

الفصل الخامس: الخاتمة والتوصيات

أ. الخاتمة

بناءً على النتائج التي تم توضيحها في الجزء السابق، يُمكن أن نستخلص أن فيلم الفارس والأميرة يتضمّن بنيةً سرديّةً مُعقّدة، تتكوّن من: التمهيد، والتّعقيد الأول، والتّعقيد الثاني، والدّورة، والحلّ. كما يتضمّن الفيلم سلسلةً من الوظائف السردية التي بيّنها فلاديمير بروب، حيث وُجدت فيه ستّ وعشرون وظيفةً من أصلٍ إحدى وثلاثين وظيفةً نظّر لها بروب. ويُظهر الفيلم تتابعاً من الأحداث المرتبطة بعضها ببعض على نحوٍ سببيٍّ ومنطقيٍّ، يبدأ بمرحلة تقديم الشخصيات، ثمّ ظهور الصراع، حتّى يصل إلى حلّ القصة. كلُّ حدثٍ في هذا الفيلم يُشكّل جزءاً متكاملًا من السياق العام، حتّى يرسم رحلة البطل الرئيسيّ في سعيه لتحقيق هدفه

تُظهر توزيعات الأدوار الشخصية في هذا الفيلم وجود ستّ شخصياتٍ دراميةٍ من أصلٍ سبعٍ شخصياتٍ دراميةٍ. ويدلّ ذلك على أنّ القيم والأنماط السردية التقليدية ما زالت قابلةً للتكيف في الأدب العربيّ الحديث، وخاصّةً في شكل الأفلام الرسوميّة المتحرّكة. وبذلك، تُبيّن هذه الدراسة أنّ النصّ السرديّ في الفيلم لا يقتصرُ وظيفته على الترفيه فقط، بل يُعتبر وسيلةً لنقل القيم الأخلاقية والثقافية، ووسائل الإنسانية.

ب. قيود البحث

هذه الدراسة لها عدة قيود. على سبيل المثال، يركز التحليل في هذه الدراسة فقط على البنية السردية بناءً على نظرية فلاديمير بروب، التي تميل إلى تغطية البنية السطحية للقصة. وبالتالي، لم تدرس هذه الدراسة البنى الأعمق، مثل العلاقة بين المعنى وأدوار العناصر السردية، والتي يمكن دراستها من خلال نظريات أخرى، مثل نظرية الفاعل لأ. ج. غريماس أو النهج السيميائي. تقتصر هذه الدراسة على موضوع واحد، وهو فيلم الفارس والأميرة، لذا لا يمكن تعميم النتائج على جميع أفلام الرسوم المتحركة العربية الحديثة.

ج. التوصيات

1. التوصيات للأبحاث المستقبلية

يوصى بإجراء مزيد من الأبحاث ليس فقط لاستخدام نظرية فلاديمير بروب،

ولكن أيضاً لتطبيق مناهج أخرى يمكنها استكشاف بنية السرد بعمق أكبر، مثل نظرية الفاعل لأ. ج. غريماس، وعلم السيميائية، وعلم النفس الأدبي، وعلم الاجتماع الأدبي. ومن المتوقع أن توفر هذه المناهج فهماً أكثر شمولية لمعنى العناصر السردية والعلاقات بينها. بالإضافة إلى ذلك، ينبغي أن توسع الأبحاث المستقبلية نطاق الدراسة ليشمل أفلام



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON