

قمة الجمل والأخلاق : تحليل نظم "هداية الصبيان" لشيخ سعيد بن سعد نيهان
الحضرمي في ضوء علم العروض والقوافي

Estetika dan Moralitas : Analisis "Nadzom Hidayatus Shibyan" karya Syekh Sa'id bin Sa'ad
Nabhan al-Hadrami dalam perspektif ilmu Arudh wa al-qawafi

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"



اعداد الطالبة :

نيتي أسيه

الرقم الجامعي : 2108308034

قسم اللغة العربية وآدابها
التابع لكلية أصول الدين والآداب
جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون
العام الجامعي 2025

قمة الجمل والأخلاق : تحليل نَظْم "هداية الصبيان" لشيخ سعيد بن سعد نهبان
الحضرمي في ضوء علم العروض والقوافي

Estetika dan Moralitas : Analisis "Nadzom Hidayatus Shibyan" karya Syekh Sa'id bin Sa'ad
Nabhan al-Hadrami dalam perspektif ilmu Arudh wa al-qawafi

رسالة

مقدمة للحصول على الإجازة في اللغة العربية وآدابها "بكالوريا"

اعداد الطالبة :

نيتي أسيه

الرقم الجامعي : 2108308034

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH PURBANTJITO CIREBON

قسم اللغة العربية وآدابها

التابع لكلية أصول الدين والآداب

جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية شربون

العام الجامعي 2025

03/11/2025, 10:51

Lembar Pengesahan - NITI ASIH

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul "هداية الصبيان" لشيخ سعيد بن سعد نيهان الحضرمي في ضوء علم الغزوض والقوافي " oleh NITI ASIH dengan NIM. 2108308034 telah dimunaqasyahkan pada tanggal 30 October 2025 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan LULUS.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Humaniora (S.Hum) pada Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Ushuluddin dan Adab, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Panitia Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Erfan Gazali, M.Si. NIP. 197910152011011010	03/11/2025	
Sekretaris Jurusan Rijal Mahdi, M.A. NIP. 198311272019031003	03/11/2025	
Penguji I Wulandari, MA.Hum. NIP. 198411302019032004	03/11/2025	
Penguji II Ihsan Sa'dudin, M.Hum. NIP. 199011272019031009	02/11/2025	
Pembimbing I Dr. Muhsin Riyadi, MA NIP. 197708072009121002	02/11/2025	
Pembimbing II Maman Dzul'iman, MA NIP. 196810251999031002	03/11/2025	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ushuluddin dan Adab

UINSSC



Dr. Anwar Sanusi, M.Ag.
NIP. 197105012000031004

Verifikasi Dokumen



DOC-57A1F25A7226

صفحة الموافقة

قمة الجمل والأخلاق : تحليل نظم "هداية الصبيان" لشيخ سعيد بن سعد نهبان الحضرمي في ضوء علم
العروض والقوافي

قدمتها

نيتي أسيه

الرقم الجامعي : 2108308034

قد وافق عليها :

المشرف الثاني



الأستاذ مامان ذوالإيمان

NIDN. 2025106801

المشرف الأولى



الدكتور محسن رياضي

NIDN. 20071087702

PERNYATAAN OTENTITAS SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Niti Asih
NIM : 2108308034
Jurusan : Bahasa dan Sastra Arab
Fakultas : Ushuluddin dan Adab
Judul :

قمة الجمل والأخلاق : تحليل نظم "هداية الصبيان" لشيخ سعيد بن سعد نيهان الحضرمي
في ضوء علم العزوض والقوافي.

Dengan ini saya menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana(S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian atau seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 22 Oktober 2025

Penulis



Niti Asih



مذكرة أهلية الرسالة

NOTA DINAS

Ketua Jurusan Bahasa dan Sastra Arab
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini dari Saudari Niti Asih, NIM 2108308034, yang berjudul:

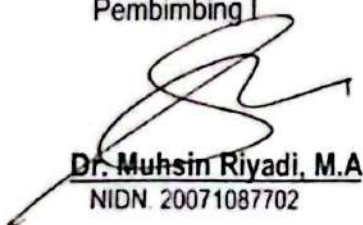
قمة الجمل والأخلاق : تحليل نظم "هداية الصبيان" لشيخ سعيد بن سعد نيهان الحضرمي في ضوء
علم الغروض والقوافي

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ushuluddin dan Adab UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

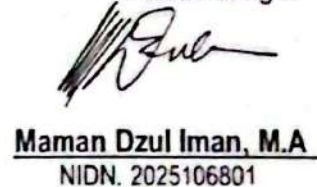
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Mengetahui

Pembimbing I


Dr. Muhsin Riyadi, M.A
NIDN. 20071087702

Pembimbing II


Maman Dzul Iman, M.A
NIDN. 2025106801

إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة

حقوق الطبع © 2025 م لنيتي أسيه.

"قمة الجمل والأخلاق : تحليل نظم "هداية الصبيان" لشيخ سعيد بن سعد نيهان الحضرمي في ضوء علم العزوض والقوافي"

- لا يجوز إعادة إنتاج استخدام هذا البحث غير المنشور في أي شكل وبأي صورة (آلية كانت أو إلكترونية أو غيرها) بما في ذلك الاستنساخ أو التسجيل، من دون إذن مكتوب من الباحث إلا في الحالات الآتية:
1. يمكن للآخرين اقتباس أي مادة من هذا البحث غير المنشور في كتاباتهم بشرط الاعتراف بفضل صاحب النص المقتبس وتوثيق النص بصورة مناسبة.
 2. يكون لجامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق الاستنساخ (بشكل الطبع أو صورة آلية) لأغراض مؤسسية وتعليمية ولكن ليس لأغراض البيع العام.
 3. لمكتبة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية ومكتبتها حق استخراج نسخ من هذا البحث غير المنشور إذا طلبتها مكتبات الجامعات ومراكز البحث العلمي الأخرى.
- أكد هذا الإقرار: نيتي أسيه.

التوقيع  التاريخ: 30 ربيع آخر 1447 22 أكتوبر 2025 م

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

سيرة الباحثة المختصرة

الباحثة نيتي أسيه في شيربون في ثمانية عشر ديسمبر ٢٠٠٣. التحقت بالمدرسة الابتدائية الحكومية جيتاسكيري ٠٢. وتخرجت منها في عام ٢٠١٥. ثم واصلت دراستها في المرحلة الإعدادية بمدرسة بستان الهدا في عام ٢٠١٨، وأكملت دراستها في المرحلة الثانوية العليا بمدرسة البنا، وتخرجت منها في عام ٢٠٢١. في العام نفسه، واصلت الكتابة دراستها في برنامج اللغة والأدب العربي بكلية أصول الدين واللغة العربية في جامعة سيفير الإسلامية الحكومية الشيخ نورجتي شيربون. وخلال فترة دراستها الجامعية، كانت الكتابة نشطة في الأنشطة الطلابية، وخاصة في شاركت في مختلف



اللجان التنظيمية للدورات التدريبية والندوات المتعلقة بالدراسات اللغوية. بالإضافة إلى ذلك، شاركت الكتابة في مسابقة غناء الأغاني العربية كوسيلة لتنمية الاهتمامات والمواهب.

ومن أبرز إنجازاته الأكاديمية. كتب قصة قصيرة ضمن مختارات القصص القصيرة بعنوان حبر قصة الحب. ساهمت الكتابة في تأليف بحوث علمية جماعية، من بينها بحث بعنوان "النقد الأدبي في قصيدة المساء لخليل مطران (دراسة تعبيرية)"، و"تحليل الإستراتيجيات في كتاب تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية داراملصالح".

شيربون، ٢٢ - ١٠ - ٢٠٢٥

الباحثة،

نيتي أسيه

UNINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على محمد النبي العربي الأمين وعلى آله أصحابه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين وبعد؛ فلا يسعني في هذه المناسبة التاريخية إلا أن أتوجه بفائق الشكر والتقدير إلى كل من لهم فضل وإسهام-من قريب أو بعيد- في إتمام بحثي ودراستي في هذه المرحلة المباركة، وأخص بالذكر كلا من:

والدي الحكيم تاووض، ووالدتي الحنونة سونيعة، اللذان زوداني بالدعاء المتواصل والكلمات الطيبات المشجعة والآمال الكبيرة على النجاح، فضلا عن تزويدهما لي بالزاد الكافي طيلة دراستي في هذه الجامعة، وقد كانا لهما كبير الأثر في تبصيري بالأمر في هذه الحياة.

والدكتور محسن رياضي الذي أضاء لي الطريق في هذه الدراسة، وتفضل بالإشراف عليّ؛ فبعنايته الفائقة المباركة توصلت إلى نهاية دراستي في هذا المستوى؛ فقد كان نعم المشرف، حيث لا يكل ولا يمل في عمله الإشرافي عليّ؛ فقد خصص لي قسطا من وقته الغالي كل يوم تقريبا للعناية ببحثي العلمي؛ ومن المؤكد أنني إن شاء الله تعالى سأنتفع وأفيد بتوجيهاته المباركة وإرشاداته القيمة في حياتي العلمية تعلمًا وتعلِيمًا؛ فربي المولى الكريم يجزيه أحسن ما يجزي به المحسنين المحبّين عنده، وأن يمتعته بالصحة والعافية والقوة؛ لينتفع بخبرته العلمية الواسعة أبناء الوطن. كما أتوجه بالشكر الجزيل إلى الأستاذ مامان ذوالإيمان مشرفي الثاني الذي كان له أيضا أثر كبير في إنجاز هذه الرسالة المباركة بإذن الله.

وأتقدم بالشكر والعرفان كذلك إلى أسرة جامعة الشيخ نور جاتي الرقمية الإسلامية الحكومية بشيرون والعاملين بها، وبخاصة عميد كلية أصول الدين والآداب بالجامعة. كما أتقدم بالشكر والعرفان إلى رئيس قسم اللغة العربية وآدابها ونائب القسم، وكذلك أشكر أساتذتي الأجلاء بقسم اللغة العربية وآدابها الذين تعلمت على أيديهم بهذه الجامعة العريقة بدون ذكر أسمائهم وألقابهم. وأخيرا أشكر جميع من اعتنى بي أيما عناية قلّت أم كثرت في هذه المرحلة الدراسية من غير المذكورين أعلاه، فجزاهم الله جميعا أحسن الجزاء والثواب في الدارين. وأشكر كل من يطلع على هذا البحث طالبا منهم الدعاء بظهر الغيب لي ولأهلي والأحباب في الله برحمة الله ورضوانه في الأولى والأخرى.

شعبان، ٢٢ - ١٠ - ٢٠٢٥

الباحثة،



نيتي أسيه

ملخص البحث

يهدف هذه البحث إلى فهم جماليات الصوت والبنية الإيقاعية في نظم هداية الصبيان للشيخ سعيد بن سعد نيهان الحضرمي باستخدام منهج علم العروض والقافية والنظرية الدلالية. ينصب التركيز الرئيسي لهذه الدراسة على الكشف عن أنماط البحر التفعيلة والزهاف والعلّة العناصر الصوت التي تشكل جمال وتفرد النظم. تكمن أهمية هذا البحث في تحليل بنية الوزن وأنماط الصوت التي تشكل جماليات النص في الأعمال الأدبية العربية، ولا سيما في نظم هداية الصبيان للشيخ سعيد بن سعد نيهان الحضرمي، بحيث يمكن فهم أنماط الوزن ومعانيه في العمل الأدبي.

الطريقة المستخدمة كانت وصفية نوعية مع منهج قائم على علم العروض والقافية. تم تنفيذ تقنيات جمع البيانات من خلال الاستماع إلى نظم هداية الصبيان. وتسجيله تم تحليل البيانات باستخدام تقنيات تحليل المحتوى لتفسير أنماط الوزن علم العروض والقوافي والمعاني الواردة فيها. كما تم استخدام النظرية الدلالية كدعم لفهم المعاني الخفية في النظم.

تشير نتائج البحث إلى أن نظم هداية الصبيان يستخدم البحر الرجز بنمط أساسي هو مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ مُسْتَفْعِلُنْ، مما وفر إيقاعاً طويلاً ومستقرّاً، بما يتوافق مع طابع النظم كوسيلة لتعليم علم التوحيد. يُظهر تحليل العروض عدة أشكال من الزهاف، مثل الخبن والقبض والقطع، بالإضافة إلى عدة عيوب تعمل على تجميل وتوازن الصوت في نهاية الآية. من الناحية الدلالية، موجود أن التناغم بين الصوت والإيقاع والمعنى ينتج قمة جمالية تعزز الرسائل الأخلاقية والدينية في النص.

تساهم هذه البحث في فهم أن جمال النظم لا يكمن فقط في محتواه الديني، بل أيضاً في بنية نمطه الوزني المنتظم والرمزي. تكامل الشكل والمعنى في فهم الأبعاد الجمالية للأدب العربي الكلاسيكي.

الكلمات المفتاحية: العروض والقافية، الدلالة، النظم، بحر الرجز، جماليات الصوت.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRAK

Penelitian ini bertujuan untuk memahami Estetika bunyi dan struktur irama dalam Nadzom Hidayatus Shibyan karya Syekh Sa'id bin Sa'ad Nabhan al-Hadrami dengan menggunakan pendekatan ilmu 'Arudh wa al-Qawāfi serta teori semantik. Fokus utama penelitian ini adalah pada pengungkapan pola bahar, taf'ilah, zihāf, 'illah, serta unsur musikalitas yang membentuk keindahan dan kekhasan nadzom tersebut. **Urgensi penelitian** ini adalah dapat membedah struktur metrum dan pola bunyi yang membangun estetika teks dalam karya sastra arab khususnya pada Nadzom Hidayatus Shibyan karya Syekh Sa'id bin Sa'ad Nabhan Al-hadrami, sehingga dapat diperoleh pemahaman tentang pola wazan dan makna yang ada dalam sebuah karya sastra.

Metode Penelitian yang digunakan adalah Kualitatif deskriptif dengan pendekatan Ilmu Arudh wa Al-qawafi. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode simak dan catat pada Nadzom Hidayatus Shibyan. Data dianalisis menggunakan teknik analisis isi untuk menginterpretasi bentuk-bentuk pola wazan Ilmu Arudh dan qawafi dan makna yang terkandung di dalamnya. Teori Semantik juga digunakan sebagai pendukung untuk memahami adanya makna yang tersembunyi didalam Nadzom.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Nadzom Hidayatus Shibyan menggunakan bahar rajaz dengan pola dasar mustaf'ilun mustaf'ilun mustaf'ilun yang memberikan ritme panjang dan stabil, sesuai dengan karakter nadzom sebagai media pengajaran ilmu tauhid. Analisis 'Arudh menunjukkan adanya beberapa bentuk zihāf seperti khobn dan qobidh dan qoto', serta beberapa 'illah yang berfungsi memperindah dan menyeimbangkan bunyi pada akhir bait. Dari sisi semantik ditemukan bahwa harmoni antara bunyi, ritme, dan makna menghasilkan nilai estetis yang memperkuat pesan moral dan religius dalam teks.

Penelitian ini memberikan kontribusi terhadap keindahan nadzom tidak hanya terletak pada isi keagamaannya, tetapi juga pada struktur pola wazan yang teratur dan simbolik. Keterpaduan antara bentuk dan makna dalam memahami dimensi estetika sastra Arab klasik.

Kata kunci: 'Arudh wa al-Qawāfi, semantik, nadzom, bahar rajaz, estetika bunyi.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

المحتويات

أ.....	التصديق
ب.....	صفحة الموافقة
ج.....	الإقرار بأصالة الرسالة
د.....	مذكرة أهلية الرسالة
ه.....	إقرار بحقوق الطبع وإثبات مشروعية استخدام الأبحاث غير المنشورة
و.....	سيرة الباحث/ة المختصرة
ز.....	شكرو وتقدير
ط.....	ملخص البحث
ك.....	المحتويات
م.....	قائمة الجداول
ن.....	قائمة الصور
1.....	الفصل الأول: المقدمة
1.....	أ. خلفية البحث
3.....	ب. مشكلات البحث
4.....	ج. أهداف البحث وفوائده
5.....	مساهمة البحث
6.....	الفصل الثاني: مراجعة الأدبيات
6.....	أ. عرض النظرية
20.....	ب. الدراسات السابقة
23.....	ج. الإطار الفكري
24.....	الفصل الثالث: منهجية البحث
24.....	أ. النوع وتصميم البحث
24.....	ب. موضوع البحث
24.....	ج. طرق جمع البيانات
25.....	د. صحة البيانات
26.....	هـ. تقنية تحليل البيانات

27	الفصل الرابع: نتائج البحث والمناقشة.....
27	أ. وصف البيانات.....
30	ب. نتائج تحليل البيانات.....
84	ج. المناقشة.....
87	الفصل الخامس: الخاتمة والتوصيات
87	أ. الخاتمة.....
87	ب. قيود البحث.....
88	ج. التوصيات
89	قائمة المصادر والمراجع
91	الملاحق.....

قائمة الجداول

جدول 2.1 للبحرالإستخدم في النظم "هذاية الصبيان"	32
جدول 3.1 تحليل القافية في النظم "هذاية الصبيان"	58
جدول 4.1 تحليل المعنى الدلالي والمعنى المجازي في النظم "هذاية الصبيان"	72



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON