

**KONSEP PENDIDIKAN AKHLAK MENURUT IMAM AL-GHAZALI DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER
DI SMP IT AKMALA SABILA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
pada Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Oleh :

SOLEH SAPUTRA

NIM. 2281010025

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2025 M/1447 H**

ABSTRAK

SOLEH SAPUTRA
2281010025

**KONSEP PENDIDIKAN AKHLAK
MENURUT IMAM AL-GHAZALI
DAN IMPLEMENTASINYA DALAM
PENGUATAN PENDIDIKAN
KARAKTER DI SMP IT AKMALA
SABILA**

Pendidikan akhlak memiliki peran penting dalam membentuk karakter peserta didik di tengah berbagai tantangan perkembangan zaman yang memengaruhi perilaku generasi muda. Meskipun berbagai program pembinaan karakter telah diterapkan di sekolah, implementasinya masih menghadapi berbagai kendala sehingga diperlukan penguatan melalui konsep pendidikan akhlak yang komprehensif. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis implementasi konsep pendidikan akhlak menurut Imam Al-Ghazali dalam pembentukan karakter siswa di SMP IT Akmala Sabila. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode studi kasus. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sumber data terdiri dari informan utama seperti guru dan siswa, serta data pendukung dari dokumen sekolah. Analisis data dilakukan melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan, sedangkan keabsahan data diuji dengan triangulasi sumber dan teknik. Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter siswa di SMP IT Akmala Sabila secara umum telah berkembang ke arah positif, terutama dalam aspek religiusitas, kedisiplinan, dan sopan santun, meskipun masih terdapat sebagian kecil siswa yang menunjukkan perilaku kurang optimal. Konsep pendidikan akhlak menurut Imam Al-Ghazali menekankan pembentukan akhlak melalui penyucian jiwa (tazkiyatun nafs), pembiasaan (ta'wīd), keteladanan (uswah), nasihat (mau'izhah), serta pengawasan diri (murāqabah). Implementasi konsep tersebut di sekolah dilakukan melalui program pembiasaan ibadah seperti shalat dhuha dan tadarus, pembinaan adab, kegiatan mentoring, serta keteladanan guru. Meskipun demikian, terdapat beberapa kendala dalam implementasinya, seperti konsistensi pelaksanaan program, variasi keteladanan guru, serta pengaruh lingkungan eksternal dan teknologi digital. Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa konsep pendidikan akhlak Imam Al-Ghazali memiliki relevansi yang kuat dan dapat diimplementasikan secara efektif dalam penguatan pendidikan karakter siswa, meskipun memerlukan konsistensi, evaluasi berkelanjutan, serta dukungan dari seluruh komponen pendidikan.

Kata kunci: *Pendidikan Akhlak, Imam Al-Ghazali, Karakter Siswa, Pendidikan Islam, Implementasi*

ABSTRACT

SOLEH SAPUTRA
2281010025

**THE CONCEPT OF MORAL
EDUCATION ACCORDING TO
IMAM AL-GHAZALI AND ITS
IMPLEMENTATION IN
STRENGTHENING CHARACTER
EDUCATION AT SMP IT AKMALA
SABILA**

Moral education plays an important role in shaping students' character amid the various challenges of modern development that influence the behavior of the younger generation. Although various character-building programs have been implemented in schools, their implementation still faces several challenges, making it necessary to strengthen them through a comprehensive concept of moral education. This study aims to analyze the implementation of Imam Al-Ghazali's concept of moral education in shaping the character of students at SMP IT Akmala Sabila. This research employs a qualitative approach with a case study method. Data were collected through observation, interviews, and documentation. The data sources include primary informants such as teachers and students, as well as supporting data from school documents. Data analysis was conducted through data reduction, data display, and conclusion drawing, while data validity was ensured through source and technique triangulation. The results show that the character of students at SMP IT Akmala Sabila has generally developed in a positive direction, particularly in aspects of religiosity, discipline, and politeness, although a small number of students still exhibit less optimal behavior. The concept of moral education according to Imam Al-Ghazali emphasizes character formation through purification of the soul (tazkiyatun nafs), habituation (ta'wīd), exemplary conduct (uswah), advice (mau'izhah), and self-supervision (murāqabah). The implementation of this concept in the school is carried out through religious habituation programs such as dhuhā prayer and Qur'anic recitation, character-building activities, mentoring programs, and teachers' role modeling. However, several challenges remain, including inconsistencies in program implementation, variations in teachers' exemplarity, and the influence of external environments and digital technology. In conclusion, Imam Al-Ghazali's concept of moral education is highly relevant and can be effectively implemented in strengthening students' character education, although it requires consistency, continuous evaluation, and support from all educational stakeholders.

Keywords: Moral Education, Imam Al-Ghazali, Student Character, Islamic Education, Implementation

LEMBAR PERSETUJUAN

**KONSEP PENDIDIKAN AKHLAK MENURUT IMAM AL-GHAZALI DAN
IMPLEMENTASINYA DALAM PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER
DI SMP IT AKMALA SABILA**

Oleh:

SOLEH SAPUTRA
NIM: 2281010025

Menyetujui,

Pembimbing 1



Dr. H. Iwan, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1 006

Pembimbing 2



Dra. Hj. Darrotul Jannah, M.Ag.
NIP. 19641212 201411 2 000

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI



Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 19811003201411 2 002

NOTA DINAS

Kepada Yth,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon
di
Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penelitian skripsi kepada mahasiswa yang bernama:

Nama : Soleh Saputra
NIM : 2281010025
Judul Skripsi : Konsep Pendidikan Akhlak Menurut Imam Al-Ghazali dan Implementasinya dalam Penguatan Pendidikan Karakter di SMP IT Akmala Sabila

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, Mei 2026

Pembimbing 1

Pembimbing 2


Dr. H. Iwan, M.Ag.
NIP. 19710903 199903 1 006


Dra. Hj. Darrotul Jannah, M.Ag.
NIP. 19641212 201411 2 000

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillahirrahmaanirrahiim

Penulis yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Soleh Saputra
NIM : 2281010025
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Pendidikan Agama
Islam
Judul Skripsi : Konsep Pendidikan Akhlak Menurut Imam Al-Ghazali dan Implementasinya dalam Penguatan Pendidikan Karakter di SMP IT Akmala Sabila

Menyatakan dengan sesungguhnya bahwa:

1. Naskah skripsi yang ditulis ini merupakan karya asli saya dan bukan hasil plagiasi, baik sebagian maupun seluruhnya.
2. Apabila dalam naskah skripsi terdapat kutipan, rujukan, atau karya pihak lain, maka hal tersebut telah dicantumkan secara benar dan sesuai dengan kaidah akademik.
3. Saya bersedia bertanggung jawab sepenuhnya secara akademik, etis, dan hukum apabila di kemudian hari ditemukan ketidaksesuaian dengan pernyataan ini.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan sebagaimana mestinya.

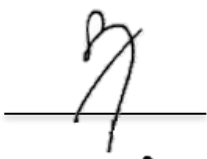
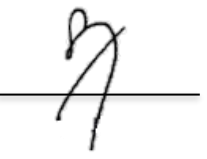
Cirebon, Mei 2026
Pembuat Pernyataan



LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “**Konsep Pendidikan Akhlak Menurut Imam Al-Ghazali dan Implementasinya dalam Penguatan Pendidikan Karakter di SMP IT Akmala Sabila**” oleh **SOLEH SAPUTRA, NIM. 2281010025** telah di-munaqosyahkan pada hari Selasa, 02 Juni 2026 di hadapan Dewan Penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I. NIP. 19811003 201411 2 002	18 Juni 2026	
Sekretaris Jurusan Zahrotus Saidah, MA.Pd. NIP. 19870528 201801 2 001	17 Juni 2026	
Penguji I Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I. NIP. 19811003 201411 2 002	15 Juni 2026	
Penguji II Prof. Dr. H. Jamali Sahrodi, M.Ag. NIP. 19680408 199403 1 003	06 Juni 2026	
Pembimbing I Dr. H. Iwan, M.Ag. NIP. 19710903 199903 1 006	15 Juni 2026	
Pembimbing II Dra. Hj. Darrotul Jannah, M.Ag. NIP. 19641212 201411 2 000	15 Juni 2026	

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP. 197201072 00312 1 001

BUKTI CEK PLAGIASI



Page 1 of 132 - Cover Page

Submission ID: trn:oid::3618:139664597

Official Turnitin SKRIPSI SOLEH (1) n

4 논문 및 과제 검사 · 유사도 검사 시 DB 미 저장 (Originality Check · No Repository)

Document Details

Submission ID
trn:oid::3618:139664597

Submission Date
20 May 2026, 11:57 GMT+8

Download Date
20 May 2026, 12:00 GMT+8

File Name
SKRIPSI SOLEH (1) n.pdf

File Size
2.3 MB

120 Pages
23,796 Words
153,997 Characters



Page 1 of 132 - Cover Page

Submission ID: trn:oid::3618:139664597



Page 2 of 132 - Integrity Overview

Submission ID: trn:oid::3618:139664597

23% Overall Similarity

The combined total of all matches, including overlapping sources, for each database.

Filtered from the Report

- ▶ Bibliography
- ▶ Quoted Text
- ▶ Cited Text
- ▶ Small Matches (less than 10 words)

Top Sources

21% Internet sources

9% Publications

13% Submitted works (Student Papers)

BUKTI CEK AI

 **GPTZero** Version 2025-12-04-multilingual

SKRIPSI SOLEH (1) 2.pdf - 5/20/2026

AI Report

We predict this text is

Human Generated

AI Probability

1%

This number is the probability that the document is AI generated, not a percentage of AI text in the document.

Plagiarism



The plagiarism scan was not run for this document. Go to gptzero.me to check for plagiarism.

SKRIPSI SOLEH (1) 2.pdf - 5/20/2026

BAB IV

HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Profil SMP IT Akmalia Sabila

Sejarah berdirinya

Sejarah berdirinya Akmalia Sabila bermula dari sebuah lembaga pendidikan nonformal, salah satunya melalui kegiatan pengajian yang diikuti oleh anak-anak tingkat TK hingga SD.

Pengajian tersebut dilaksanakan dengan menggunakan sebuah slogan khusus dan berfokus pada materi juz amma, fiqh, serta tarikh.

Seiring perkembangan waktu, Yayasan Akmalia Sabila yang mulai beroperasi sejak tahun 2009 dan sejak itu berkembang dengan mendirikan berbagai unit pendidikan, mulai dari daycare, playgroup, RA, SDIT, SMPIT, SMAIT, hingga Pondok Pesantren.

SMPIT Akmalia Sabila adalah sekolah berbasis pondok pesantren yang mengutamakan keseimbangan antara ilmu pengetahuan umum dan nilai-nilai Islam.

SMPIT Akmalia Sabila berkomitmen mencetak generasi yang kuat dalam iman, beradab dalam perilaku dan cerdas dalam berpikir.

SMPIT Akmalia Sabila, yang berdiri pada tahun 2018, merupakan salah satu sekolah swasta di Kecamatan Talun, Kabupaten Cirebon.

Sekolah ini adalah lembaga pendidikan Islam terpadu yang menggabungkan aspek akademik, nilai-nilai agama Islam dan pendidikan karakter dalam proses pembelajarannya.

Sekolah meyakini bahwa lingkungan belajar yang aman, nyaman serta kondusif akan mendukung perkembangan pengetahuan, keterampilan dan sikap belajar siswa.

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Soleh Saputra

Tempat, Tanggal Lahir : Kuningan, 30 Januari 2003

Alamat : Rt 005/Rw 003 Desa Cipedes Kec Ciniru Kab Kuningan

No Telp/Hp : 082315083706

Email : solehsaputra989@gmail.com

Nama Ayah : Tasdi

Nama Ibu : Tati Sarinengsih

Saudara Kandung : 1. Indriyanti
2. Muhammad Aksa Ramadhan

Pendidikan Formal : 1. MI GUPPI Cisalak
2. SMPN 2 Ciniru
3. MAN 1 Kuningan
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Pendidikan Nonformal : 1. Pondok Pesantren Hikmatul Huda
2. Pondok Pesantren Daarul 'ilmi

Pengalaman Organisasi : 1. Kadiv Public Relations Korps Protokol Mahasiswa UIN
Siber Syekh Nurjati Cirebon 2024 – 2025
2. Anggota Pengembangan Sumber Daya Anggota Korps
Protokol Mahasiswa UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2023 – 2024
3. ketua OSIS MAN 1 Kuningan Tahun 2020 - 2021

MOTTO HIDUP

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

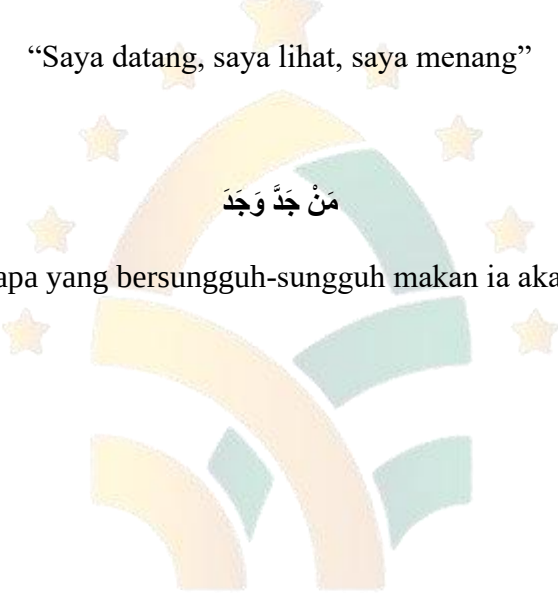
“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

- Vini, Vidi, Vici -

“Saya datang, saya lihat, saya menang”

مَنْ جَدَّ وَجَدَ

“Barangsiapa yang bersungguh-sungguh maka ia akan berhasil”



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Dengan memanjatkan puji dan syukur ke hadirat Allah Swt. atas segala rahmat, hidayah, serta kasih sayang-Nya, sehingga penulis diberikan kekuatan, kesabaran, dan kemudahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Karya sederhana ini penulis persembahkan kepada orang-orang terkasih yang senantiasa hadir membersamai setiap langkah perjuangan penulis, baik melalui doa, pengorbanan, dukungan, nasihat, maupun ketulusan kasih yang tidak pernah terputus.

Mereka adalah bagian penting dalam perjalanan hidup dan proses pendidikan penulis, yang dengan keikhlasan serta keteguhan hati telah menjadi sumber semangat dan motivasi hingga penulis mampu sampai pada tahap ini. Tanpa kehadiran dan dukungan mereka, perjalanan akademik ini tidak akan memiliki makna yang sama. Semoga segala kebaikan, pengorbanan, dan ketulusan yang telah diberikan menjadi amal yang bernilai di sisi Allah Swt. dan senantiasa mendapatkan balasan yang terbaik.

1. Pertama dan paling utama, kepada kedua orang tua tercinta yakni Bapak Tasdi dan Ibu Tati Sarinengsih. Tidak ada kata yang mampu menggambarkan besarnya pengorbanan. Kepada Bapak yang telah berjuang mencari nafkah siang dan malam dengan berjualan di luar kota untuk bekal penulis dalam proses perkuliahan ini, dan untuk Ibu juga yang telah senantiasa berjualan bareng dengan Bapak dengan kondisi tempat yang kurang nyaman akan tetapi terus dilakukan dengan penuh kesabaran dan keikhlasan. Terimakasih juga kepada Bapak dan Ibu atas doa-doa nya yang telah di panjatkan sehingga penulis dapat menyelesaikan masa studi ini, semoga penulis juga dapat melanjutkan studi ke jenjang-jenjang berikutnya. Segala perjuangan yang penulis tempuh sampai hari ini tidak akan pernah terlepas dari ridha, dukungan, dan ketulusan kalian. Semoga karya sederhana ini dapat menjadi salah satu bentuk bakti dan rasa terima kasih penulis.
2. Kepada kedua adik tercinta adinda Indriyanti dan ananda Muhammad Aksa Ramadhan terima kasih atas dukungan, perhatian, dan kebersamaan yang selalu

menjadi penyemangat dalam setiap proses yang dijalani. Semoga perjuangan penulis sampai di titik ini menjadi suatu acuan untuk kalian supaya senantiasa menginjak kaki pada jenjang pendidikan yang lebih tinggi lagi.

3. Kepada kakek, nenek, dan seluruh keluarga besar, terima kasih atas doa, nasihat, serta dukungan yang terus diberikan kepada penulis selama menempuh pendidikan.
4. Kepada seluruh guru-guru penulis dari berbagai jenjang pendidikan, penulis haturkan rasa hormat dan terima kasih yang sebesar-besarnya atas ilmu, didikan, dan keteladanan yang telah diberikan. Segala pengetahuan dan nilai kehidupan yang diajarkan menjadi bekal berharga bagi penulis hingga saat ini.
5. Kepada Dosen Pembimbing Akademik Umi Profesor Dr. Hj. Nurlela, M.Ag. terima kasih atas arahan, perhatian, dan motivasi yang diberikan selama masa perkuliahan.
6. Kepada dosen pembimbing I Bapak Dr. H. Iwan, M. Ag. dan dosen pembimbing II Ibu Dra. Hj. Darrotul Jannah, M.Ag. penulis menyampaikan penghormatan dan terima kasih atas kesabaran, ketelitian, serta kesungguhan dalam membimbing penulis menyelesaikan skripsi ini. Segala saran dan arahan yang diberikan menjadi bagian penting dalam proses penyempurnaan karya ini.
7. Kepada seluruh dosen Program Studi Pendidikan Agama Islam, terutama kepada Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S. M.Pd.I dan juga sekretaris jurusan Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd. terima kasih atas ilmu, pengalaman, dan pembelajaran yang telah diberikan selama penulis menempuh pendidikan di bangku perkuliahan.
8. Kepada teman-teman kelas Mafillah, terima kasih atas kebersamaan, perjuangan, serta dukungan yang telah dilalui bersama selama masa perkuliahan.
9. Kepada rekan-rekan organisasi, terima kasih atas pengalaman, pelajaran, loyalitas, dan kebersamaan yang telah membentuk banyak nilai dalam diri penulis.
10. Dan secara khusus, kepada keluarga besar angkatan “Istaufa 2022” — Nurrahman, Zaky, Said, Bryan, Sholby, Andi, Pharis, Hisyam, dan sang

anomali Naufal — terima kasih atas kebersamaan, perjuangan, serta cerita yang telah menjadi bagian penting dalam perjalanan hidup penulis. Waktu mungkin akan berlalu, tetapi kenangan dan persaudaraan tidak akan mudah dilupakan.

Akhirnya, penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari sempurna. Namun, penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat dan menjadi bagian dari langkah kecil dalam perjalanan ilmu pengetahuan. Semoga Allah Swt. membalas segala kebaikan semua pihak dengan balasan yang terbaik. Aamiin



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Puji dan syukur penulis ucapkan atas kehadiran Allah SWT., berkat dan rahmat-Nya lah sehingga penulis dapat menyusun dan menyelesaikan skripsi ini. Sholawat dan salam yang selalu tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW., yang telah membawa manusia dari zaman jahiliyah ke zaman yang penuh ilmu pengetahuan. Atas rahmat dari Allah SWT., penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“KONSEP PENDIDIKAN AKHLAK MENURUT IMAM AL-GHAZALI DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PENGUATAN PENDIDIKAN KARAKTER DI SMP IT AKMALA SABILA”**. Skripsi ini bertujuan untuk memenuhi syarat dan menyelesaikan program Strata Satu (S1) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Penulis menyadari bahwa penulisan skripsi ini banyak ditemui kesulitan dan hambatan. Namun berkat bantuan, arahan, dan bimbingan dari berbagai pihak skripsi ini dapat terselesaikan. Oleh karenanya, penulis ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Ibu Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Zahrotus Saidah, MA.Pd., Sekretaris Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Bapak Dr. H. Iwan, M. Ag. selaku Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan yang sabar dan penuh perhatian kepada penulis.
6. Ibu Dra. Hj. Darrotul Jannah, M.Ag. selaku Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan yang sabar dan penuh perhatian kepada penulis.
7. Seluruh dosen Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) beserta jajarannya.
8. Keluarga besar SMP IT Akamla Sabila beserta jajarannya, yang telah memberikan kesempatan kepada penulis untuk dapat melakukan penelitian sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.

9. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung penulis dalam menyusun skripsi ini yang tidak bisa disebutkan satu-persatu.

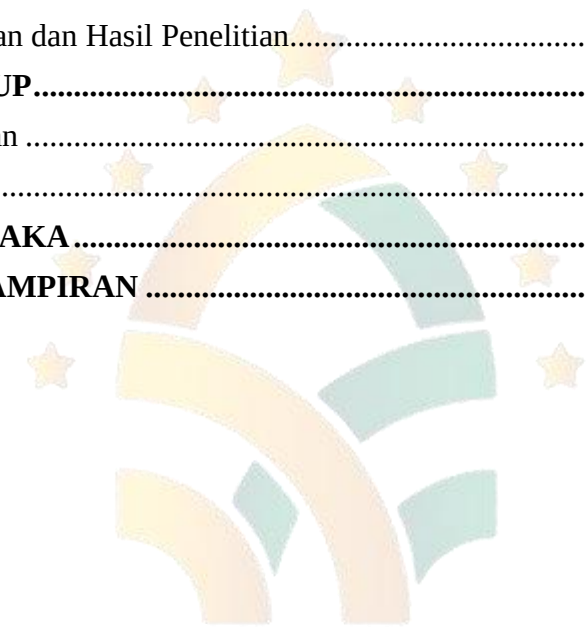
Semoga pihak yang telah membantu penulis dalam penyelesaian skripsi ini diberikan pahala oleh Allah dan dibalas dengan berbagai kebaikan. Demikian juga penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak luput dari berbagai kekurangan. Oleh karena itu, penulis mengharapkan saran dan kritik yang membangun demi kesempurnaan skripsi ini.



DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iii
NOTA DINAS	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
LEMBAR PENGESAHAN	vi
BUKTI CEK PLAGIASI	vii
BUKTI CEK AI	viii
RIWAYAT HIDUP	viix
MOTTO HIDUP	x
PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xiv
DAFTAR ISI.....	xvi
TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Identifikasi Masalah	5
C. Batasan Masalah.....	6
D. Rumusan Masalah	7
E. Manfaat Penelitian	7
F. Kerangka Teori.....	11
BAB II TINJAUAN TEORI.....	14
A. Karakter Siswa dalam Perspektif Pendidikan Islam	16
B. Konsep Pendidikan Akhlak Menurut Imam Al-Ghazali	22
C. Implementasi Konsep Akhlak menurut Imam Al-Ghazali	43
a. Keteladanan Guru	44
b. Pembiasaan Kegiatan Keagamaan.....	44
c. Bimbingan dan Nasihat	45
d. Evaluasi Akhlak	45
D. Kajian penelitian terdahulu	45
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	52

A. Jenis dan Metode Penelitian.....	52
B. Tempat dan Waktu Penelitian	52
C. Sumber Data.....	53
D. Teknik Pengumpulan Data.....	54
E. Uji Keabsahan Data.....	56
F. Teknik Analisis Data.....	57
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
A. Profil SMP IT Akmala Sabila	60
B. Pembahasan dan Hasil Penelitian.....	65
BAB V PENUTUP.....	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran.....	83
DAFTAR PUSTAKA	85
LAMPIRAN-LAMPIRAN	87



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Penulisan transliterasi huruf-huruf Arab Latin dalam Pedoman Penulisan Skripsi ini mengacu pada SKB Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158/1987 dan Nomor: 0543b/U/1987. Penyimpangan penulisan kata sandang [al-] disengaja secara konsisten supaya sesuai teks Arabnya.

ا	a	ط	t
ب	b	ظ	z
ت	t	ع	'
ث	ṡ	غ	g
ج	j	ف	f
ح	ḥ	ق	q
خ	kh	ك	k
د	d	ل	l
ذ	ẓ	م	m
ر	r	ن	n
ز	z	و	w
س	s	هـ	h
ش	sy	ء	'
ص	ṣ	ي	y
ض	ḍ		

Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Tabel 1 Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
------------	------	-------------	------

ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet
س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḏ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el

م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*.

1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 2 Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	Fathah	a	a
اِ	Kasrah	i	i
اُ	Dammah	u	u

2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 3 Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
------------	------	-------------	------

...ي	Fathah dan ya	ai	a dan u
...و	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh:

- كَتَبَ kataba
- فَعَلَ fa`ala
- سِئِلَ suila
- كَيْفَ kaifa
- حَوْلَ haula

C. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 4 Transliterasi Maddah

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا...ى..	Fathah dan alif atau ya	ā	a dan garis di atas
ى...	Kasrah dan ya	ī	i dan garis di atas
و...	Dammah dan wau	ū	u dan garis di atas

Contoh:

- قَالَ qāla
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَقُولُ yaqūlu

D. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

1. Ta' marbutah hidup: Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

2. Ta' marbutah mati: Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".
3. Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbutah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbutah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtul atfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَة talhah

E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, ditransliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرَّ al-birr

F. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, yaitu ال, namun dalam transliterasi ini kata sandang itu dibedakan atas:

1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah: Kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf "l" diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.
2. Kata sandang yang diikuti huruf qamariyah: Kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah ditransliterasikan dengan sesuai dengan aturan yang digariskan di depan dan sesuai dengan bunyinya. Baik diikuti oleh huruf syamsiyah maupun qamariyah, kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang.

Contoh:

- الرَّجُلُ ar-rajulu

- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

G. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٍ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

H. Penulisan Kata

Pada dasarnya setiap kata, baik fail, isim maupun huruf ditulis terpisah. Hanya kata-kata tertentu yang penulisannya dengan huruf Arab sudah lazim dirangkaikan dengan kata lain karena ada huruf atau harkat yang dihilangkan, maka penulisan kata tersebut dirangkaikan juga dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh:

- وَ إِنَّ الرَّازِ قَيْنُ خَيْرٌ فَهُوَ اللَّهُ Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/

Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn

- بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا Bismillāhi majrehā wa mursāhā

I. Huruf Kapital

Meskipun dalam sistem tulisan Arab huruf kapital tidak dikenal, dalam transliterasi ini huruf tersebut digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti apa yang berlaku dalam EYD, di antaranya: huruf kapital digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri dan permulaan kalimat. Bilamana nama diri itu

didahului oleh kata sandang, maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh:

- اَلْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn/
Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn
- الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah hanya berlaku bila dalam tulisan Arabnya memang lengkap demikian dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, huruf kapital tidak dipergunakan.

Contoh:

- اَللّٰهُ غَفُوْرٌ رَّحِيْمٌ Allaāhu gafūrun rahīm
- لِىَ الْاُمُوْرُ جَمِيْعًا Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an

J. Tajwid

Bagi mereka yang menginginkan kefasihan dalam bacaan, pedoman transliterasi ini merupakan bagian yang tak terpisahkan dengan Ilmu Tajwid. Karena itu peresmian pedoman transliterasi ini perlu disertai dengan pedoman tajwid

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON