

**EVALUASI PROGRAM SHOLAT DZUHUR BERJAMAAH
DI SMPN 1 SUSUKAN MENGGUNAKAN MODEL *CONTEXT, INPUT,
PROCESS, PRODUCT*, (CIPP)**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Untuk memenuhi gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)



Oleh:

HERMIATI NINGSIH

2281010006

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026 M / 1447 H

ABSTRAK

Hermiati Ningsih

EVALUASI PROGRAM SHOLAT DZUHUR BERJAMAAH DI SMPN 1 SUSUKAN MENGUNAKAN *MODEL CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT* (CIPP)

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya pembentukan karakter religius dan kedisiplinan siswa melalui program sholat Dzuhur berjamaah di SMP Negeri 1 Susukan. Meskipun program telah dilaksanakan secara rutin, dalam praktiknya masih ditemukan berbagai kendala, seperti rendahnya motivasi sebagian siswa, ketidakkonsistenan kehadiran, keterbatasan sarana prasarana, serta belum adanya sistem evaluasi yang terstruktur. Penelitian ini bertujuan untuk mengevaluasi pelaksanaan program sholat Dzuhur berjamaah dengan menggunakan model evaluasi CIPP (*Context, Input, Process, Product*). Metode yang digunakan adalah pendekatan kualitatif evaluatif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Subjek penelitian meliputi kepala sekolah, guru PAI, pendamping program, dan siswa. Analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan, dengan uji keabsahan data menggunakan triangulasi sumber. Hasil penelitian menunjukkan bahwa pada aspek *context*, program telah sesuai dengan kebutuhan sekolah dalam pembentukan karakter religius dan peningkatan kedisiplinan siswa. Pada aspek *input*, guru, siswa, dan sarana prasarana berperan cukup mendukung meskipun masih terdapat keterbatasan fasilitas dan tenaga pendamping. Pada aspek *process*, program berjalan rutin dan terjadwal dengan pengawasan yang cukup baik, meskipun terdapat kendala situasional seperti benturan jadwal makan gizi gratis dan kurangnya kesadaran sebagian siswa. Pada aspek *product*, program memberikan dampak positif berupa peningkatan sikap religius, kedisiplinan, dan pembiasaan sholat berjamaah. Penelitian ini merekomendasikan peningkatan konsistensi pengawasan, penguatan koordinasi antar guru, pelibatan orang tua, serta perbaikan fasilitas agar efektivitas program semakin optimal dan berkelanjutan.

Kata Kunci: *evaluasi program, CIPP, sholat dzuhur berjamaah, karakter religius, kedisiplinan siswa*

ABSTRACT

Hermiati Ningsih

EVALUATION OF THE CONGREGATION DZUHUR PRAYER PROGRAM AT SMPN 1 SUSUKAN USING THE CONTEX, INPUT, PROCESS, PRODUCT (CIPP) MODEL

This research is motivated by the importance of developing religious character and student discipline through the congregational Dhuhr prayer program at SMP Negeri 1 Susukan. Although the program has been implemented routinely, various obstacles remain in practice, such as low motivation among some students, inconsistent attendance, limited infrastructure, and the absence of a structured evaluation system. This study aims to evaluate the implementation of the congregational Dhuhr prayer program using the CIPP (Context, Input, Process, Product) evaluation model. The method used is a qualitative evaluative approach with data collection techniques through observation, interviews, and documentation. The research subjects included the principal, Islamic Religious Education teachers, program facilitators, and students. Data analysis was conducted through the stages of data reduction, data presentation, and conclusion drawing, with data validity tested using source triangulation. The findings indicate that in the context aspect, the program aligns with the school's needs in fostering religious character and improving student discipline. In the input aspect, teachers, students, and infrastructure provide adequate support, although limitations remain in terms of facilities and the number of supervising personnel. In the process aspect, the program is implemented routinely and according to schedule with sufficient supervision, despite situational challenges such as scheduling conflicts with the free meal program and the lack of full awareness among some students. In the product aspect, the program has produced positive outcomes, including increased religious attitudes, improved discipline, and strengthened habits of performing Dzuhr prayer in congregation. This study recommends enhancing the consistency of supervision, strengthening coordination among teachers, involving parents more actively, and improving facilities to further optimize and sustain the effectiveness of the program.

Keywords: program evaluation, CIPP, congregational dzuhr prayer, religious character, student discipline

PERSETUJUAN
EVALUASI PROGRAM SHOLAT DZUHUR BERJAMAAH
DI SMPN 1 SUSUKAN MENGGUNAKAN
MODEL *CONTEXT, INPUT, PROCESS, PRODUCT*, (CIPP)

Oleh:

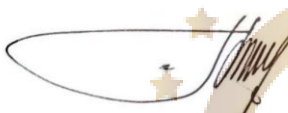
HERMIATI NINGSIH

NIM. 2281010006

Menyetujui:

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2


Achmad Zuhri, M.Pd.
NIP. 199005242024031001


Dr. H. Iwan, M.Ag.
NIP. 197109031999031006

Mengetahui:

Ketua Jurusan PAI


UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEHINDATIBERON
Dr. Siti Maryam Munfiat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 198110032014112002

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Evaluasi Program Sholat Dzuhur Berjamaah di SMPN 1 Susukan Menggunakan Model *Context, Input, Process, Product, (CIPP)*” oleh HERMIATI NINGSIH, NIM. 2281010006 telah di-munaqosyah-kan pada hari Senin, 27 April 2026 di hadapan Dewan Penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Ketua Jurusan

Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 19811003 201411 2 002

Tanggal

21/05/2026

Tanda Tangan

Sekretaris Jurusan

Zahrotus Saidah, MA.Pd.
NIP. 19870528 201801 2 001

21/05/2026

Penguji I

Umihani, M.Pd.I.
NIP. 19831115 202321 2 033

11/05/2026

Penguji II

Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 19811003 201411 2 002

11/05/2026

Pembimbing I

Achmad Zuhri, M.Pd.
NIP. 19900524 202403 1 001

19/05/2026

Pembimbing II

Dr. H. Iwan, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1 006

19/05/2026

Mengetahui:

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Salfuddin, M.Ag.

NIP. 19720107 200312 1 001

iv

NOTA DINAS

Kepada Yth
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan keguruan
Di Cirebon

Assalamu'alaikum warahmatullahi wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terdapat penulisan skripsi ini dari saudara :

Nama : Hermiati Ningsih
NIM : 2281010006
Judul : Evaluasi Program Sholat Dzuhur Berjamaah di SMPN 1 Susukan
Menggunakan Model *Context, Input, Process, Product, (CIPP)*

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan

Wassalamu'alaikum warahmatullahi wabarokatuh

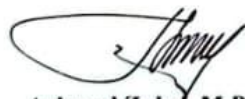
Cirebon, 01 April 2026

UINSSC
Menyetujui

Dosen Pembimbing 1

Dosen Pembimbing 2

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**



Achmad Zuhri, M.Pd.

NIP. 199005242024031001



Dr. M. Iwan, M.Ag.

NIP. 197109031999031006

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrohmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Hermiati Ningsih

Nim : 2281010006

Judul : Evaluasi Program Sholat Dzuhur Berjamaah di SMPN 1 Susukan
Menggunakan Model *Context, Input, Process, Product*, (CIPP)

Menyatakan dengan ini sesungguhnya bhawa :

1. Naskah skripsi yang ditulis ini merupakan karya asli saya dan bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun seluruhnya.
2. Apabila dalam naskah skripsi terdapat kutipan, rujukan, atau karya pihak lain, maka tersebut telah dicantumkan secara benar dan sesuai dengan kaidah akademik.
3. Saya bersedia bertanggung jawab sepenuhnya secara akademik, etis, dan hukum apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

UNINSIC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 4 April 2026



Hermiati Ningsih

NIM.2281010006

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Hermiati Ningsih
Tempat, Tanggal Lahir : Bekasi, 12 Februari 2003
Alamat : Desa Kedongdong, Kec. Susukan, Kab. Cirebon
No Telp/Hp : 089526958375
Email : hermiati.mia2003@gmail.com
Nama Ayah : Sapto Priyatno
Nama Ibu : Omisah
Saudara Kandung : 1. Fatma Wati
2. Syila Maulida
Riwayat Pendidikan : 1. SDN 1 Kedongdong
2. MTs Negeri 2 Cirebon
3. Man 2 Cirebon
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
5. Pesantren Hadiqoh Usyaqil Quran

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

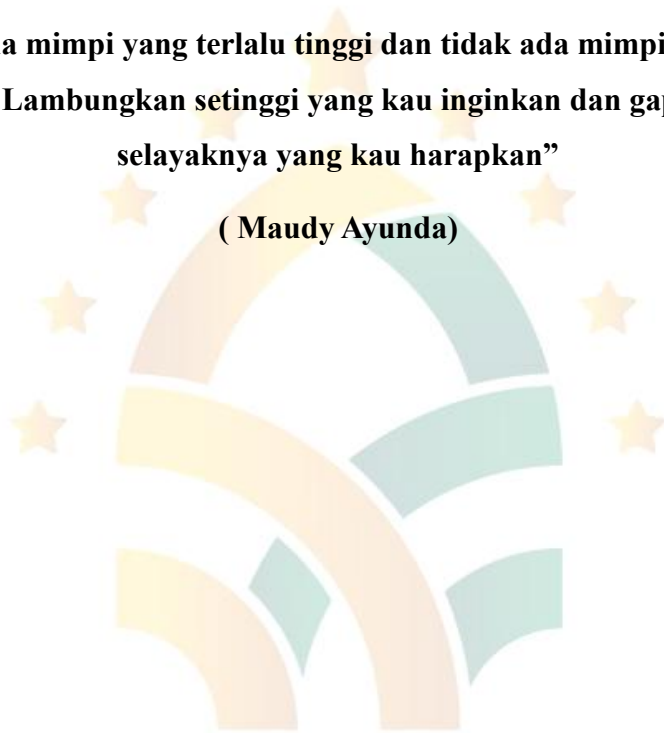
MOTO HIDUP

“ Dan bersabarlah kamu, sesungguhnya janji Allah adalah benar”

(Qs. Ar-Ruum:60)

“ Tidak ada mimpi yang terlalu tinggi dan tidak ada mimpi yang patut diremehkan. Lambungkan setinggi yang kau inginkan dan gapailah dengan selayaknya yang kau harapkan”

(Maudy Ayunda)



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum warahmatullahi Wabarakatuh

Alhamdulillah, puji syukur kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat yang luar biasa, memberi banyak kekuatan, membekali dengan ilmu pengetahuan serta memperkenalkan dengan cinta. Atas izin dan karunia-Nya karya tulis ilmiah yang sederhana ini dapat terselesaikan dengan tepat waktu. Sholawat serta salam selalu tercurah limpahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW.

Titik ini merupakan hasil dari perjuangan kecil yang dilakukan penulis bersama orang-orang hebat di sekitarnya. Tanpa dukungan mereka, penulis tidak akan pernah sampai pada titik ini. Mereka senantiasa menjadi penyemangat dan alasan bagi penulis untuk tetap kuat, membantu penulis merangkak dan bangkit ketika menghadapi kesulitan. Oleh karena itu, karya tulis ilmiah ini dipersembahkan untuk para sosok hebat yang telah mendampingi penulis dalam perjalanan ini:

1. Diri sendiri. Terimakasih untuk segala usaha, perjuangan, semangat, senang, sedih, tawa dan segala rasa yang senantiasa mewarnai lika-liku dalam pengerjaan Skripsi ini. Terimakasih karena sudah selalu berusaha kuat dan terlihat baik-baik saja. Karya ini menjadi buktijuanganku melawan semua kemalasan dan kekhawatiran
2. Wanita terkuat, terhebat dan tersabar, Ibu Siti Maryam. Mungkin karya ini hanyalah hal kecil yang dapat penulis persembahkan untuk Ibu. Karya ini tak seberapa dibandingkan dengan perjuangan, lelah, dan letih ibu. Namun semoga karya ini dapat menjadi salah satu kebahagiaan bagi ibu.
3. Bapak Waryadi, terima kasih penulis ucapkan untuk semua hal yang telah Bapak berikan kepada saya. Karya ini saya persembahkan untuk bapak, semoga karya ini dapat menjadi bukti dari perjuangan dan doa yang selama ini Bapak panjatkan.

4. Untuk kakak, terima kasih telah banyak membantu dan menemani setiap langkah yang saya lewati. Kalian adalah saudara yang selalu memberikan semangat dan dukungan bagi saya.
5. Untuk keluarga besar, baik dari pihak ibu maupun bapak. Terima kasih atas doa-doa terbaik yang selalu mengiringi langkah saya dalam setiap proses menuju gelar sarjana.
6. Untuk keluarga besar SMPN 1 Susukan yakni dari Kepala sekolah, Guru, Staff sampai siswa, yang telah bersedia menerima, memberikan waktu, dan membantu penelitian dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan dari PAI A 22, khususnya sahabat-sahabatku Ika Nursaadah, Salamah Bahariani, Zulfa Hawatizahra, Jihan Apriliani yang selalu menemani proses saya, memberikan dukungan, motivasi dan menjadi tempat keluh kesah, serta memberikan semangat yang luar biasa sehingga dapat terselesaikannya skripsi ini, terimakasih selalu ada dalam setiap masa-masa sulit saya, kalian adalah bagian dari perjalanan yang tak tergantikan.
8. Untuk kalian para pembaca karya ini, terima kasih telah meluangkan waktu untuk membaca karya yang sederhana ini. Semoga kalian juga dapat menyelesaikan apa yang sedang kalian kerjakan. Tetap semangat dan tuntaskan apa yang sudah kalian mulai.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT., berkat dan rahmat-Nya lah sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam yang selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW., yang telah membawa manusia dari alam jahiliyah ke alam yang penuh ilmu pengetahuan. Atas rahmat dari Allah SWT., penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Evaluasi Program Sholat Dzuhur Berjamaah di SMPN 1 Susukan Menggunakan Model *Context, Input, Process, Product*, (CIPP)”**. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat dan menyelesaikan program Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Skripsi ini dapat penulis selesaikan tidak terlepas dari bantuan, support, serta motivasi dari berbagai pihak, terutama kedua orang tua ayahanda Komaruddin dan ibunda Mas'ulah karena telah sabar mengiringi langkah penulis dalam menyelesaikan pendidikan Strata Satu (S1) serta telah memberikan semangat dan motivasi. Selain itu, penulis juga mengucapkan dengan penuh hormat ungkapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M. Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Achmad Zuhri, M.Pd. Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan yang sabar dan penuh perhatian kepada penulis. Berkat dukungan dan arahan, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

6. Bapak Dr. H. Iwan, M.Ag Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan yang sabar dan penuh perhatian kepada penulis. Berkat dukungan dan arahan, penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik.
7. Seluruh dosen Prodi Pendidikan Agama Islam (PAI) beserta jajarannya, yang telah memberikan ilmu, pengalaman, inspirasi yang sangat luar biasa dan sangat berharga bagi penulis.
8. Keluarga besar SMPN 1 Susukan beserta jajarannya, yang telah memberikan kesempatan untuk penulis dapat melakukan penelitian tugas akhir ini di tempat yang Masya Allah penuh keberkahan.
9. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyusun skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

Penulis berdo'a, semoga semua pihak yang telah membantu dan turut berkontribusi dalam penyelesaian skripsi ini mendapatkan balasan dari Allah SWT., dan selalu diberikan kemudahan oleh Allah SWT., dalam setiap menjalankan segala urusan. Penulis juga menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih banyak kekurangan yang disebabkan karena keterbatasan kemampuan penulis. Oleh karena itu kritik dan saran yang bersifat membangun penulis.

Cirebon, 30 Maret 2026

UINS
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI CIREBON
SYEKH NURJATI CIREBON

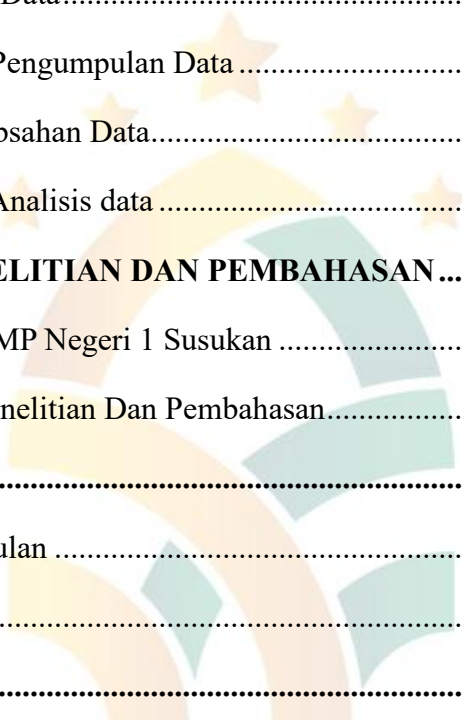


Hermiati Ningsih
NIM.2281010006

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
NOTA DINAS	v
PERNYATAAN KEASLIAN.....	vi
RIWAYAT HIDUP.....	vii
MOTO HIDUP	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
KATA PENGANTARR.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah.....	6
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Tujuan Penelitian.....	8
F. Manfaat Penelitian	8
G. Kerangka Teori.....	9
BAB II TINJAUAN TEORI.....	13
A. Evaluasi CIPP	13

B. Kajian Penelitian Terdahulu	46
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52
A. Jenis dan Metode Penelitian	52
B. Tempat dan Waktu Penelitian	54
C. Sumber Data	55
D. Teknik Pengumpulan Data	56
E. Uji Keabsahan Data	58
F. Teknik Analisis data	59
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	61
A. Profil SMP Negeri 1 Susukan	61
B. Hasil Penelitian Dan Pembahasan	64
BAB V PENUTUP	109
A. Kesimpulan	109
B. Saran	110
DAFTAR PUSTAKA	109
LAMPIRAN	109



UINSSC
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
 SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Teori.....	12
--------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Observasi Penelitian	117
Lampiran 2 Pedoman Dokumentasi.....	120
Lampiran 3 Pedoman Wawancara.....	121
Lampiran 4 Transkrip Hasil Wawancara	128
Lampiran 5 Dokumentasi.....	168



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Transliterasi adalah mengalihaksarakan suatu tulisan kedalam aksara latin. Misalnya dari aksara arab ke aksara latin. Berdasarkan Surat Keputusan Bersama Menteri Agama RI dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 158/1987 dan 0543 h/U/1987, tanggal 22 Januari 1988.

A. Konsonan Tunggal

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 0.1
Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba'	B	Be
ت	Ta'	T	Te
ث	Ša'	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha'	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Šad	š	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya'	Y	Ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2

Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	A	A
اِ	Kasrah	I	I
اُ	Dammah	U	U

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3

Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَا...	Fathah dan ya	Ai	a dan u
وَا...	Fathah dan wau	Au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ *Kataba*
- فَعَلَ *Fa`Ala*
- سئِلَ *Suila*
- كَيْفَ *Kaifa*
- حَوْلَ *Haula*

C. *Maddah*

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4

Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَا...	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إِي...	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وِي...	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ *Qāla*
- رَمَى *Ramā*
- قِيلَ *Qīla*
- يَقُولُ *Yaqūlu*

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- | | |
|-------------------------------|--|
| - رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ | <i>Raudah Al-Atfāl/Raudahtul Atfāl</i> |
| - الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ | <i>Al-Madīnah Al-Munawwarah/ Al-Madīnatul Munawwarah</i> |
| - طَلْحَة | <i>Talhah</i> |

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- | | |
|------------|----------------|
| - نَزَّلَ | <i>Nazzala</i> |
| - الْبِرُّ | <i>Al-Birr</i> |

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya.

Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ *Ar-Rajulu*
- الْقَلَمُ *Al-Qalamu*
- الشَّمْسُ *Asy-Syamsu*
- الْجَلَالُ *Al-Jalālu*

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ *Ta'khuẓu*
- شَيْءٌ *Syai'un*
- النَّوْءُ *An-Nau'u*
- إِنَّ *Inna*

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ *Wa Innallāha Lahuwa Khair Ar-Rāziqīn/*
Wa Innallāha Lahuwa Khairurrāziqīn
- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا *Bismillāhi Majrehā Wa Mursāhā*

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ *Alhamdu Lillāhi Rabbi Al-`Ālamīn/*
Alhamdu Lillāhi Rabbil `Ālamīn
- الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ *Ar-Rahmānir Rahīm/Ar-Rahmān Ar-Rahīm*

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ *Allaāhu gafūrun rahīm*
- لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا *Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an*