

**BENTUK KEPERIBADIAN GANDA TOKOH UTAMA PADA
NOVEL *EL KARYA LULUK* HF**

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat

Untuk memperoleh gelar Sarjanah Pendidikan (S.Pd.)

Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
(FITK)



FATIMAH TUZZAHRO

1908110018

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026/1447 H**

SAMPUL

**BENTUK KEPERIBADIAN GANDA TOKOH UTAMA PADA
NOVEL *EL KARYA LULUK HF***

Skripsi

Diajukan sebagai salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
(FITK)



FATIMAH TUZZAHRO

1908110018

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026/1447

ABSTRAK

Fatimah Tuzzahro, 2026. *Bentuk Kepribadian Ganda Tokoh Utama pada Novel EL Karya Luluk HF*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Pembimbing (2) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

Novel *EL* karya Luluk HF menghadirkan tokoh utama dengan gejala kepribadian ganda yang menarik untuk dikaji karena memperlihatkan konflik batin, pertentangan identitas, dan dinamika kejiwaan yang kompleks. Fenomena tersebut memiliki relevansi dalam kajian psikologi sastra karena dapat mengungkap hubungan antara struktur kepribadian tokoh dan perilaku yang ditampilkan dalam alur cerita. Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk kepribadian ganda tokoh utama dalam novel *EL* karya Luluk HF berdasarkan teori psikoanalisis Sigmund Freud. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data penelitian berupa novel *EL* karya Luluk HF, sedangkan data penelitian berupa kutipan narasi dan dialog yang menunjukkan gejala kepribadian ganda. Data dikumpulkan melalui teknik baca dan catat, kemudian dianalisis menggunakan model analisis isi dengan mengidentifikasi, mengklasifikasi, menginterpretasi, dan menyimpulkan data berdasarkan konsep id, ego, dan superego. Bentuk kepribadian ganda tokoh utama tampak melalui perubahan perilaku, konflik identitas, ketidakstabilan emosi, serta dominasi struktur kepribadian tertentu yang memengaruhi pengambilan keputusan dan interaksi sosial tokoh. Dengan demikian, kepribadian ganda tokoh utama terbentuk melalui pertentangan antara dorongan bawah sadar, pertimbangan rasional, dan nilai moral yang bekerja secara dinamis. Temuan penelitian ini memperkuat pemanfaatan teori psikoanalisis Freud dalam kajian sastra serta memberikan kontribusi terhadap pengembangan analisis karakter dalam karya fiksi.

Kata kunci: kepribadian ganda; psikologi sastra; psikoanalisis Freud; tokoh utama; novel *EL*.

ABSTRACT

Fatimah Tuzzahro, 2026. *The Form of Multiple Personalities of the Main Character in the NOVEL EL by Luluk HF*. Thesis. Department of Indonesia Language Education. Faculty of Islamic Education and Teacher Training, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. supervisor (1) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Supervisor (2) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

The novel EL by Luluk HF presents a protagonist experiencing multiple personality traits, offering a compelling subject for literary psychological analysis due to the complexity of identity conflicts and psychological struggles depicted throughout the narrative. Examining this phenomenon is important because it reveals how psychological structures shape characterization and influence the development of literary works. This study aimed to describe the forms of multiple personality manifested by the main character in EL based on Sigmund Freud's psychoanalytic theory. The study employed a qualitative descriptive approach. The data source was the novel EL by Luluk HF, while the research data consisted of narrative excerpts and dialogues indicating symptoms of multiple personality. Data were collected through intensive reading and note-taking techniques and were analyzed using content analysis procedures involving identification, classification, interpretation, and conclusion drawing based on the concepts of id, ego, and superego. The multiple personality manifestations were reflected in behavioral shifts, identity conflicts, emotional instability, and the dominance of particular personality structures that influenced decision-making processes and social interactions. The study concludes that the protagonist's multiple personality emerges from the dynamic interaction among unconscious impulses, rational considerations, and moral values. These findings support the applicability of Freud's psychoanalytic framework in literary studies and contribute to a deeper understanding of character construction in fictional narratives.

Keywords: multiple personality; literary psychology; Freudian psychoanalysis; main character; EL novel.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Fatimah Tuzzahro
NIM : 1908110018
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa
Indonesia
Judul : Bentuk Kepribadian Ganda Tokoh Utama pada
Novel *EL* Karya Luluk HF

Dengan ini menyampaikan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Indramayu, 20 Juni 2026

Pembuat Pernyataan,



Fatimah Tuzzahro

NIM. 1908110018

PERSETUJUAN

BENTUK KEPERIBADIAN GANDA TOKOH UTAMA PADA NOVEL *EL KARYA*
LULUK HF

FATIMAH TUZZAHRO

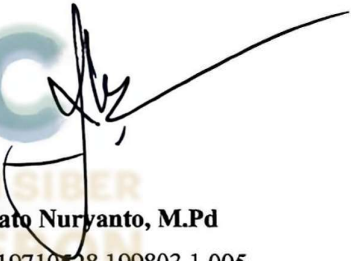
1908110018

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd
NIP. 19760902 201101 2 009


Dr. Tato Nuryanto, M.Pd
NIP. 19710528 199803 1 005

NOTA DINAS

Kepada :

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulis skripsi :

Nama : Fatimah Tuzzahro
NIM : 1908110018
Judul : Bentuk Kepribadian Ganda Tokoh Utama pada Novel *EL* Karya Luluk HF

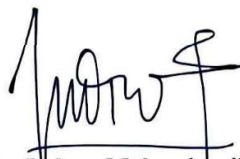
Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyah-kan.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Indramayu, 20 Juni 2026

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing I



Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd
NIP. 19760902 201101 2 009

Pembimbing II



Dr. Tato Nuryanto, M.Pd
NIP. 19710528 199803 1 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Bentuk Kepribadian Ganda Tokoh Utama pada Novel *EL Karya Luluk HF*** oleh Fatimah Tuzzahro, NIM 1908110018, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 11 Juni 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Mengetahui,

Tim *Munaqosyah*

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

23-06-2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd
NIP. 19910506201903 1 005

23-06-2026

Penguji I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 19630423 198903 2 005

23-06-2026

Penguji II

Mia Fatimatul Munsir, M.Pd
NIP. 19881001 2020122014

24 Juni 2026

Dosen Pembimbing I

Prof.Dr.Indrya Mulyaningsih, M.Pd
NIP. 19760902 201101 2 009

23-06-2026

Dosen Pembimbing II

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd
NIP. 19710528 199803 1 005

23-06-2026

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

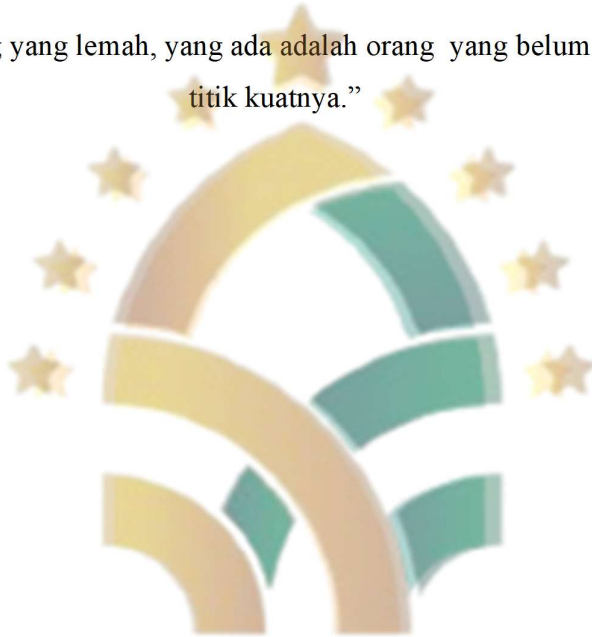


Dr. H. Saifuddin. M.Ag
NIP. 19720107200312 1 001

MOTO

لَا يُوجَدُ إِنْسَانٌ، ضَعِيفٌ، بَلْ يُوجَدُ إِنْسَانٌ يَجْهَلُ مُوْطِنَ قُوَّتِهِ

“tidak ada orang yang lemah, yang ada adalah orang yang belum tahu dimana titik kuatnya.”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Sujud syukurku kusembahkan kepada-Mu ya Allah, Tuhan Yang Maha Agung dan Maha Tinggi. Atas takdirmu saya bisa menjadi pribadi yang berpikir, berilmu, beriman dan bersabar.

Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal untuk masa depan saya dalam meraih cita-cita. Dengan ini saya persembahkan karya kecil ini untuk Emak dan Bapak yang telah memberikan kasih sayang, segala dukungan, dan cinta kasih yang tidak terhingga yang tidak mungkin dapat saya balas hanya dengan selembar kertas yang bertuliskan kata cinta dalam lembar persembahan., semoga ini menjadi salah satu penyebab garis senyum terukir pada bibir Mak dan Bapak, karena saya sadar bahwa selama ini kebahagiaan lebih banyak tercurah dari keduanya dibanding perbuatan yang saya lakukan. Namun, kesadaran tersebut membuat saya berharap agar karya ini menjadi salah satu anak tangga yang melahirkan kebahagiaan lainnya bagi Mak dan Bapak. Terima kasih atas setiap pelukan dan doa yang hadir di setiap detik kehidupan saya sehingga saya dapat melangkah sampai akhir semester ini .

Semoga Allah senantiasa menyayangi Emak dan Bapak sehingga kehidupan ini dapat dijalani dengan mudah dan berkah. Saya menyadari bahwa hasil karya skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, tetapi saya harap isi skripsi ini dapat memberi kebanggaan tersendiri bagi kedua orang tua dan tentunya bagi saya sendiri.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Nama : Fatimah Tuzzahro
Tempat/ Tanggal Lahir : Indramayu, 04 Agustus 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Baiam
Nama Ibu : Dasmirah
Telp/HP : 08992528405
E-mail : ameehazzahra@gmail.com
Alamat Lengkap : Blok Madu Jaya RT/RW
024/005 Desa Arahana Kidul
Kecamatan Arahana
Kabupaten Indramayu

Riwayat Pendidikan

1. TK Madu Asih
2. SDN Arahana Kidul III
3. MDTA Baitul Mu'minin
4. MTs NU Putri Buntet Pesantren Cirebon
5. MA NU Putri Buntet Pesantren Cirebon

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur dipanjatkan kehadirat Allah SWT karena rahmat, kekuatan, kehendak, pertolongan, serta hidayah_Nya skripsi ini dapat diselesaikan.

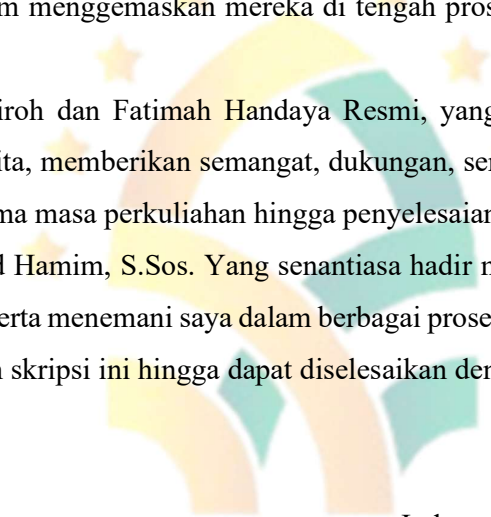
Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga-Nya, dan para sahabat-Nya yang telah menuntun serta memberikan penerangan bagi umat Islam diseluruh dunia.

Skripsi dengan judul Bentuk Kepribadian Ganda Tokoh Utama pada Novel *EL* Karya Luluk HF ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penyelesaian skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih disampaikan kepada :

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Riyanto, M.Pd., Sekertaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
5. Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah sabar memberikan bimbingan, bantuan dalam menyelesaikan skripsi ini.
6. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah sabar memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dalam menyelesaikan skripsi ini.
7. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunuya dengan sabar dan tanpa pamrih sehingga wawasan penulis lebih dalam dan memiliki masa depan.
8. Khalimatussa'diyah, S.Pd.I., staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan arahan dan kemudahan dalam proses administrasi.
9. Kedua orang tua saya, Mak Dasmirah dan Bapak Baim yang selalu memanjatkan doa diselingi usaha demi kesuksesan anaknya.

10. Kedua Kakak saya, Yuyu Anisfah Dhoniyah dan Yuyu Sobahus Syahdiyah yang senantiasa memberikan doa, motivasi, perhatian, serta dukungan kepada saya dalam menyelesaikan pendidikan dan penyusunan skripsi ini.
11. Ponakan tercinta, Rahmah Maulah Wildah, Muhammad Azzam, Muhammad Ayyas Aufarrahman, dan Muhammad Alwi, yang selalu menghadirkan keceriaan, semangat, dan kebahagiaan melalui tingkah lucu serta senyum menggemaskan mereka di tengah proses penyusunan skripsi ini.
12. Fifi Maghfiroh dan Fatimah Handaya Resmi, yang telah menjadi teman berbagi cerita, memberikan semangat, dukungan, serta menemani berbagai proses selama masa perkuliahan hingga penyelesaian skripsi ini.
13. Muhammad Hamim, S.Sos. Yang senantiasa hadir memberikan dukungan, perhatian, serta menemani saya dalam berbagai proses dan tantangan selama penyusunan skripsi ini hingga dapat diselesaikan dengan baik.

Indramayu, 20 Juni 2026



Penulis
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

JUDUL.....	
ABSTRAK.....	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	v
PERSETUJUAN.....	vi
NOTA DINAS	vii
PENGESAHAN.....	viii
MOTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
RIWAYAT HIDUP.....	xi
PRAKATA	xii
BAB I (PENDAHULIAN).....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian.....	6
BAB II (KAJIAN PUSTAKA)	8
A. Kajian Teori.....	8
B. Psikologi Sastra	23
C. Teori Psikoanalisis Sigmund Freud	45
D. Struktur Kepribadian	47
E. Mekanisme Pertahanan Ego	48
F. Teori Kepribadian Ganda	49
G. Penelitian Relevan.....	59
H. Kerangka Berfikir.....	64
BAB III (METODE PENELITIAN).....	67
A. Jenis Penelitian.....	67

B. Desain dan Pendekatan Penelitian	68
C. Sumber Data.....	70
D. Data Penelitian.....	77
E. Teknik Pengumpulan Data.....	78
F. Instrumen Penelitian.....	84
G. Teknik Analisis Data.....	86
H. Keabsahan Data.....	89
BAB IV (HASIL DAN PEMBAHASAN).....	94
A. Hasil Penelitian.....	94
B. Temuan Khusus.....	96
BAB V Penutup.....	111
A. Kesimpulan.....	111
B. Implikasi	111
C. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN	

