

كتاب مجموعة شعرية بعنوان "جرح في أعماق قلبي" باللغة العربية لمحمد سرور الدين ويحتوي على أربع وأربعين قصيدة و اثنتي عشرة مقولة.

و. فوائد المشروع

ومن المتوقع أن تعود نتائج هذا المشروع بفوائد متنوعة على عالم الأدب والتعليم والمجتمع بشكل عام. وفيما يلي بعض الفوائد المتوقعة من هذا المشروع:

1. إضافة إلى ثروة من الأعمال الأدبية للمجتمع الطلابي

ويساهم هذا المشروع في إثراء الكنوز الأدبية التي يمكن أن يستمتع بها مجتمع الطلاب، خاصة في مجال الأدب العربي في إندونيسيا. ومع إضافة هذه المجموعة الشعرية، سيكون لدى الطلاب المزيد من المراجع في فهم الأعمال الأدبية وتقديرها.¹³ مما يساعد في تنمية معارفهم ورؤاهم الأدبية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون وجود هذا العمل مادة دراسية أكاديمية ذات صلة في دراسات الأدب العربي .

2. التحفيز والإلهام للمجتمع الطلابي

تتمتع الأعمال الأدبية بالقدرة على إلهام قرائها وتحفيزهم. من المتوقع أن يوفر كتاب المجموعة الشعرية هذا تشجيعاً لمجتمع الطلاب على التعمق في الأدب وتعزيز اهتمامهم بالقراءة. من خلال قراءة الأدب وفهمه، يمكن للطلاب تقدير فن اللغة بشكل أفضل وإثراء مهارات التفكير النقدي والإبداعي لديهم.¹⁴ بالإضافة إلى ذلك، يمكن لهذا العمل أيضاً أن يشجع الطلاب على التجرؤ على الكتابة والتعبير عن أفكارهم وعواطفهم من خلال الشعر أو غيره من أشكال الأعمال الأدبية.

¹³ Putri, M. E. (2019). Puisi Akrostik : Cara Mudah Membuat Puisi. Goresan Pena, 60-62.

¹⁴ Hartati, R. D., & Supratmi, N. (2024). Peran Sanggar Bahasa dan Sastra Indonesia dalam Upaya Meningkatkan Literasi Peserta Didik. Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra, 10(4), 4175-4185.

3. كمواود مدخلة لمختلف الأطراف والباحثين

يمكن أن يكون كتاب المجموعة الشعرية هذا مرجعًا لمختلف المهتمين بالأدب من أكاديميين ومدرسين وباحثين يرغبون في استكشاف التعبير عن المشاعر في الشعر بموضوع الحسرة. بالإضافة إلى ذلك، يوفر هذا المشروع أيضًا فوائد للباحث نفسه كمتذوق للأدب، لأنه يستطيع أن يفهم بشكل أفضل كيف يصبح الشعر منتدى للشعراء للتعبير عن تجاربهم ومشاعرهم. من المأمول أن يكون هناك نقاش أوسع حول تطور الأدب العربي في إندونيسيا من خلال تحليل هذا العمل ودراسته، ومن المأمول أن يكون هناك نقاش أوسع حول تطور الأدب العربي في إندونيسيا.

4. توفير الوسائط الأدبية للتعريف بالثقافات اللغوية المتنوعة

لا تعمل الأعمال الأدبية كوسيلة ترفيهية فحسب، بل أيضًا كوسيلة تعليمية يمكن أن تقدم ثقافات ولغات مختلفة للمجتمع ككل، وخاصة اللغة العربية. من خلال هذه المجموعة الشعرية، من المتوقع أن يفهم القراء جمال وثناء التعبير باللغة العربية بشكل أفضل. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن يكون هذا الكتاب أيضًا وسيلة لتقديم الأدب العربي إلى جمهور أوسع، مما يساعد في الحفاظ على اللغة والثقافة العربية في إندونيسيا وتطوير الاهتمام بها.¹⁵ لا يهدف المشروع بفوائده العديدة إلى إنتاج عمل أدبي فحسب، بل يهدف أيضًا إلى تقديم مساهمة ملموسة في تطوير الأدب العربي، وزيادة اهتمام الجمهور بالقراءة، وإثراء فهم التعبير الوجداني في الشعر.

ز. الخاتمة

تأمل المؤلف من خلال إنتاج هذا الكتاب الذي يضم مجموعة شعرية أن يكون هذا المشروع إسهامًا مهمًا لمختلف الأطراف التي تدرك قيمة الأدب. الأدب ليس مجرد فن لغوي، بل هو وسيلة تعبير تعكس مشاعر الإنسان وتجاربه وحضارته. إنها تلون كل عصر

¹⁵ Hamsiah, A., Wikaningtyas, R., Bunga, J., Dia, E. E., Maisaroh, S., Kurniati, Y., ... & Serapina, S. (2023). Pengantar Bahasa Dan Sastra Indonesia. PT. Sonpedia Publishing Indonesia.

وتعطي معنى للحياة. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يسهم هذا المشروع في تطوير اللغة والمنح الدراسية في إندونيسيا، لا سيما في إثراء التنوع الأدبي. يمكن أن يكون هذا الكتاب مرجعًا للجمهور والطلاب والأكاديميين لفهم كيفية استخدام اللغة للتعبير عن المشاعر من الناحية الجمالية. إن تنوع الأدب يعزز الهوية الثقافية ويفتح المجال لتقدير أوسع.

كما أدرك المؤلف أن هذا المشروع لا يقتصر فقط على تقديم مجموعة من القصائد كأعمال أدبية، بل له أهداف أخرى مثل زيادة الاهتمام بالقراءة وتوفير الإلهام للشعراء الطموحين. من المتوقع أن يكون هذا العمل مفيدًا ليس فقط لمحبي الأدب، بل أيضًا للباحثين كجزء من الاستكشاف الإبداعي. في النهاية، يصبح هذا الكتاب جزءًا من الكنز الأدبي الذي له تأثير إيجابي على المجتمع، ومصدر إلهام في فهم وتقدير جمال الشعر.

لم يكن تنفيذ هذا المشروع الأدبي عملاً سهلاً. العملية مليئة بالتحديات التي تستنزف الطاقة والفكر والإبداع. ومع ذلك، لا تريد المؤلف أن يكون هذا العمل مجرد ملء للثغرات، بل أن يكون له معنى أعمق. نأمل أن يقدم هذا الكتاب الذي يضم مجموعة شعرية رؤى جديدة للقراء، ومصدر إلهام يثري عالم الأدب. وعلاوة على ذلك، من المتوقع أن يكون هذا العمل إسهامًا مهمًا في التعريف بثقافة اللغة العربية وتعزيز تنوعها في إندونيسيا. من خلال الشعر، يمكن للقراء فهم جمال اللغة وقوتها كوسيلة للتعبير بشكل أفضل. وبالإضافة إلى ذلك، يهدف المشروع أيضًا إلى تعزيز العلاقات بين الثقافات، ومد جسور التفاهم بين مختلف الخلفيات المجتمعية، وإثراء تقدير الأعمال الأدبية التي تحتوي على قيم عالمية.