

**ANALISIS NILAI NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM ADAT NYUGUH
DI KAMPUNG ADAT KUTA DESA KARANGPANINGAL KECAMATAN
TAMBAKSARI KABUPATEN CIAMIS**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)
Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI)
Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan



Oleh:

NIDA NURUL KHAFIFAH

NIM. 2281010041

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
1447 H/2026 M**

ABSTRAK

**Nida Nurul Khafifah Analisis Nilai Nilai Pendidikan Islam Dalam Adat
NIM. 2281010041 Nyuguh Di Kampung Adat Kuta Desa
Karangpaningal Kecamatan Tambaksari
Kabupaten Ciamis**

Indonesia memiliki keberagaman budaya yang tercermin dalam berbagai tradisi adat, salah satunya Adat Nyuguh di Kampung Adat Kuta, Kabupaten Ciamis. Tradisi ini merupakan ritual warisan leluhur yang sarat nilai spiritual, sosial, dan budaya. Di tengah perkembangan zaman, penting untuk mengkaji keterkaitan antara praktik adat Nyuguh dengan nilai-nilai pendidikan Islam, mengingat tradisi ini mengandung unsur syukur, doa, kebersamaan, dan penghormatan terhadap leluhur. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui praktik adat Nyuguh, mengidentifikasi nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung di dalamnya, serta menganalisis implementasi nilai-nilai tersebut dalam kehidupan masyarakat Kampung Adat Kuta. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif dengan pendekatan empiris. Metode pengumpulan datanya melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Informan dipilih melalui teknik purposive sampling yang terdiri dari tokoh adat, tokoh agama, dan masyarakat setempat. Data dianalisis melalui reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan. Hasil penelitian menunjukkan bahwa adat Nyuguh merupakan ritual komunal yang terstruktur dan berfungsi sebagai sarana syukur, doa, dan penguatan solidaritas sosial. Nilai-nilai pendidikan Islam yang terkandung meliputi tauhid, syukur, ukhuwah, akhlak, gotong royong, dan kedermawanan. Nilai-nilai tersebut diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari masyarakat dan diwariskan secara turun-temurun, sehingga adat Nyuguh berperan sebagai media pendidikan Islam berbasis kearifan lokal yang memperkuat karakter religius dan sosial masyarakat.

Kata Kunci: Adat Nyuguh, Pendidikan Islam, Kearifan Lokal.

ABSTRACT

Nida Nurul Khafifah *Analysis of Islamic Educational Values in the Nyuguh*
NIM. 2281010041 *Traditional Ceremony in Kampung Adat Kuta,*
 Karangpaningal Village, Tambaksari District, Ciamis
 Regency

Indonesia has a rich cultural diversity reflected in various traditional ceremonies, one of which is the Nyuguh tradition in Kampung Adat Kuta, Ciamis Regency. This tradition is an ancestral ritual that contains spiritual, social, and cultural values. In the midst of modernization, it is important to examine the relationship between the Nyuguh tradition and Islamic educational values, considering that this tradition includes elements of gratitude, prayer, togetherness, and respect for ancestors. This study aims to identify the practice of the Nyuguh tradition, analyze the Islamic educational values contained within it, and examine the implementation of these values in the daily lives of the Kampung Adat Kuta community. This research uses a qualitative method with an empirical approach. Data were collected through observation, interviews, and documentation. Informants were selected using purposive sampling, consisting of traditional leaders, religious leaders, and community members. The data were analyzed through data reduction, data presentation, and conclusion drawing. The results show that the Nyuguh tradition is a structured communal ritual that functions as a means of expressing gratitude, prayer, and strengthening social solidarity. The Islamic educational values contained in this tradition include tawhid (monotheism), gratitude, ukhuwah (brotherhood), morality, mutual cooperation, and generosity. These values are implemented in the daily lives of the community and passed down from generation to generation. Therefore, the Nyuguh tradition serves as a medium for Islamic education based on local wisdom, strengthening the religious and social character of the community.

Keywords: Nyuguh Tradition, Islamic Education, Local Wisdom.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

LEMBAR PERSETUJUAN

ANALISIS NILAI NILAI PENDIDIKAN ISLAM DALAM ADAT NYUGUH DI KAMPUNG ADAT KUTA DESA KARANGPANINGAL KECAMATAN TAMBAKSARI KABUPATEN CIAMIS

Oleh:

NIDA NURUL KHAFIFAH

NIM.2281010041

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Umilhani M.Pd.I.
NIP. 198311152023212033

Dr. Akhmad Affandi, M.Ag.
NIP. 197212142003121003

Mengetahui,
Ketua Jurusan PAI

Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 19811003 2014112002

NOTA DINAS

Kepada Yth.
Dekan Fakultas
Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
Di
Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, arahan dan koreksi terhadap penelitian skripsi kepada mahasiswa yang bernama:

Nama : **Nida Nurul Khafifah**
NIM : **2281010041**
Judul Skripsi : **Analisis Nilai Nilai Pendidikan Islam Dalam Adat Nyuguh Di Kampung Adat Kuta Desa Karangpaningal Kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis**

Kami berpendapat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di munaqosyahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 5 Mei 2026

Pembimbing I



Umihani M.Pd.I.
NIP. 198311152023212033

Pembimbing II



Dr. Akhmad Affandi, M.Ag.
NIP. 19721214 2003121003

PENGESAHAN

Skripsi berjudul: “Analisis Nilai Nilai Pendidikan Islam Dalam Adat Nyuguh Di Kampung Adat Kuta Desa Karangpaningal Kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis”, oleh Nida Nurul Khafifah, NIM. 2281010041, telah dipresentasikan dan dipertahankan dalam sidang *munaqosyah* pada hari Senin 27 April 2026 di hadapan Dewan Penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan PAI

Dr. Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I.
NIP. 19811003 2014112002

21-05-2026

Sekretaris Jurusan

Zahrotus Saidah, MA.Pd.
NIP: 19870528 2018012001

20-05-2026

Penguji I

Achmad Zuhri, M.Pd
NIP. 199005242024031001

05-05-2026

Penguji 2

Zahrotus Saidah, MA.Pd.
NIP: 19870528 2018012001

20-05-2026

Pembimbing I

Umihani, M.Pd.I.
NIP. 198311152023212033

20-05-2026

Pembimbing II

Dr. Akhmad Affandi, M.Ag.
NIP. 19721214 2003121003

20-05-2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan



Dr. H. Salfuddin, M. Ag.
NIP. 19720107 200312 1 001

PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Nida Nurul Khafifah

NIM : 2281010041

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul :

Analisis Nilai Nilai Pendidikan Islam Dalam Adat Nyuguh Di Kampung Adat Kuta
Desa Karangpaningal Kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan karya asli penulis yang diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana (S1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Seluruh sumber yang digunakan dalam penyusunan skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan dan pedoman penulisan karya ilmiah yang berlaku.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa sebagian atau seluruh isi skripsi ini merupakan hasil plagiasi, penulis bersedia menerima sanksi sesuai dengan peraturan yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 10 Februari 2026
Pembuat Pernyataan,



Nida Nurul Khafifah
NIM. 2281010041

MOTTO

“Semua Jatuh Bangunmu Hal Yang Biasa, Angan Dan Pertanyaan Waktu Yang
Menjawabnya, Berikan Tenggat Waktu Bersedihlah Secukupnya, Rayakan
Persaanmu Sebagai Manusia”

-Hindia-



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Nida Nurul Khafifah
Tempat, Tanggal Lahir : Ciamis, 31 November 2003
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Rt/Rw 07/03 Kampung Bangsal Desa Darmaraja
Kecamatan Lumbung Kabupaten Ciamis Provinsi
Jawa Barat
No. Telepon/HP : 0858-6429-1490
Email : nurulkhafifahnida@gmail.com

Riwayat Pendidikan

1. SD/Sederajat : MIS Bangsal, 2010-2016
2. SMP/Sederajat : MTsN 2 Ciamis, 2016-2019
3. SMA/Sederajat : MAS Nurul Huda, 2019-2022
4. S1 : Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati
Cirebon, 2022-2026

Riwayat Organisasi

1. Bendahara eskul keagamaan MTsN 2 Ciamis periode 2017-2018
2. Anggota OSIS MAS Nurul Huda Bidang Minat Bakat periode 2020-2021
3. Anggota IPPNU PAC Lumbung Bidang Olahraga dan Kesenia periode 2019-2021

KATA PERSEMBAHAN

Dengan segala ketulusan hati dan rasa syukur yang mendalam, karya sederhana ini kupersembahkan kepada:

1. Bapak dan Ibu tercinta, yakni bapak Johar Arifien dan Ibu Ifah Latifah yang kasih sayangnya tak pernah pudar oleh waktu, doanya senantiasa menguatkan setiap langkah, dan pengorbanannya mungkin tak terucap, namun selalu terasa dalam setiap keberhasilan. Terima kasih atas cinta tulus tanpa syarat serta doa yang tiada henti.
2. Untuk kakak ku tersayang A Didin Ijudien, teh ananda Jermani, A Azis Sihabudien dan teh Idah Paridah. Terimakasih atas setiap pengorbanan yang mungkin tidak selalu terlihat, atas kerja keras yang mungkin tidak pernah diceritakan, dan atas doa yang selalu mengiringi setiap langkah saya. Dukungan moral maupun materi yang kalian berikan bukan sekadar bantuan, tetapi menjadi kekuatan yang membuat saya mampu bertahan dan terus melangkah hingga titik ini. Di balik setiap halaman yang saya tulis, ada kesabaran, keikhlasan, dan cinta dari kalian yang tidak ternilai harganya. Semoga setiap usaha dan kebaikan yang telah kalian berikan dibalas oleh Allah dengan keberkahan, kesehatan, dan kebahagiaan yang berlipat ganda. Semoga apa yang saya capai hari ini menjadi salah satu bentuk kecil dari rasa terima kasih dan kebanggaan untuk kalian.
3. Guru-guru dan dosen pembimbing, atas bimbingan, ilmu, dan kesabaran yang telah diberikan sehingga penulis dapat menyelesaikan studi dan penyusunan skripsi ini.
4. Diriku sendiri, terimakasih karena tidak memilih menyerah ketika keadaan terasa berat, terimakasih tetap bertahan, tetap belajar, dan tetap berusaha menjadi lebih baik dari hari ke hari. Perjalanan ini memang tidak selalu mudah tetapi setiap proses telah membentuk saya menjadi pribadi yang lebih kuat dan dewasa. Semoga pencapaian ini menjadi pengingat bahwa saya mampu melalui banyak hal yang sebelumnya terasa mustahil, ini bukan

akhir, melainkan langkah awal untuk perjalanan yang lebih panjang. Teruslah rendah hati dalam keberhasilan dan tegar dalam kesulitan.

5. Sahabat-sahabat seperjuangan, Gian Anggiana, Adi Muhammad Ilham, Sulistya Hafidho, Zuyina Sifa Nafia, dan Garnisa Nur Azizah, terimakasih atas kebersamaan, dukungan, serta semangat yang senantiasa diberikan dalam berbagai situasi, baik suka maupun duka, sehingga memberikan motivasi dan kekuatan bagi penulis.
6. Kepada pemilik Nim 2283110041 terimakasih atas dukungan, semangat, serta telah menjadi tempat berkeluh kesah, selalu ada dalam suka maupun duka selama proses penyusunan skripsi ini. Terimakasih telah menjadi rumah yang tidak hanya berupa tanah dan bangunan. Terimakasih atas waktu, doa yang senantiasa dilangitkan, dan seluruh hal baik yang diberikan selama ini.
7. Seluruh masyarakat Kampung Adat Kuta, atas penerimaan, kepercayaan, serta informasi yang telah diberikan kepada peneliti. Kearifan lokal dan nilai adat yang dimiliki menjadi pelajaran berharga bagi peneliti.

Semoga karya ini dapat menjadi persembahan sederhana yang penuh makna, tidak hanya sebagai pemenuhan kewajiban akademik, tetapi juga sebagai wujud usaha dalam menuntut ilmu yang bermanfaat serta bernilai ibadah di hadapan Allah Swt.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

KATA PENGANTAR

Bismillāhirrahmānirrahīm

Dengan penuh rasa syukur, penulis panjatkan puji ke hadirat Allah Swt. atas limpahan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya yang tiada terhingga. Atas izin-Nya, skripsi ini dapat diselesaikan sebagai bagian dari pemenuhan tugas akademik untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Shalawat dan salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad Saw., sosok agung yang menjadi teladan dalam ilmu, akhlak, dan perjuangan hidup. Semoga kita semua termasuk umat yang senantiasa meneladani jejak beliau dengan ikhlas dan istiqamah.

Skripsii inii tidaak mungkin terselesaikan taanpa bantuan, bimbingan, daan doa dari berbagai pihak yang telah hadir dalam proses ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh kareena itu, penulis menyampaikan terimaa kaasih daan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, atas dukungan penuh terhadap pengembangan akademik mahasiswa;
2. Dr. H. Saifuddin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), atas motivasi dan arahnya yang membimbing penulis selama studi;
3. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam, Ibu Siti Maryam Munjiat, S.S., M.Pd.I., dan Sekretaris Program Studi, ibu Zahrotus Saidah, M.A.Pd. yang telah mendampingi proses akademik dengan penuh tanggung jawab;
4. Dosen Pembimbing I, Umihani M.Pd.I., dan Dosen Pembimbing II Dr. Akhmad Affandi, M.Ag., yang dengan kesabaran, ketelitian, dan dedikasi telah membimbing penulis hingga skripsi ini mencapai bentuk akhir;
5. Seluruh dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), atas ilmu yang ditanamkan dan keteladanan yang diberikan selama masa studi;
6. Staf akademik dan tenaga kependidikan yang telah membantu dalam proses administrasi dan pelayanan akademik;

7. Kedua orang tua tercinta dan keluarga besar yang menjadi sumber kekuatan, cinta, dan doa yang tidak pernah putus;
8. Sahabat dan rekan seperjuangan, atas kebersamaan, dukungan moral, dan semangat dalam melewati setiap tantangan akademik;
9. Serta semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu per satu, namun keberadaannya sangat berarti dalam proses penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa karya ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun sangat penulis harapkan sebagai bahan evaluasi dan perbaikan ke depan.

Akhir kata, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi pengembangan ilmu pengetahuan dan menjadi amal jariyah yang diridai Allah Swt.

Cirebon, 10 Februari 2026

Peneliti



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN
KEPUTUSAN BERSAMA
MENTERI AGAMA DAN MENTERI PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
REPUBLIK INDONESIA

Nomor: 158 Tahun 1987
Nomor: 0543b//U/1987

Transliterasi adalah kegiatan mengubah bentuk tulisan dari suatu sistem aksara ke sistem aksara lain. Dalam konteks ini, transliterasi Arab-Latin berarti mengalihaksarakan huruf-huruf Arab ke dalam huruf Latin lengkap dengan tanda baca dan unsur pelengkap yang menyertainya.

A. Konsonan

Bunyi konsonan dalam bahasa Arab pada dasarnya dilambangkan oleh huruf-huruf dalam sistem aksaranya. Dalam proses alih aksara, sebagian bunyi tersebut dituliskan dengan huruf Latin, sebagian lainnya dinyatakan melalui tanda khusus, dan ada juga yang direpresentasikan dengan gabungan huruf dan tanda secara bersamaan.

Berikut ini merupakan daftar huruf Arab beserta bentuk transliterasinya ke dalam huruf Latin:

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṣa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	d	De
ذ	Ḍal	ḏ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	r	er
ز	Zai	z	zet

س	Sin	s	es
ش	Syin	sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	g	ge
ف	Fa	f	ef
ق	Qaf	q	ki
ك	Kaf	k	ka
ل	Lam	l	el
م	Mim	m	em
ن	Nun	n	en
و	Wau	w	we
هـ	Ha	h	ha
ء	Hamzah	‘	apostrof
ي	Ya	y	ye

B. Vokal

Bunyi vokal dalam bahasa Arab, sebagaimana dalam bahasa Indonesia, terbagi menjadi dua jenis, yaitu vokal tunggal dan vokal ganda.

a. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
اَ	<i>Fathah</i>	a	a
اِ	<i>Kasrah</i>	i	i
اُ	<i>Dammah</i>	u	u

b. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
يَ...َ	<i>Fathah dan ya</i>	ai	a dan u
وَ...َ	<i>Fathah dan wau</i>	au	a dan u

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	كَتَبَ	<i>kataba</i>
2	فَعَلَ	<i>fa`ala</i>
3	سُئِلَ	<i>suila</i>
4	كَيْفَ	<i>kaifa</i>
5	حَوْلَ	<i>ḥaula</i>

c. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Tabel 0.4: Tabel Transliterasi *Maddah*

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ...ِىَ...	<i>Fathah dan alif atau ya</i>	ā	a dan garis di atas
إِ...ِىَ...	<i>Kasrah dan ya</i>	ī	i dan garis di atas
وُ...ِىَ...	<i>Dammah dan wau</i>	ū	u dan garis di atas

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	قَالَ	<i>qāla</i>
2	رَمَى	<i>ramā</i>
3	قِيلَ	<i>qīla</i>
4	يَقُولُ	<i>yaqūlu</i>

d. Ta' Maarbutah

Transliterasi untuk ta' marbutah ada dua, yaitu:

a. Ta' maarbutah hidup

Ta' marbutah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".

b. Ta' marbutah mati

Ta' marbutah mati atau yang mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah "h".

c. Apabila pada kata terakhir terdapat ta' marbutah yang diikuti oleh kata dengan kata sandang *al* dan kedua kata tersebut dibaca terpisah, maka ta' marbutah dituliskan dalam bentuk transliterasi sebagai "h".

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	<i>Rauḍat al-Atfāl</i>
2	الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ	<i>Al-Madīnah Al-Munawwarah</i>
3	طَلْحَة	<i>Ṭalḥah</i>
4	كَرَامَة	<i>Karāmah</i>
5	فَاطِمَة	<i>Fāṭimah</i>

d. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid dalam aksara Arab ditandai dengan suatu simbol khusus. Dalam proses transliterasi, tanda tersebut dinyatakan dengan penulisan huruf ganda, yaitu mengulang huruf yang memperoleh tanda syaddah tersebut.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	مُدَرِّسٌ	<i>mudarris</i>
2	مُفَسِّرٌ	<i>mufassir</i>
3	مُحَمَّدٌ	<i>Muḥammad</i>
4	مُسَلِّمٌ	<i>musallam</i>

5	الشَّمْسُ	asy-Syams
---	-----------	-----------

e. Hamzah

Hamzah dialihaksarakan dengan tanda petik tunggal ('). Ketentuan ini berlaku apabila hamzah berada di posisi tengah maupun akhir kata. Adapun hamzah yang terletak di awal kata tidak dituliskan secara khusus dalam transliterasi, sebab dalam aksara Arab direpresentasikan dengan huruf alif.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	تَأْخُذُ	<i>ta'khuẓu</i>
2	شَيْءٍ	<i>syai'un</i>
3	النَّوْءُ	<i>an-nau'u</i>
4	إِنَّ	<i>inna</i>

C. Kata Sandang

Dalam sistem tulisan Arab, kata sandang dilambangkan dengan huruf ال. Dalam proses transliterasi, kata sandang ini dibedakan menjadi dua jenis:

1. Pertama, kata sandang yang diikuti oleh huruf syamsiyah, ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf “l” mengalami perubahan menyesuaikan dengan huruf yang mengikutinya.
2. Kedua, kata sandang yang diikuti oleh huruf qamariyah, ditransliterasikan berdasarkan kaidah yang berlaku serta tetap sesuai dengan bunyinya.

Baik pada huruf syamsiyah maupun qamariyah, penulisan kata sandang dipisahkan dari kata berikutnya dan tidak menggunakan tanda hubung..

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الرَّجُلُ	<i>ar-rajulu</i>
2	الْقَلَمُ	<i>al-qalamu</i>
3	الْجَلَالُ	<i>al-jalālu</i>
4	الرَّحْمَنُ	<i>ar-Raḥmān</i>

5	الشَّمْسُ	asy-Syams
---	-----------	-----------

D. Penulisan Kata

Pada dasarnya, setiap kata baik berupa fi'il, isim, maupun huruf dituliskan secara terpisah. Akan tetapi, ada sejumlah kata yang dalam penulisan Arab lazim digabung dengan kata sesudahnya karena adanya penghilangan huruf atau harakat. Dalam kondisi demikian, penulisannya dalam transliterasi juga disesuaikan dengan cara penulisan tersebut, yaitu dirangkaikan dengan kata yang mengikutinya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	وَإِنَّ اللَّهَ فَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ	<i>Wa innallāha lahuwa khair ar-rāziqīn/ Wa innallāha lahuwa khairurrāziqīn</i>
2	بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَ مُرْسَاهَا	<i>Bismillāhi majrehā wa mursāhā</i>

E. Huruf Kapital

Meskipun dalam aksara Arab tidak terdapat konsep huruf besar dan kecil, pada penulisan hasil alih aksara penggunaan huruf kapital tetap diberlakukan. Penerapannya mengacu pada pedoman Ejaan Bahasa Indonesia, misalnya untuk huruf pertama di awal kalimat dan pada penulisan nama orang. Jika suatu nama diawali dengan kata sandang, maka huruf besar digunakan pada bagian awal nama tersebut, bukan pada kata sandangnya.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ	<i>Alhamdu lillāhi rabbi al-`ālamīn / Alhamdu lillāhi rabbil `ālamīn</i>
2	الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ	<i>Ar-rahmānir rahīm/Ar-rahmān ar-rahīm</i>

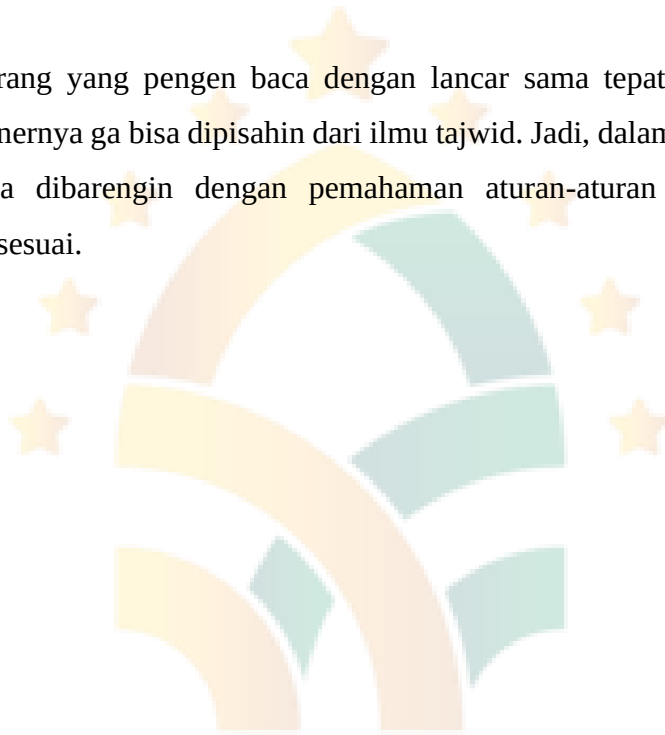
Pemakaian huruf besar pada kata “Allah” hanya dipake kalau dalam tulisan Arabnya ditulis lengkap banget. Tapi kalo penulisannya nyambung sama kata lain sampe ada huruf atau harakat yang hilang, jadi huruf kapitalnya gak usah dipake.

Contoh:

No.	Tulisan Arab	Ditulis Secara Latin
1	اللَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ	<i>Allaāhu gafūrun rahīm</i>
2	لِلَّهِ الْأُمُورُ جَمِيعًا	<i>Lillāhi al-amru jamī`an/Lillāhil-amru jamī`an</i>

F. Tajwid

Untuk orang yang pengen baca dengan lancar sama tepat, pedoman alih aksara ini sebenarnya ga bisa dipisahin dari ilmu tajwid. Jadi, dalam penerapannya, sebaiknya juga dibarengin dengan pemahaman aturan-aturan tajwid supaya hasilnya lebih sesuai.



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	ii
LEMBAR PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
PENGESAHAN.....	vi
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	vii
MOTTO	viii
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	ix
KATA PERSEMBAHAN.....	x
KATA PENGANTAR.....	xii
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN	xiv
DAFTAR ISI.....	xx
DAFTAR TABEL	xxiv
DAFTAR GAMBAR.....	xxv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Identifikasi Masalah.....	5
C. Batasan Masalah	6
D. Rumusan Masalah.....	6
E. Tujuan Penelitian	6
F. Manfaat Penelitian	6
G. Kerangka Pemikiran.....	7
H. Definisi Operasional	9
I. Tahap Tahap Penelitian.....	13
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Konsep Analisis	14
1. Pengertian Analisis	14
2. Analisis Kualitatif.....	15
3. Tujuan Analisis	15
B. Konsep Nilai Pendidikan Islam	16

1. Pengertian Nilai Pendidikan Islam	16
2. Tujuan Pendidikan Islam	18
3. Dasar dan Landasan Pendidikan Islam	19
4. Karakter Nilai Pendidikan Islam.....	20
5. Nilai-nilai Pendidikan Islam	22
C. Konsep Kampung Adat dan Relasi Budaya Dengan Agama	27
1. Pengertian Kampung Adat.....	27
2. Penetapan Kampung Adat Menurut Perda No 2 Tahun 2015	29
3. Relasi Budaya Dengan Agama	30
D. Profil Kampung Adat Kuta	32
1. Sejarah kampung Adat kuta	32
2. Aturan Memasuki Tempat Yang Di Keramatkan	36
3. Kondisi Geografis Kampung Adat Kuta.....	39
E. Adat <i>Nyuguh</i>	40
1. Sejarah Adat <i>Nyuguh</i>	40
2. Pelestarian Adat <i>Nyuguh</i>	41
F. Penelitian Terdahulu	42
G. Kesenjangan Pengetahuan (Gap Research)	48
H. Relevansi Studi-Studi Terdahulu	48
I. Metode Penelitian Terdahulu	51
J. Kritik Konstruktif Terhadap Penelitian Terdahulu	52
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	54
A. Jenis dan Metode Penelitian	55
B. Fokus Penelitian.....	55
C. Populasi Dan Sampel	56
D. Instrumen Pengumpulan Data	57
E. Prosedur Pengumpulan Data.....	58
F. Prosedur Analisis Data.....	59
G. Prosedur Etika.....	60
H. Pengelolaan Data	61
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	63

A. Praktik Adat <i>Nyguh</i> di Kampung Adat Kuta Desa Karangpaningal kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis.....	63
B. Nilai nilai Pendidikan Islam dalam Adat <i>Nyguh</i> di Kampung Adat Kuta Desa Karangpaningal Kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis.....	70
C. Implementasi Nilai nilai Pendidikan Islam dalam Adat <i>Nyguh</i> Terhadap Kehidupan Masyarakat di Kampung Adat Kuta Desa Karangpaningal Kecamatan Tambaksari Kabupaten Ciamis.....	83
BAB V PENUTUP	90
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA	93
LAMPIRAN-LAMPIRAN	97



DAFTAR TABEL

Tabel 0.1: Tabel Transliterasi Konsonan.....	xiv
Tabel 0.2: Tabel Transliterasi Vokal Tunggal.....	xvi
Tabel 0.3: Tabel Transliterasi Vokal Rangkap.....	xvi
Tabel 0.4: Tabel Transliterasi <i>Maddah</i>	xvi
Tabel 1.1: Waktu Rencana Penelitian.....	13



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka pemikiran	8
-------------------------------------	---

