
- Aini, Qurrotul. "Analisis Semiotika John Fiske Terhadap Film Ghibah Karya Riza Pahlevi," 2023.
- Alfiansyur, Andarusni, and Mariyani. "Seni Mengelola Data : Penerapan Triangulasi Teknik , Sumber Dan Waktu Pada Penelitian Pendidikan Sosial." *Historis* 5, no. 2 (2020): 146–50.
- Angela, Michelle, and Septia Winduwati. "Representasi Kemiskinan Dalam Film Korea Selatan (Analisis Semiotika Model Saussure Pada Film Parasite)." *Koneksi* 3, no. 2 (2020): 478. <https://doi.org/10.24912/kn.v3i2.6480>.
- Apriliani, Luly. "Penerjemahan Komunikatif Film Animasi Arab Salman Al-Farisy." *Skripsi*, 2018, 1–104.
- Asiva Noor Rachmayani. *Metodologi Penelitian*, 2015.
- . "Representasi Pemikiran Marxisme Dalam Film Biografi Studi Semiotika John Fiske Mengenai Pertentangan Kelas Sosial Karl Marx Pada Film Guru Bangsa Tjokroaminoto," 2015, 6.
- Dilematik, Timurrana, Desy Yantene Sukinarti, Rohma Wati Ningsih, Ananda Fania Berliani Putri, and Rani Jayanti. "Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Kekeluargaan Pada Film 2037." *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research* 4, no. 2 (2024): 3748–65.
- Fauzia, Rahmi, Jurusan Ilmu Komunikasi, Fakultas Teknologi, Informasi Dan, and Universitas Semarang. "Analisis Hiperrealitas Jean Baudrillard Dalam Film Dune (2021)," 2021.
- Herwendo R. "Analisis Semiotika Representasi Perilaku Masyarakat Jawa Dalam Film Kala." *Wacana: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi* 03, no. 3 (2014): 230–45.
- Masrukhin. *Metodologi Penelitian Kualitatif. Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 2014.
- Nurul Fadhillah, Annisa, and Ismandianto. "Semiotika Umberto Eco Dalam Representasi

- Perempuan Film Animasi Disney Raya and the Last Dragon." *Medium* 11, no. 1 (2023): 124–40. <https://journal.uir.ac.id/index.php/Medium/article/view/9673/5287>.
- Padolph, Ralph. "Penelitian Terdahulu Relevan Film Animasi," 2016, 1–23.
- Pipit Mulyah, Dyah Aminatun, Sukma Septian Nasution, Tommy Hastomo, Setiana Sri Wahyuni Sitepu, Tryana. "Bab II Kajian Teori Semiotika John Fiske." *Journal GEEJ* 7, no. 2 (2020): 9–24.
- Purnama. "Pengertian, Prinsip-Prinsip, Dan Perbedaan Animasi." *Repository Dinus*, 2016, 5–9. <http://dinus.ac.id/repository/docs/ajar/materi1animasi.pdf>.
- Rahmadi, S.Ag., M.Pd.I. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Vol. 44, 2011. [https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/Pengantar Metodologi Penelitian.pdf](https://idr.uin-antasari.ac.id/10670/1/Pengantar%20Metodologi%20Penelitian.pdf).
- Ridwan, Muhammad. "Analisis Semiotika John Fiske Diskriminasi Ras Kulit Hitam Pada Film the Hate u Give," 2021, 1–93.
- Riwu, Asnat, and Tri Pujiati. "Analisis Semiotika Roland Barthes Pada Film 3 Dara." *Deiksis* 10, no. 03 (2018): 212. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v10i03.2809>.
- Sabila, Alsa Muharamatus. "Representasi Kehidupan Mualaf Pada Film Merindu Cahaya De Amstel," 2022, 1–64.
- Sugiyono, Djoko. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Penerbit Alfabeta, 2010.
- Susanto, Dedi, Risnita, and M. Syahrani Jailani. *Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data Dalam Penelitian Ilmiah*. Vol. 1, 2023. <https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.60>.
- Taufiqurrohman. "319706-Ikhlas-Dalam-Perspektif-Alquran-2D054a62." *EduProf Volume* 1, no. 02 (2019).
- Warsita, Bambang. "Perkembangan Definisi Dan Kawasan Teknologi Pembelajaran Serta Perannya Dalam Pemecahan Masalah Pembelajaran." *Jurnal Kwangsan* 1, no. 2 (2013): 72. <https://doi.org/10.31800/jurnalkwangsan.v1i2.6>.
- Wibisono, Panji, and Yunita Sari. "Analisis Semiotika Roland Barthes Dalam Film Bintang Ketjil Karya Wim Umboh Dan Misbach Yusa Bira." *Jurnal Dinamika Ilmu Komunikasi* 1, no. 1 (2021): 30–43.
- ibn Katsir, Tafsir al-Qur'an al-'Azhim, Jilid 5, hlm. 423, tafsir QS AL-Ḥ-Bayyinah [98]: 5
- Ibn Katsir, Isma'il bin 'Umar. (1999). Tafsir al-Qur'an al-'Azhim. Beirut: Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah
- As-Sa'di, Abdurrahman bin Nashir. (2000). Taisir al-Karim ar-Rahman fi Tafsir Kalam al-Mannan. Riyadh: Dar as-Salam.

Markaz Tafsir Riyadh. (2013). Tafsir al-Muyassar

Al bukhari, Muhammad bin Ismail.(2002)

Athalla, Syifa Insyirah (2023). "الرمز الدينية في مقاطع فيديو لألبوم عظيم الشأن لمسعود كرتيس: دراسة سيميائية".
جون فيسك, "2023

Azhim, Hammadu 2021. "تمثيل الولاء والبراء في فيلم "الرسالة" لمصطفى العقاد: دراسة سميوطيقية عند جون فيسك".
n.d

Brothers, Lumiere, American Fierman, and Edwin Peter. "تم تحليل شخصيات فيلم صلاح الدين الأيوبي".
n.d., 1-18, "من منظور سيميائي

Febriyanti Puspita Ningrum 2024, "بابيشا" لمونيا مودو (دراسة السيميائية),
Islamiyah, Intan Zakiyyatul (2023). "تمثيل البطيركية في فيلم "عاصفة رملية" لاليت زيكسير (دراسة سيميائية جون".
فيسك), "2023

Rahmawati, Anggia (2019). "صورة الحب في فيلم 'بركة يقابل بركة': دراسة تحليلية سميوطيقية", "2019".
Rosada, Azmi Afifah (2023). "تمثيل حزن الفلسطينيين في فيديو غناء "سيد الرئيس" لهبه مشاري حمادة: دراسة".
سيميائية بمنظور جون فيسك, "2023