

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman & Hasanah, U. (2023). *Buku Ajar Pengantar Pengkajian Kesusastraan*. Sleman: Deepublish.
- Adelia, P. (2017). Analisis Tindak Tutur Direktif Dalam Naskah Kabale Und Liebe Kyrä Friedrich Schiller. *Identitaet*, 6(2), 1–9.
- Ahmad, J., & Herdiana, H. R. (2022). Tindak Tutur Ilokusi Dalam Naskah Drama Mega-Mega Karya Arifin C. Noer. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 11–20.
- Antara, I. K. K. Y. (2015). *Pengaruh kepemimpinan, lingkungan kerja fisik, dan kompensasi pada kinerja karyawan UD. Terus di Bali*. Udayana University.
- Arifin, I. (2008). *Penelitian Kualitatif dalam Bidang Ilmu-ilmu Sosial dan Keagamaan*. Malang: Kalimasahada Press.
- Arikunto, S. (2015). *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Ariyanti, L. D., & Zulaeha, I. (2017). Tindak tutur ekspresif humanis dalam interaksi pembelajaran di sma negeri 1 batang: Analisis wacana kelas. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(2), 111–122.
- Astawa, I. P. Y., Antartika, I. K., & Sadyana, I. W. (2017). Analisis tindak tutur ekspresif dalam drama My Boss My Hero (Suatu kajian pragmatik). *Jurnal Pendidikan Bahasa Jepang Undiksha*, 3(3), 394–406.
- Astutik, D. D., Sa'diyah, L., Hadi, S., & Hermawan, A. (2025). Dinamika Tindak Tutur Direktif: Menggali Peran Pendidik dalam Kegiatan Belajar Mengajar Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Kelas XI. *Jurnal Pendidikan: Riset Dan Konseptual*, 9(4), 937–950.
- Austin, J. L. (1975). *How to Do Things With Words*. Harvard university press.
- Bala, A. (2022). Kajian tentang hakikat, tindak tutur, konteks, dan muka dalam pragmatik. *Retorika: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 36–45.
- Budiana, M., Husen, I. S., Budiman, M., & Wahyudi, I. (2002). *Membaca sastra*. Magelang: IndonesiaTera.
- Budiantara. (2002). *Membaca Sastra: Pengantar Memahami Sastra*. Depok: Indonesiatera.
- Chaer, A. & Agustina, L. (2004). *Sosiolinguistik Perkenalan Awal*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Cohen, A. D. (1996). Developing the ability to perform speech acts. *Studies in Second Language Acquisition*, 18(2), 253–267.
- Diana, N., Suhendra, Turmudi & Junandi, D. (2023). *Mengembangkan Media*

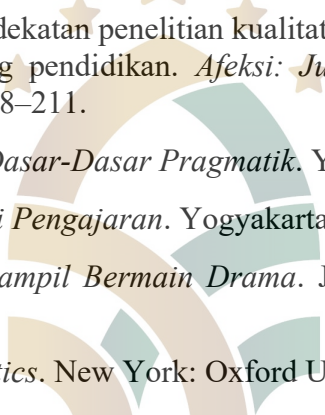
Pembelajaran Matematika dengan Pendekatan STEM.

- Endraswara, S. (2018). *Metode Pembelajaran Drama (Apresiasi, ekspresi dan Pengkajian)*. Yogyakarta: Caps.
- Faisal, R. A. A., Lisdiana, H., & Astuti, T. N. (2025). Pengembangan e-modul hidrokarbon berbasis inquiry based learning untuk meningkatkan pemahaman siswa SMA. *Jurnal Pendidikan*, 25(2), 155–165.
- Famulaqih, S., & Lukman, A. (2024). Pengembangan bahan ajar modul pembelajaran. *Karakter: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan Islam*, 1(2), 1–12.
- Faradila, F. N., & Junining, E. (2020). Ilokusi dalam tindak tutur langsung literal pada tokoh Sakakibara Kouichi dalam Novel Another Karya Ayatsuji Yukito. *Hasta Wiyata*, 3(2), 78–86.
- Fauziah, N. I. (2019). Tindak Perlokusi Terhadap Tindak Tutur Ekspresif Mengeluh (Kajian Pragmatik). *Jurnal Sastra-Studi Ilmiah Sastra*, 9(1), 29–48.
- Fitriana, A. R. N., Rakhmawati, A., & Waluyo, B. (2020). Analisis tindak tutur guru dan siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia di sekolah menengah atas. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 8(1), 74.
- Fitriani, R. N. (2019). Analisis Tindak Tutur Pada Naskah Drama Berjudul” Kartini Berdarah” Karya Amanatia Junda. *Caraka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Bahasa Daerah*, 8(3), 226–235.
- Haryadi, H., & Baehaqie, I. (2019). Tindak Tutur Ilokusi dalam Wacana Naskah Drama Deleilah Tak Ingin Pulang dari Pesta Karya Puthut EA. *Jurnal Sastra Indonesia*, 8(1), 62–67.
- Hendrawansyah. (2018). *Paradoks Budaya Tinjauan Strukturalisme Genetik Goldman*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Isodarus, P. B. (2025). *Linguistik: Sebuah Pengantar*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Jalinus, N., Syahril, Sukardi & Haq, S. (2023). *Kompetensi Guru dan Kompleksitasnya*. Sleman: CV. Budi Utama.
- Kabisch, E.-M. (1985). *Literaturgeschichte-Kurzgefaßt*. Stuttgart: Ernst Klett Verlag.
- Kemendikdasmen. (2023). *Pengembangan Modul Ajar Direktorat Sekolah Dasar*. <https://ditsd.kemendikdasmen.go.id/artikel/detail/pengembangan-modul-ajar-direktorat-sekolah-dasar>.
- Kesuma, T. M. J. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carasvati Books.
- Kodi, E. U., & Mboka, I. (2019). Naskah Drama “Malam Jahanam” Karya Motinggo Boesje. *Jurnal Lingko: Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 67–73.
- Krauss, H. (1999). *Verstehen und Gestalten*. München: Franzis Print & Media

GmbH.

- Levinson, C. (1987). *Politeness: Some Universals in Language Usage*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Marquab, R. (1998). *Dramentexte Analysieren*. Mannheim: Dudenverlag.
- Maryati, R., Morelent, Y., Syofiani, S., Naini, I., & Fikri, H. (2025). Permainan Kata dan Kritik Politik dalam Naskah Drama Tempat Pelepasan Suara. *CENDEKIA: Jurnal Penelitian Dan Pengkajian Ilmiah*, 2(8), 1600–1610.
- Muljo, A., Anggreni, F., & Maulida, S. (2024). Pengembangan E-Modul Persamaan Lingkaran Kelas XI MA dengan Menggunakan Aplikasi Heyzine. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika Al Qalasadi*, 8(1), 113–121.
- Munandar, A. (2025). *Telaah Bahan Ajar*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Mutia, T., Sumarmi, S., Tanjung, A., Suharto, Y., Prasad, R. R., Maritasari, D. B., & Pratama, B. W. (2025). Pengembangan E-Modul Berbasis Experiential Learning-Storytelling untuk Penguatan Sosial-Emosional Mahasiswa PPG. *Educatio*, 20(3), 502–589.
- Nirwan, Wissang, I. O., Suvina, Pelangi, I., Arisanti, I. & Sakti, P. (2023). *Bahasa dan Budaya*. Badung, Bali: CV. Intelektual Manifes Media.
- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan No. 19 Tahun 2007. (2007). *Standar Pengelolaan Pendidikan oleh Satuan Pendidikan Dasar dan Menengah*. <https://peraturan.bpk.go.id/Details/216110/permendikbud-no-19-tahun-2007>.
- Prayitno, H. J. (2017). *Studi Sosiopragmatik*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Putri, M. R. (2018). *Analisis Tindak Tutur Dalam Naskah Drama Pada Suatu Hari Karya Arifin C. Noer Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SLTP*.
- Putri, S. M., Lyra, H. M., & Afsari, A. S. (2025). Tindak Tutur Asertif Dalam Naskah Drama Bahasa Sunda Nu Jaradi Korban Karya R. Hidayat Suryalaga. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(2), 347–361.
- Qomarullah, D., Julianto, I. R., & Yuniawan, T. (2025). Fungsi Tuturan Kritik dalam Siniar Podkaesang Depan Pintu. *Narasi: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 3(1), 1–23.
- Rahman, A., Wahyudiantari, N. W. P., & Sugianto, R. (2024). Developing a culturally responsive reading module for first-grade Islamic junior high school students. *JOLLT Journal of Languages and Language Teaching*, 12(4), 1885–1898.
- Salamah. (2023). *Teori Sastra*. Pasaman: CV. Azka Pustaka.
- Searle, J. R. (1979). *Expression and Meaning Studies in Theory of Speech Acts*. New York: Cambridge University Press.
- Sudaryanto. (1999). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Duta.

- Tarigan, H. G. (1986). *Menyimak: Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Trisnawati, Y., Nisa, A. K. A., & Pangesti, F. (2022). Tindak Tutur Ekspresif Pada Naskah Drama Ayahku Pulang Karya Usmar Ismail. *BAHTERA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 21(1), 28–41.
- Utami, R., & Rizal, M. (2022). Bahasa dalam konteks sosial (Peristiwa tutur dan tindak tutur). *Jumper: Journal of Educational Multidisciplinary Research*, 1(1), 16–25.
- Utomo, F. (2022). Tindak Tutur Direktif Dalam Naskah Drama Harut Dan Marut Karya Ali Ahmad Bakatsir (Kajian Pragmatik). *Kalamuna: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 3(2), 139–154.
- Wahidmurni, W. (2017). *Pemaparan Metode Penelitian Kualitatif*, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Malang: Universitas Islam Negeri Malang.
- Waruwu, M. (2024). Pendekatan penelitian kualitatif: Konsep, prosedur, kelebihan dan peran di bidang pendidikan. *Afeksi: Jurnal Penelitian Dan Evaluasi Pendidikan*, 5(2), 198–211.
- Wijana, I. D. P. (1996). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Andi.
- Winkel. (2009). *Psikologi Pengajaran*. Yogyakarta: Media Abadi.
- Wiyanto, A. (2022). *Terampil Bermain Drama*. Jakarta: Gramedia Widiasarana Indonesia.
- Yule, G. (1996). *Pragmatics*. New York: Oxford University Press.
- Zulfahnur. (1996). *Teori Sastra*. Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON