

DAFTAR PUSTAKA

- American Psychiatric Association. (2022). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed., text rev.)*. American Psychiatric Publishing.
- Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa Kemendikbud. (2021). *Laporan perkembangan penerbitan buku sastra Indonesia 2015–2021*. Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Fitriani, R., & Nurhayati, E. (2022). *Pola neurosis tokoh perempuan dalam sastra populer Indonesia: Kajian psikologi sastra berbasis teori Karen Horney*. Jurnal Poetika, 10(1), 45–61. <https://doi.org/10.22146/poetika.v10i1.xxxx>
- Freud, S. (1923). *The ego and the id* (J. Riviere, Trans.). W. W. Norton & Company.
- Hidayat, A., & Wulandari, S. (2023). *Representasi gangguan kepribadian dalam novel terjemahan populer di Indonesia: Perspektif psikologi kognitif*. Jurnal Bahasa dan Sastra, 8(2), 112–130.
- Kementerian Kesehatan Republik Indonesia. (2021). *Laporan kinerja pelayanan kesehatan jiwa 2020*. Direktorat Jenderal Pelayanan Kesehatan.
- Putri, A. M., & Susanto, D. (2020). *Kepribadian ganda tokoh dalam novel Surat Kecil untuk Tuhan: Analisis arketipe bayangan Jung*. Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal, 6(3), 223–238.
- Ramadhani, F. (2021). *Gangguan kepribadian tokoh utama dalam novel Kegelapan di Balik Senyuman: Pendekatan psikoanalisis Freud*. Jurnal Ilmu Budaya, 9(1), 78–95.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Pustaka Pelajar.
- Riset Kesehatan Dasar (Riskesdas). (2018). *Hasil utama riset kesehatan dasar 2018*. Kementerian Kesehatan Republik Indonesia.
- Wahyuningtias, D., & Haryanto, B. (2019). *Konflik psikis tokoh utama dalam novel Perempuan di Titik Nol karya Nawal El-Saadawi: Kajian psikoanalisis Freud*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 8(2), 101–115.
- World Health Organization. (2022). *World mental health report: Transforming mental health for all*. WHO Press.

- Abrams, M. H., & Harpham, G. G. (2015). *A glossary of literary terms* (11th ed.). Cengage Learning.
- American Psychiatric Association. (2022). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders (5th ed., text rev.)*. American Psychiatric Publishing.
- Aminuddin. (2015). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Sinar Baru Algensindo.
- Anggraeni, D., & Rahmat, A. (2022). *Kepribadian tokoh utama dalam novel Di Balik Tirai karya Llutuk HF: Kajian psikoanalisis*. Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, 11(2), 88-104.
- Endraswara, S. (2013). *Metodologi penelitian psikologi sastra: Teori, langkah, dan penerapannya*. Media Pressindo.
- Fitriani, R., & Nurhayati, E. (2022). *Pola neurosis tokoh perempuan dalam sastra populer Indonesia: Kajian psikologi sastra berbasis teori Karen Horney*. Jurnal Poetika, 10(1), 45-61.
- Freud, S. (1923). *The ego and the id* (J. Riviere, Trans.). W. W. Norton & Company.
- Hall, C. S. (1999). *A primer of Freudian psychology*. Meridian Books.
- Handayani, R. (2024). *Representasi kepribadian ganda dalam fiksi populer Indonesia 2020-2024: Kajian psikologi sastra*. Jurnal Ilmu Budaya, 12(1), 33-52.
- Hidayat, A., & Wulandari, S. (2023). *Representasi gangguan kepribadian dalam novel terjemahan populer di Indonesia: Perspektif psikologi kognitif*. Jurnal Bahasa dan Sastra, 8(2), 112-130.
- Kosasih, E. (2014). *Dasar-dasar keterampilan bersastra*. Yrama Widya.
- Kusumawati, T. (2021). *Disosiasi dan trauma dalam novel Pulang karya Leila S. Chudori: Analisis psikologi sastra*. Jurnal Ilmu Budaya, 9(2), 145-162.
- Minderop, A. (2016). *Psikologi sastra: Karya sastra, metode, teori, dan contoh kasus (3rd ed.)*. Yayasan Pustaka Obor Indonesia.
- Nurdiyantoro, B. (2015). *Teori pengkajian fiksi (Rev. ed.)*. Gadjah Mada University Press.

- Permana, R., & Setiawan, T. (2023). *Struktur kepribadian tokoh antagonis dalam novel-novel bertema psikologis: Perspektif psikoanalisis Freud*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra, 12(1), 67-84.
- Pervin, L. A., Cervone, D., & John, O. P. (2015). *Personality: Theory and research (13th ed.)*. John Wiley & Sons.
- Putri, A. M., & Susanto, D. (2020). *Kepribadian ganda tokoh dalam novel Surat Kecil untuk Tuhan: Analisis arketipe bayangan Jung*. Aksara: Jurnal Ilmu Pendidikan Nonformal, 6(3), 223-238.
- Ramadhani, F. (2021). *Gangguan kepribadian tokoh utama dalam novel Kegelapan di Balik Senyuman: Pendekatan psikoanalisis Freud*. Jurnal Ilmu Budaya, 9(1), 78-95.
- Ratna, N. K. (2013). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Pustaka Pelajar.
- Sari, D. P., & Priyatni, E. T. (2020). *Analisis psikologi sastra dalam novel Ibuk karya Iwan Setyawan: Kajian humanistik Abraham Maslow*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 9(3), 55-70.
- Stanton, R. (2012). *Teori fiksi Robert Stanton* (S. Sugihastuti & R. Irsyad, Trans.). Pustaka Pelajar.
- Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip dasar sastra* (Rev. ed.). Angkasa.
- Wahyuningtias, D., & Haryanto, B. (2019). *Konflik psikis tokoh utama dalam novel Perempuan di Titik Nol karya Nawal El-Saadawi: Kajian psikoanalisis Freud*. Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, 8(2), 101-115.
- Amelia, V. E., Hikam, A. I., Islam, U., Hasan, Z., & Probolinggo, G. (2025). Analisis psikologi sastra pada novel Areksa kajian psikologi Sigmund Freud. *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa Dan Pendidikan*, 3(2), 261–271.
<https://eprint.unipma.ac.id/3834/9/DAFTAR%20PUSTAKA>.
- Anna. (2024). Gangguan traumatik pada tokoh utama dalam novel IF. *Jurnal BASTRA*.
<https://journal.student.uny.ac.id/bsi/article/download/23230/19365>
- Dhebhitha, W. (2024). *Kepribadian ganda tokoh utama dalam novel "Luka Paling Dalam" karya Ari Keling (kajian psikologi sastra)* [Thesis]. Universitas PGRI Madiun.
<http://eprint.unipma.ac.id/762/>

- Hidayatul, F. (2017). *EL* [Novel]. PT. Bentang Pustaka. <https://id.wikipedia.org/wiki/EL>
- Marbun, E. R. (2019). *Analisis Id, Ego, Superego, dan identitas disosiatif tokoh Dafychi Guanni Freedy dalam novel "EL" karya Luluk HF* [Thesis]. Universitas Negeri Jakarta. <http://repository.unj.ac.id/32594/7/DAFTAR%20PUSTAKA>.
- Muna. (2026). *Dissociative identity disorder (DID) pada tokoh Karang dalam novel Aku Tak Membenci Hujan karya Sri Puji Hartini kajian psikoanalisis: Carl Gustav Jung*. *Jurnal CMES*. <https://jurnal.uns.ac.id/cmcs/article/view/116057>
- Sadhara, D., Aksara, M., & Deehan, D. (2025). *Analisis pendekatan psikologi sastra dalam novel Mahika karya Aya (kajian psikoanalisis Sigmund Freud)*. *Jurnal BASTRA*. <https://bastra.uho.ac.id/index.php/journal/article/view/395>
- Sigmund, F. (2021). Dua sisi kepribadian bertolak belakang: Psikoanalisis Freudian dalam novel Deviasi karya Mira W. *Jurnal BASTRA*, 6(2). <https://repository.ung.ac.id/get/karyailmiah/9073/>
- Tufik. (2022). *Analisis pendekatan psikologi sastra dalam novel Re: dan Perempuan*. *Jurnal BASTRA*. <https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/JBSP/article/view/15801>
- Wais. (2026). *Manifestasi Id, Ego, dan Superego tokoh utama dalam novel Kiri Sampai Sini karya Farok Zamzami*. *Jurnal Arima*. <https://jurnalistiqomah.org/index.php/arima/article/view/6733>
- Whera, D. (2024). *Multiple personality of the main character in the novel Luka Paling Dalam by Ari Keling (Psychological study of literature)* [Thesis]. Universitas PGRI Madiun.