

**HEGEMONI KEKUASAAN DALAM NOVEL *MERDEKA SEJAK HATI*
KARYA AHMAD FUADI
DAN PEMANFAATANNYA PADA VIDEO PEMBELAJARAN NOVEL
DI SMA KELAS XII**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia



AGUNG NURYANTO

NIM. 1908110101

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2026

**HEGEMONI KEKUASAAN DALAM NOVEL *MERDEKA SEJAK HATI*
KARYA AHMAD FUADI
DAN PEMANFAATANNYA PADA VIDEO PEMBELAJARAN NOVEL
DI SMA KELAS XII**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2026**

ABSTRAK

Agung Nuryanto, 2026. *Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel Merdeka Sejak Hati Karya Ahmad Fuadi dan Pemanfaatannya Pada Video Pembelajaran Novel di SMA Kelas XII*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Itaristanti, S.S., M.A., Pembimbing (II) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk hegemoni kekuasaan dalam novel *Merdeka Sejak Hati* karya Ahmad Fuadi serta menjelaskan pemanfaatan hasil penelitian tersebut sebagai video pembelajaran novel di SMA kelas XII. Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dengan perspektif teori hegemoni Antonio Gramsci. Sumber data penelitian adalah novel *Merdeka Sejak Hati* karya Ahmad Fuadi, sedangkan data penelitian berupa kata, frasa, kalimat, dialog, dan narasi yang merepresentasikan hegemoni kekuasaan dalam teks. Pengumpulan data dilakukan melalui teknik simak dan catat, kemudian data dianalisis secara bertahap melalui reduksi data, klasifikasi berdasarkan unsur hegemoni, interpretasi, dan penarikan simpulan secara sistematis.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam novel *Merdeka Sejak Hati* ditemukan hegemoni kekuasaan melalui unsur kebudayaan, ideologi dan kepercayaan, kaum intelektual, negara, *war of position*, dan *common sense*. Secara lebih konkret, hegemoni dalam novel tampak melalui (1) penanaman nilai religius dalam keluarga, (2) pendidikan sebagai arena pembentukan kesadaran, (3) kepemimpinan moral dan intelektual, (4) nasionalisme, serta (5) ajakan persatuan dan perjuangan. Temuan tersebut menunjukkan bahwa novel ini merepresentasikan hegemoni bukan sebagai kekuasaan yang bekerja melalui paksaan, melainkan melalui persetujuan, internalisasi nilai, pengarahan cara berpikir, dan pembentukan kesadaran sosial tokoh-tokohnya dalam konteks perjuangan kebangsaan. Dengan demikian, novel *Merdeka Sejak Hati* memperlihatkan bahwa relasi kuasa hegemonik dibangun melalui keluarga, pendidikan, organisasi, dan wacana kebangsaan sebagai ruang pembentukan kepemimpinan moral-intelektual.

Hasil penelitian ini dimanfaatkan sebagai dasar penyusunan video pembelajaran novel di SMA kelas XII. Video pembelajaran dirancang untuk membantu siswa memahami unsur intrinsik dan ekstrinsik novel secara kontekstual, kritis, dan reflektif, khususnya dalam memahami nilai sosial, religius, pendidikan, kebangsaan, serta relasi hegemoni yang direpresentasikan dalam novel. Dengan demikian, penelitian ini berkontribusi secara teoretis terhadap kajian hegemoni dalam sastra dan secara praktis terhadap pengembangan media pembelajaran sastra berbasis video.

Kata kunci: hegemoni kekuasaan, Antonio Gramsci, *Merdeka Sejak Hati*, novel, video pembelajaran.

ABSTRACT

Agung Nuryanto, 2026. *Hegemony of Power in the Novel Merdeka Sejak Hati by Ahmad Fuadi and Its Utilization as a Novel Learning Video for Twelfth-Grade Senior High School Students*. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Siber Syekh Nurjati Cirebon State Islamic University. Supervisor (I) Itaristanti, S.S., M.A. Supervisor (II) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

This study aims to describe the forms of power hegemony in the novel Merdeka Sejak Hati by Ahmad Fuadi and to explain the utilization of the research findings as a novel learning video for twelfth-grade senior high school students. This study employed a descriptive qualitative approach using Antonio Gramsci's theory of hegemony. The data source was the novel Merdeka Sejak Hati by Ahmad Fuadi, while the data consisted of words, phrases, sentences, dialogues, and narratives representing power hegemony in the text. The data were collected through reading and note-taking techniques, then analyzed through data reduction, classification based on the elements of hegemony, interpretation, and systematic conclusion drawing.

The results show that power hegemony in the novel Merdeka Sejak Hati is represented through the elements of culture, ideology and belief, intellectuals, the state, war of position, and common sense. More concretely, hegemony in the novel appears through (1) the inculcation of religious values within the family, (2) education as an arena for the formation of consciousness, (3) moral and intellectual leadership, (4) nationalism, and (5) calls for unity and struggle. These findings indicate that the novel represents hegemony not as a form of power operating through coercion, but through consent, the internalization of values, the direction of ways of thinking, and the formation of the characters' social consciousness within the context of the national struggle. Thus, Merdeka Sejak Hati demonstrates that hegemonic power relations are constructed through family, education, organization, and nationalist discourse as spaces for the formation of moral-intellectual leadership.

The findings of this study are utilized as the basis for developing a novel learning video for twelfth-grade senior high school students. The learning video is designed to help students understand the intrinsic and extrinsic elements of the novel in a contextual, critical, and reflective manner, particularly in understanding social, religious, educational, and nationalist values, as well as the hegemonic relations represented in the novel. Therefore, this study contributes theoretically to the study of hegemony in literature and practically to the development of video-based literary learning media.

Keywords: *hegemony of power, Antonio Gramsci, Merdeka Sejak Hati, novel, learning video.*

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Agung Nuryanto
NIM : 1908110101
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia
Judul : HEGEMONI KEKUASAAN DALAM NOVEL MERDEKA
SEJAK HATI KARYA AHMAD FUADI DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN
DI SMA KELAS XII

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang ajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) Tadris Bahasa Indonesia di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Sumber yang penulis cantumkan dalam penulisan skripsi ini sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dalam PANDUSITABI (Panduan Penulisan Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia IAIN Syekh Nurjati Cirebon)
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya hasil plagiat dari peneliti lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 11 April 2026
Pembuat Pernyataan


Agung Nuryanto
NIM. 1908110101

PERSETUJUAN

HEGEMONI KEKUASAAN DALAM NOVEL *MERDEKA SEJAK HATI*

KARYA AHMAD FUADI

DAN PEMANFAATANNYA PADA VIDEO PEMBELAJARAN NOVEL

DI SMA KELAS XII



Agung Nuryanto
NIM. 1908110101

Menyetujui

UINSSC

Pembimbing 1

Itaristanti, S.S., M.A.
NIP. 198605102011011024

Pembimbing 2

Dr. Tato Nuryanto M.Pd.
NIP. 197105281998031005

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Agung Nuryanto

NIM : 1908110101

Judul : Hegemoni Kekuasaan Dalam Novel *Merdeka Sejak Hati* Karya Ahmad Fuadi dan Pemanfaatannya Pada Video Pembelajaran Novel di SMA Kelas XII

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan

Wa'alaikumsalam Wr. Wb.

Cirebon, 11 April 2026

Pembimbing 1

Pembimbing 2



Itaristanti, S.S., M.A.
NIP. 198605102011011024

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON



Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 197105281998031005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **“Hegemoni Kekuasaan dalam Novel *Merdeka sejak Hati Karya Ahmad Fuadi dan Pemanfaatannya pada Video Pembelajaran Novel di SMA Kelas XII*”** ditulis oleh AGUNG NURYANTO, NIM 1908110101 telah di-*munaqosah*-kan pada 30 April 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universtas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

28/5 - 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

28/5 - 2026

Penguji 1

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP 19690620 200212 2 001

28/5 - 2026

Penguji 2

Mia Fatimatul Munsir, M.Pd.
NIP 19881001 202012 2 014

28/5 - 2026

Pembimbing 1

Itaristanti, S.S., M.A.
NIP 19860510 201101 1 024

28/5 - 2026

Pembimbing 2

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

28/5 - 2026

Mengetahui

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107 200312 1 001

MOTO PENULIS

The wind is rising, we must try to live

“Angin semakin kencang, kita harus berusaha untuk hidup”

~ Paul Valery



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Dengan penuh rasa syukur, karya ini penulis persembahkan kepada kedua orang tua tercinta, terutama kepada mamah, sosok yang di balik kelembutannya tersimpan keteguhan, kerja keras, yang dalam diamnya terhimpun doa-doa paling panjang, dan yang kasih sayangnya senantiasa menjadi mata air kekuatan bagi penulis dalam menempuh setiap tahap kehidupan. Kepada bapak, yang mengajaarkan banyak sekali pelajaran hidup.

Karya ini juga penulis persembahkan kepada teman-teman seperjuangan, yang telah hadir sebagai ruang berbagi pikiran, tempat bertukar semangat, serta sahabat dalam setiap proses yang penuh tantangan. Kebersamaan yang terjalin di antara kita menjadi bagian penting yang turut menguatkan langkah penulis hingga sampai pada tahap ini.

Selanjutnya, karya ini penulis persembahkan kepada segenap dosen yang telah membimbing dengan keluasan ilmu, ketulusan hati, dan kesabaran yang tidak ternilai. Dari tangan dan pikiran para dosen, penulis belajar bahwa ilmu bukan hanya untuk dipahami, melainkan juga untuk dihayati, dijaga martabatnya, dan disampaikan dengan tanggung jawab keilmuan.

Semoga karya sederhana ini dapat menjadi wujud bakti, hormat, dan terima kasih yang tulus atas segala cinta, doa, bimbingan, dan kebaikan yang telah penulis terima, meskipun penulis menyadari bahwa semua itu tidak akan pernah sepenuhnya terbalaskan.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama : Agung Nuryanto
NIM : 1908110101
TTL : Cirebon, 05 Agustus 2000
Nama Bapak : Sukarya
Nama Ibu : Endaang Kusneti
Saudara Kandung : -
Telepon/HP : +62 823-1814-4465
Email : nuryantoagung7@gmail.com
Alamat : Blok Jagawana, Desa Danamulya, Kec. Plumbon, Kab. Cirebon

Riwayat Pendidikan :

1. TK : Tunas Bakti Tamat: 2006
2. SD : SD N II Danamulya Tamat: 2012
3. SMP : SMP N I Plumbon Tamat: 2015
4. SMA : SMA N 1 Plumbon Tamat: 2018
5. Melanjutkan Pendidikan di IAIN Syekh Nurjati Cirebon Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Jurusan Tadris Bahasa Indonesia pada tahun 2019.

Riwayat Organisasi:

1. Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia (Himabi) IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
2. Senat Mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Syekh Nurjati Cirebon.
3. Forum Kajian Kitab Kuning (FK-3)

PRAKATA

Alhamdulillah, puji dan syukur penulis panjatkan kepada kehadiran Allah SWT karena atas kasih sayang, petunjuk, kekuatan, dan pertolongan-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Solawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada Rasulullah SAW, keluarga, serta para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam. Semoga atas rida Allah SWT penulisan skripsi ini dapat berjalan lancar serta bermanfaat untuk khalayak. Amin

Skripsi dengan judul “Hegemoni Kekuasaan dalam Novel *Merdeka Sejak Hati* karya Ahmad Fuadi dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Novel di SMA Kelas XII”. ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Itaristanti, M.A., Pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga memiliki wawasan dan masa depan yang lebih dalam.
8. Kedua orang tua saya yang telah mendoakan dan berusaha untuk membiayai saya sampai saya bisa berada di titik ini.

9. Rekan-rekan saya di jurusan Tadris Bahasa Indonesia 2019 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Cirebon, 11 April 2026

Agung Nuryanto

NIM.1908110101



DAFTAR ISI

ABSTRAK.....	i
<i>ABSTRACT</i>	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
MOTO PENULIS	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	x
PRAKATA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN.....	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian.....	7
D. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Pengertian Sastra	9
2. Sosiologi Sastra	10
3. Hegemoni Gramsci.....	10
4. Pengertian Novel	27
5. Media Pembelajaran	31
6. Video Pembelajaran	33
B. Penelitian Relevan	36

C. Kerangka Berpikir	46
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis Penelitian	44
B. Desain Penelitian	44
C. Tempat dan Waktu Penelitian	49
D. Sumber Data dan Data.....	49
E. Teknik Pengumpulan Data	50
F. Instrumen Pengumpulan data	50
G. Keabsahan Data	51
H. Teknis Analisis Data	52
I. Langkah Pemanfaatan Sebagai Video Pembelajaran Novel	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	55
A. Hasil Penelitian.....	55
1. Bentuk Hegemoni Kekuasaan	55
2. Pemanfaatan Pada Video Pembelajaran Novel	66
B. Pembahasan	68
1. Bentuk Hegemoni Kekuasaan	68
2. Pemanfaatan Pada Video Pembelajaran Novel	108
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN.....	116
A. Simpulan.....	116
B. Implikasi	117
C. Saran	118
DAFTAR PUSTAKA	121
LAMPIRAN.....	125

DAFTAR TABEL

TABEL 3. 1 WAKTU PENELITIAN	49
TABEL 3. 2 CONTOH KARTU DATA	51
TABEL 4. 1 KARTU DATA BENTUK HEGEMONI	56
TABEL 4. 2 KETERKAITAN STRUKTUR VIDEO DENGAN CP	113
TABEL 4. 3 INDIKATOR PENCAPAIAN PEMBELAJARAN BERBASIS VIDEO	114



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 KARTU DATA BENTUK HEGEMONI	125
LAMPIRAN 2 SINOPSIS NOVEL MERDEKA SEJAK HATI	135
LAMPIRAN 3 BIODATA AHMAD FUADI	138



DAFTAR GAMBAR

GAMBAR 1 KERANGKA BERFIKIR	47
GAMBAR 2 KODE QR TAUTAN VIDEO PEMBELAJARAN	115
GAMBAR 3 COVER NOVEL MERDEKA SEJAK HATI.....	135
GAMBAR 4 FOTO AHMAD FUADI	138
GAMBAR 5 SK PENELITIAN	140

