

قائمة المصادر والمراجع

- Firmansyah, Aditya. *Analisis Wacana Sara Mills Dalam Film Athirah. Institutional Repository UIN Syarif Hidayatullah Jakarta*, 2020.
- Haryoko, Sapto, Bahartiar, and Fajar Arwadi. *Analisis Data Penelitian Kualitatif (Konsep, Teknik, & Prosedur Analisis)*, 2020.
- Latif, Yulia Nasrul. "Nawāl Al-Sa'dāwī Gender Dan Rasionalitas Teologi," 2023, 3–262.
- Lestari, Novi Ana. "Analisis Wacana Kritis Teun A. Van Dijk Atas Lirik Lagu 'Ojo Mudik' Ciptaan Didi Kempot." *Jurnal Batra* 7, no. 1 (2021): 1–10. <https://ojs.badanbahasa.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/batra/article/view/3150>.
- Lutfiana, E, and M Badrih. "Analisis Wacana Kritis Tokoh Utama Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol Karya Nawal El-Saadawi (Sara Mills)." *SASTRANESIA: Jurnal Program ...* 6, no. 2 (2019): 1–12.
- Mahsun. *Metode Penelitian Bahasa. Fakultas Adab Dan Humaniora UIN Sunan Ampel Surabaya*, 2017. http://eprints.unram.ac.id/29724/1/KUM_C2. Buku Metode Penelitian Bahasa.pdf.
- Mamdukh Budiman. "Ketidakadilan Gender Dalam Cerpen Qissatu Fathiyyah Al Misriyyah Dalam Antologi Cerpen Adab Am Qilatu Adab Nawal Sa'dawi," 2010, 1–225.
- Novita, Rahayu, and Yusak Hudiyo. "Analisis Wacana Kritis Model Van Dijk Dalam Unggahan Instagram Bintang Emon." *Journal of Educational and Language Research* 2, no. 11 (2023): 1189–96.
- Pradotokusumo, Partini Sardjono. *Pengkajian Sastra*, 2005.
- Rohmah, Dwi Hidayatur. "Representasi Perempuan Dalam Cerpen 'Mak Ipah Dan Bunga-Bunga' Karya Intan Paramaditha: Analisis Wacana Kritis Model

- Sara Mills." *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang* 10 (2024): 231–45.
- Sara Mills. *Feminist Stylistics*, 1995.
- Sinaga, Dameria. *Buku Ajar Metodologi Penelitian (Penelitian Kualitatif)*, 2023.
- Sugiyono, Djoko. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D*. Penerbit Alfabeta, 2010.
- Umar Fauzan. *Analisis Wacana Kritis Ideologi, Menguak Wacana, Dalam Wacana*, 2016.
- Ummah, Masfi Sya'fiatul. *Metode Penelitian Kualitatif. Sustainability (Switzerland)*. Vol. 11, 2019.
- http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_
- Yandrefo, Pratma, Ahmad Busyrowi, and Shinta Fitria Utami. "Representasi Perempuan Dalam Cerpen Madju' Al -Urus Dan Qissatul Fathiyyah Al-Misriyyah (Kajian Sastra Banding)." *Diwan: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 12, no. 2 (2020): 164–78. <https://doi.org/10.15548/diwan.v12i2.634>.
- Yudmianti, Siti Vitandari, and Dwiana Destia. "Analisis Wacana Kritis Tokoh Utama Dalam Cerpen Langit Senja Laksmi Karya S Prasetyo Utomo (Sara Mills)." *Pendidikan Bahasa Indonesia* 1, no. 1 (2021): 41–52.
- الإسكندري, أحمد. *الوسيط في الأدب العربي وتاريخه*, 1945.
- أمين, قاسم. *تحرير المرأة*, 2015.
- حودوب قداغ, دايع قمر. "دع ادج قريصقلا قسقلا موهم قسقلا قطبار للاخ نم دوعس ريهز ايروس يف ادج قريصقلا," 2025.
- في قصة (Ryding) ديانه حنين سيلا, ميروان احمد توفيق. "أدوات الخطاب عند رايدينغ الكذب والارنوب." *In Proceedings of International Conference on Islamic Civilization and Humanities* 2 (2023): 556–70.
- ديتأوتما. "القصة القصيرة" قصة فتحية المصرية" لنوال السعداوى دراسة تحليلية اجتماعية

- ماركسية،” 2018.
- زيمو, دنيو. “الهوية الجندرية لدى نوال السعداوي أدبية طبية، (مجلة رؤى فكرية – العدد التاسع-فيفري ٢٠١٩) ص: ٧, 2019, 88–76.
- معصومه زار عكهن. “قراءة أدبية في روايات ‘بلقيس سليمان’ على أساس نظرية ‘سارة ميلز’ اللغوية.” *إضاءات نقدية (مقالة محكمة)*, 2021.
- Critical مثل هليل سليمان حامد العطو. “هيبهفي : باطخهن يذقنا ميهحرنا هذاتراقيو هذافهخو *التحليل Analysis of Discourse: Its Concept, Its Backgrounds and Approaches.*” *النقدي للخطاب مفهومه وخلفياته ومقارباته*, 2025.
- بادي. “Proceeding of International Conference on Arabic Language (Konasbara) الخطاب النقدي على منهج ثيو فان ليوين في أخبار حماس على بوابة أخبار (Konasbara) *Konasbara Arabic Departemen 2022* المستخلص البحث Awsat.Com تحليل (2022): 1–14.
- Sustainability (Switzerland). Vol. 11, 2019. نوال السعداوي. *أدب ام قلة أدب*. http://scioteca.caf.com/bitstream/handle/123456789/1091/RED2017-Eng-8ene.pdf?sequence=12&isAllowed=y%0Ahttp://dx.doi.org/10.1016/j.regsciurbeco.2008.06.005%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/305320484_