

**PELANGGARAN KESANTUNAN BERBAHASA
PADA NOVEL *ANCIKA* KARYA PIDI BAIQ
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR DI SMA KELAS XII**

SKRIPSI

Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



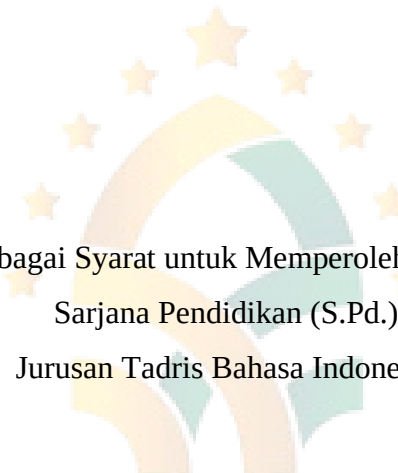
**MUHAMMAD ABDUL AZIZ
NIM 2281100023**

**TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026

**PELANGGARAN KESANTUNAN BERBAHASA
PADA NOVEL *ANCIKA* KARYA PIDI BAIQ
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR DI SMA KELAS XII**

SKRIPSI



Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

MUHAMMAD ABDUL AZIZ

NIM 2281100023

**TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026

ABSTRAK

Muhammad Abdul Aziz. 2026. *Pelanggaran Kesantunan Berbahasa pada Novel Ancika Karya Pidi Baiq dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di SMA Kelas XII*. SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Pembimbing (2) Veni Nurpadillah, M.Pd.

Kesantunan berbahasa merupakan aspek penting dalam komunikasi karena berfungsi menjaga hubungan sosial agar tetap harmonis. Namun, perkembangan zaman dan perubahan gaya komunikasi remaja menyebabkan terjadinya pergeseran nilai-nilai kesantunan dalam berbahasa. Fenomena penggunaan bahasa yang tidak santun tidak hanya ditemukan dalam kehidupan sehari-hari dan media sosial, tetapi juga direpresentasikan dalam karya sastra, salah satunya novel Ancika karya Pidi Baiq. Novel tersebut menampilkan berbagai dialog antartokoh yang mencerminkan realitas komunikasi remaja masa kini. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk-bentuk pelanggaran kesantunan berbahasa yang terdapat dalam novel Ancika karya Pidi Baiq serta mendeskripsikan pemanfaatan hasil penelitian sebagai modul ajar novel di SMA kelas XII.

Penelitian ini menggunakan pendekatan pragmatik dengan jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data penelitian berupa novel Ancika karya Pidi Baiq, sedangkan data penelitian berupa tuturan atau dialog antartokoh yang mengandung pelanggaran prinsip kesantunan berbahasa. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode simak dengan teknik dasar sadap yang dilanjutkan dengan teknik Simak Bebas Libat Cakap (SBLC), teknik catat, dan dokumentasi. Instrumen penelitian yang digunakan berupa kartu data. Keabsahan data diuji melalui triangulasi teori, triangulasi data, dan triangulasi metode. Analisis data dilakukan menggunakan metode padan dengan teknik dasar Pilah Unsur Penentu (PUP) dan teknik lanjutan berupa padan pragmatis.

Berdasarkan hasil penelitian, ditemukan sebanyak 50 data pelanggaran kesantunan berbahasa yang terdiri atas 9 data pelanggaran maksim kebijaksanaan, 32 data pelanggaran maksim penghargaan, 4 data pelanggaran maksim kerendahan hati, 3 data pelanggaran maksim kesepakatan, dan 2 data pelanggaran maksim kesimpatian. Pelanggaran maksim penghargaan merupakan bentuk pelanggaran yang paling dominan ditemukan dalam novel. Pelanggaran tersebut dipengaruhi oleh kondisi emosional tokoh, kedekatan hubungan sosial, situasi konflik, serta karakter remaja yang spontan dan ekspresif. Hasil penelitian ini kemudian dimanfaatkan dalam penyusunan modul ajar Bahasa Indonesia kelas XII pada materi analisis novel. Modul ajar dirancang untuk membantu peserta didik menganalisis unsur intrinsik novel, memahami nilai-nilai kesantunan berbahasa, serta menumbuhkan sikap kritis, santun, dan bijak dalam berkomunikasi sesuai dengan tuntutan Kurikulum Merdeka.

Kata kunci: Kesantunan berbahasa, pelanggaran kesantunan berbahasa, pragmatik, novel Ancika, modul ajar.

ABSTRACT

Muhammad Abdul Aziz. 2026. *Violations of Linguistic Politeness in Pidi Baiq's Novel Ancika and Its Utilization as a Teaching Module for Grade XII High School Students.* THESIS. Department of Indonesian Language Education. Faculty of Islamic Education and Teacher Training. Syekh Nurjati State Islamic Cyber University Cirebon. Supervisor (1) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Supervisor: (2) Veni Nurpadillah, M.Pd.

Language politeness is an important aspect of communication because it functions to maintain harmonious social relationships. However, developments and changes in adolescent communication styles have led to a shift in the values of politeness in language. The phenomenon of impolite language use is not only found in everyday life and social media but is also represented in literary works, one of which is Pidi Baiq's novel "Ancika." The novel features various dialogues between characters that reflect the reality of communication among today's adolescents. This study aims to describe the forms of violations of politeness in Pidi Baiq's novel "Ancika" and to describe the use of the research results as a teaching module for the novel in 12th grade high school students.

This study uses a pragmatic approach with a qualitative descriptive approach. The data source is Pidi Baiq's novel "Ancika," while the research data consists of speeches or dialogues between characters that violate the principles of politeness. Data collection techniques were conducted using listening, using the basic technique of tapping, followed by listening, and engaging in conversation (SBLC), note-taking, and documentation. The research instrument used was a data card. Data validity was tested through theory triangulation, data triangulation, and method triangulation. Data analysis was conducted using the matching method, using the basic technique of separating determining elements (PUP) and the advanced technique of pragmatic matching.

Based on the research results, 50 violations of politeness were found, consisting of 9 violations of the maxim of tact, 32 violations of the maxim of respect, 4 violations of the maxim of humility, 3 violations of the maxim of agreement, and 2 violations of the maxim of sympathy. Violations of the maxim of respect were the most dominant violations found in the novel. These violations were influenced by the characters' emotional states, close social relationships, conflict situations, and the spontaneous and expressive nature of adolescents. The results of this study were then utilized in the development of a 12th-grade Indonesian language teaching module on novel analysis. The teaching module was designed to help students analyze the novel's intrinsic elements, understand the values of politeness, and foster critical, courteous, and wise communication in accordance with the demands of the Merdeka Curriculum.

Keywords: Politeness, violations of politeness, pragmatics, the novel Ancika, teaching module.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Muhammad Abdul Aziz
NIM : 2281100023
Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul : “Pelanggaran Kesantunan Berbahasa pada Novel
Ancika Karya Pidi Baiq dan Pemanfaatannya sebagai
Modul Ajar di SMA Kelas XII”

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini sepenuhnya merupakan hasil karya penulis yang disusun dan diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UNINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 16 Juni 2026

Pembuat Pernyataan,



Muhammad Abdul Aziz
NIM 2281100023

LEMBAR PERSETUJUAN

**PELANGGARAN KESANTUNAN BERBAHASA
PADA NOVEL *ANCIKA* KARYA PIDI BAIQ
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR DI SMA KELAS XII**

Muhammad Abdul Aziz

NIM 2281100023

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II



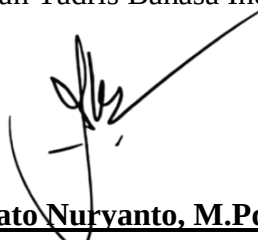
Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005



Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP 19921120 201903 2 029

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melalui bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Muhammad Abdul Aziz

NIM : 2281100023

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul : “Pelanggaran Kesantunan Berbahasa pada Novel
Ancika Karya Pidi Baiq dan Pemanfaatannya sebagai
Modul Ajar di SMA Kelas XII”

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

Wassalamu 'alaikum Warahmatullahi Wabarakatuh



Cirebon, 8 Juni 2026

Pembimbing I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

Pembimbing II

Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP 19921120 201903 2 029

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Pelanggaran Kesantunan Berbahasa pada Novel Ancika Karya Pidi Baiq dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di SMA Kelas XII** ditulis oleh MUHAMMAD ABDUL AZIZ, NIM 2281100023, telah di-munaqosyah-kan pada 9 Juni 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

17 - 06 - 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

17 - 06 - 2026

Penguji I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP 19690620 200212 2 001

17 - 06 - 2026

Penguji II

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

17 - 06 - 2026

Pembimbing I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

17 - 06 - 2026

Pembimbing II

Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP 19921120 201903 2 029

18 - 06 - 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107 200312 1 001

MOTTO

“Tidak ada kerugian sedikitpun ketika menjadi baik”

(Penulis)

“Hiduplah kamu seperti akan mati besok dan berbahagialah seperti kamu akan hidup selamanya.”

(Bacharuddin Jusuf Habibie)



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, segala puji dan syukur senantiasa penulis panjatkan kepada Allah Swt. atas segala rahmat, hidayah, dan kemudahan-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw., beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang senantiasa membawa cahaya ilmu bagi umat manusia. Skripsi ini berjudul “Pelanggaran Kesantunan Berbahasa pada Novel *Ancika* Karya Pidi Baiq dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di SMA Kelas XII” disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

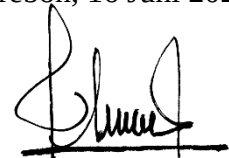
Dengan penuh rasa hormat dan bahagia, penulis ingin menyampaikan ungkapan rasa terima kasih serta penghargaan yang tulus kepada seluruh pihak yang berarti dalam perjalanan penyusunan skripsi ini.

1. Kedua orang tua tercinta penulis, Bapak Nanang Nasuha dan Ibu Anah Nuryanah, terima kasih banyak atas segala bentuk pengorbanan yang telah diberikan kepada penulis. Terima kasih banyak atas segala perhatian dan kasih sayang yang tiada henti diberikan kepada penulis. Semoga segala bentuk usaha dan doa yang telah bapak dan mamah berikan, mendapatkan balasan yang terbaik dari Allah Swt. Penulis selalu berharap semoga bapak dan mamah senantiasa diberikan kesehatan, umur panjang, rizki yang lancar, dan keberkahan hidup yang melimpah. Semoga bapak dan mamah bisa selalu menyertai perjalanan hidup penulis selama mungkin, bisa selalu menjadi alasan penulis untuk tidak pernah berputus asa dan selalu berusaha menjadi lebih baik lagi.
2. Kepada bapak dan ibu dosen jurusan tadaris bahasa Indonesia, terima kasih banyak atas segala dedikasinya. Terima kasih banyak telah sabar membimbing penulis selama masa perkuliahan. Semoga ilmu yang telah bapak dan ibu dosen berikan dapat bermanfaat bagi kehidupan penulis.
3. Kedua dosen pembimbing skripsi, Ibu Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., dan Ibu Veni Nurpadillah, M.Pd., penulis mengucapkan terima kasih sebanyak-banyak atas bimbingan, dukungan, ilmu yang diberikan, serta kesabarannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Semoga Ibu Dra. Tati Sri

Uswati, M.Pd., dan Ibu Veni Nurpadillah, M.Pd., selalu diberikan kemudahan dalam segala urusannya dan senantiasa diberikan keberkahan.

4. Kepada tim lab *microteaching*, penulis mengucapkan terima kasih banyak atas dukungan, arahan, dan telah menemani penulis dalam proses penyusunan skripsi ini. Khususnya kepada Ibu Veni Nurpadillah, M.Pd., penulis mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya karena telah memberikan kesempatan untuk bisa bergabung dengan keluarga lab *microteaching* ini.
5. Teman-teman kelas A jurusan tadris bahasa Indonesia angkatan 2022, terima kasih atas segala pengalaman yang diberikan. Pertemuan dengan kalian adalah hal yang sangat menyenangkan dan membanggakan. Semoga kalian senantiasa diberikan kesehatan, keberkahan, dan sukses selalu.
6. Teruntuk pasangan hidup penulis kelak, penyusunan skripsi ini adalah salah satu bentuk usaha penulis dalam memantaskan diri. Meskipun saat ini penulis belum mengetahui siapa dan di mana dirimu berada, penulis meyakini bahwa sesuatu yang ditakdirkan menjadi milik kita akan datang kepada kita bagaimanapun caranya. Semoga kita dipertemukan dan dipersatukan di rasa dan waktu yang tepat.
7. Terakhir, penulis ingin mengucapkan terima kasih yang sebanyak-banyaknya kepada anak lelaki yang biasa saja dengan mimpi yang tidak biasa itu. Terima kasih kepada penulis skripsi ini, Muhammad Abdul Aziz. Terima kasih telah bertahan melalui segala pengalaman dan perasaan hidup yang tidak selalu sesuai harapan ini. Terima kasih. Kelak, semoga engkau bisa menggapai apa yang di cita-citakan. Jadilah lebih baik. Jika hanya tersisa satu manusia yang bangga padamu, maka itu adalah aku.

Cirebon, 16 Juni 2026



Muhammad Abdul Aziz
NIM 2281100023

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Muhammad Abdul Aziz
Tempat/Tanggal Lahir : Majalengka/06 November 2001
Jenis Kelamin : Laki-laki
Telepon/Hp : 083832876970
E-mail : abdullazizp5@gmail.com
Alamat : Blok Pahing, Rt. 001/Rw. 002, Desa
Jerukleueut Kecamatan Sindangwangi
Kabupaten Majalengka

Riwayat Pendidikan:

- | | | | |
|--------|-----------------------------------|-------|--------|
| 1. TK | : TK Bhineka Sejahtera | Tamat | : 2008 |
| 2. SD | : SDN Jatisura 1 | Tamat | : 2014 |
| 3. MTs | : MTS Daarul Uluum PUI Majalengka | Tamat | : 2017 |
| 4. MAN | : MAN 2 Majalengka | Tamat | : 2020 |

Penulis mengikuti Program S-1 pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program studi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati dan mengambil judul Skripsi “Pelanggaran Kesantunan Berbahasa pada Novel *Ancika* Karya Pidi Baiq dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di SMA Kelas XII” dibawah bimbingan Ibu Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., sebagai dosen pembimbing I dan Ibu Veni Nurpadillah, M.Pd., sebagai dosen pembimbing II.

PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan ke hadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, karunia, serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya yang senantiasa membawa cahaya ilmu bagi umat manusia. Skripsi yang berjudul “Pelanggaran Kesangtunan Berbahasa pada Novel *Ancika* Karya Pidi Baiq dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di SMA Kelas XII” ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam proses penyusunan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., sebagai Ketua jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M.Pd. sebagai Sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., sebagai dosen pembimbing I skripsi yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan masukan serta motivasi yang membangun dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Veni Nurpadillah, M.Pd., sebagai dosen pembimbing II skripsi yang telah memberikan dukungan, bimbingan, dan masukan serta motivasi yang membangun dalam proses penyusunan skripsi ini.
7. Bapak dan ibu dosen jurusan tadris bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmu selama masa perkuliahan.

DAFTAR ISI

SAMPUL BAGIAN DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP	xi
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	9
C. Tujuan Penelitian.....	10
D. Manfaat Penelitian.....	10
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kajian Teori.....	12
1. Pragmatik.....	12
2. Hakikat Kesantunan Berbahasa	14
3. Prinsip Kesantunan Berbahasa.....	15
4. Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa	18
5. Novel.....	19
6. Novel Ancika	22
7. Modul Ajar.....	23
8. Komponen Modul Ajar.....	25
9. Pemanfaatan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka	29
B. Penelitian Relevan	30

C. Kerangka Berpikir.....	38
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Jenis Penelitian	41
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	42
C. Sumber Data dan Data Penelitian	42
D. Teknik Pengumpulan Data	42
E. Instrumen Pengumpulan Data	43
F. Keabsahan Data.....	44
G. Teknik Analisis Data	45
H. Pemanfaatan Hasil Penelitian	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	49
A. Hasil Penelitian.....	49
1. Jenis Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa pada Novel Ancika Karya Pidi Baiq	49
2. Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di SMA Kelas XII.....	58
B. Pembahasan	61
1. Jenis Pelanggaran Prinsip Kesantunan Berbahasa Pada novel Ancika karya Pidi Baiq	61
2. Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di SMA Kelas XII.....	150
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	161
A. Simpulan.....	161
B. Implikasi	162
C. Saran	163
DAFTAR PUSTAKA.....	165
LAMPIRAN.....	175
Lampiran 1 Gambar Sampul Depan Novel <i>Ancika Karya Pidi Baiq</i>	176
Lampiran 2 Lembar Validasi Kelayakan Modul Ajar	177
Lampiran 3 Modul Ajar Bahasa Indonesia.....	185

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian	41
Tabel 3. 2 Lembar Kartu Data.....	43
Tabel 4. 1 Lembar Kartu Data Hasil Temuan	48



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	39
Gambar 4. 1 Sampul Depan Modul Ajar	151
Gambar 4. 2 Informasi Umum	152
Gambar 4. 3 Asesmen, Pengayaan, Remedial, dan Refleksi	153
Gambar 4. 4 Hasil Penelitian pada Asesmen Formatif (Soal Nomor 2 dan 5)	154
Gambar 4. 5 Hasil Penelitian pada Asesmen Sumatif Pilihan Ganda (Nomor 4 dan 5)	155
Gambar 4. 6 Hasil Penelitian pada LKPD	157
Gambar 4. 7 Tabel Analisis Unsur Intrinsik Novel.....	158



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Gambar Sampul Depan Novel Ancika Karya Pidi Baiq.....	175
Lampiran 2 Lembar Validasi Kelayakan Modul Ajar.....	176
Lampiran 3 Modul Ajar Bahasa Indonesia	184

