

## DAFTAR PUSTAKA

- Ali, L. (1996). *Kamus besar bahasa Indonesia* Ed.2 (Ed.2.; cet 7). Jakarta: Balai Pustaka.
- Aminuddin. (1987). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: CV Sinar Baru offset
- Amsalis, Y. (2022). *Antonio Gramsci Sang Neo Marxis* (1st ed.). Yogyakarta: BASABASI.
- Alamsyah, I. N., & Nugroho, Y. A. (2024). Hegemoni dalam Novel *Majnun* Karya Anton Kurnia (Kajian Hegemoni Antonio Gramsci). *Jurnal Kajian dan Sastra Indonesia*, 11(1), 1–15.
- Anderson, P. (1976). The Antinomies of Antonio Gramsci. *New Left Review*, 1(100), 5–78.
- Anwar, A. (2012). *Teori Sosial Sastra*. Yogyakarta: Penrbit Ombak, Cetakan k-2. hal. 307-312 Kesussastraan URN:ISBN:978-602-8335-50-6
- Arikunto, S. (2013). *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rineka Cipta. Bibliografi: hlm 412 ISBN: 976-979-518-998-5
- Arsyad, A. (2006). *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Barker, C. (2004). *The Sage Dictionary of Cultural Studies*. Sage Publications. hm: 211 ISBN: 0761973400-9780761973409
- Bates, T. R. (1975). Gramsci and the Theory of Hegemony. *Journal of the History of Ideas*, 36(2), 351–366. <https://doi.org/10.2307/2708933>
- Budiarjo, M. (2006). *Dasar-Dasar Ilmu Politik*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. ISBN: 978-979-22-3494-7
- Crehan, K., Gramsci, A., Boothman, D., Thomas, P. D., & Sotiris, P. (2009). The Gramscian Moment: Philosophy, Hegemony and Marxism. In *Rethinking Marxism* (Vol. 32, Issue 1). Duke University Press. <https://doi.org/10.1080/08854200.2018.1445137>
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Daryanto. (2010). *Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Gava Media.
- Departemen Pendidikan Nasional. (2008). *Kamus besar bahasa Indonesia* (Edisi Keem). Balai Pustaka.
- Eagleton, T. (1991). *Ideology: An Introduction*. London: Verso ISBN 0-86091-319-8
- Endraswara, S. (2008a). *Metodologi Penelitian Sastra: Epistemologi, Model, Teori, dan Aplikasi*. Media Pressindo.

- Faruk. (1994). *Pengantar sosiologi sastra: Dari strukturalisme genetik sampai post-modernisme*. Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2003). *Pengantar sosiologi sastra: Dari strukturalisme genetik sampai post-modernisme*. Pustaka Pelajar.
- Fuadi, A. (2019). *Merdeka Sejak Hati*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama. hlm: 365 ISBN: 978-602-06-2296-5
- Gramsci, A. (2013). *Prison Notebooks: Catatan-catatan dari penjara* (T. W. Utomo (trans.)). Pustaka Pelajar.
- Gramsci, A., Thomas, P. D., Sotiris, P., Boothman, D., & Crehan, K. (2009). The Gramscian Moment: Philosophy, Hegemony and Marxism. In *Rethinking Marxism* (Vol. 32, Issue 1). Duke University Press. <https://doi.org/10.1080/08854200.2018.1445137>
- Hermawan, D., & Shandi. (2019). Pemanfaatan hasil analisis novel *Seruni* karya Almas Sufeyya sebagai bahan ajar sastra di SMA. *Metamorfosis: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 12(1), 11–20.
- Hoare, Q., & Smith, G. N. (2000). *Selections from the prison notebooks of Antonio Gramsci*. Lawrence & Wishart.
- Ilmunasari, D. W., & Suprpto, H. (2022). Hegemoni dalam Novel *Negeri Para Bedebah* Karya Tere Liye (Kajian Hegemoni Gramsci). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 11(2), 1–12.
- Indratin, A. P. S. (2023). Video pembelajaran berbasis kepribadian tokoh *Mata dan Nyala Api Purba* karya Okky Madasari. *Jurnal Guru Indonesia*, 3(1), 24–32. <https://doi.org/10.51817/jgi.v3v1.256>
- Mangunhardjana, A. M. (1997). *Isme-isme dalam etika dari A sampai Z*. Yogyakarta: Kanisius. hlm:244 ISBN: 9794971057
- Maulida, N. I. (2025). Praktik Kekuasaan dalam Novel *RI 1* Karya Salsadila Nurfazriah (Kajian Hegemoni Antonio Gramsci). *Jurnal Media Akademik*, 3(7), 1–18.
- Mukhajir, A. (2024). *Hegemoni dan Dominasi dalam Novel Jalan Menikung Karya Umar Kayam: Perspektif Antonio Gramsci* [Skripsi]. Universitas Negeri Makassar.
- Moleong, L. J. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munadi, Y. (2013). *Media Pembelajaran: Sebuah Pendekatan Baru*. Jakarta: Referensi. hlm: 222 ISBN: 978-979-9151-92-6
- Nugrahani, F. (2014). *Metode penelitian kualitatif dalam penelitian pendidikan bahasa*. Cakra Books.
- Nurgiyantoro, B. (1995). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press. ISBN: 979-420-820-5

- Panje, M., Sihkabuden, & Toenlio, A. J. E. (2016). Pengembangan video pembelajaran Bahasa Indonesia kompetensi membaca puisi untuk siswa kelas X SMA Negeri 3 Atambua. *Jurnal Pendidikan*, 1(8), 1473–1478.
- Patria, N., & Arief, A. (2009). *Antonio Gramsci: Negara dan Hegemoni*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Pangestu, I. B., Suparmin, & Sudiatmi, T. (2023). Hegemoni Kekuasaan dalam Novel 86 Karya Okky Madasari. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 11(1), 1–12.
- Pradopo, R. D. (1995). *Beberapa teori sastra, metode kritik, dan penerapannya*. Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Jakarta: Pustaka Pelajar.
- Riana, R. (2022). Pengembangan video pembelajaran Bahasa Indonesia berbasis Meaningful Instructional Design. *Jurnal Warta Dharmawangsa*.
- Riyana, C. (2007). *Media Video Pembelajaran*. Bandung: P3AI Universitas Pendidikan Indonesia
- Rokhmansyah, A. (2014). *Studi dan Pengkajian Sastra: Perkenalan Awal terhadap Ilmu Sastra*. Graha Ilmu.
- Romadon, H. M. (2022). *Hegemoni Aparatus Pemerintah dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata* [Skripsi]. Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya.
- Rusman, & dkk. (2012). *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Rajawali Pers.
- Sadiman, A. S., & dkk. (2012). *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan, dan Pemanfaatannya*. Rajawali Pers.
- Safitri, D., Fatimah, S., & Budiawan, R. Y. S. (2024). Hegemoni dalam Novel *Maryam* Karya Okky Madasari: Kajian Hegemoni Gramsci. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 8(2), 1–14.
- Santoso, T. (2002). *Teori-Teori Kekerasaan*. Bogor: Ghalia Indonesia. ISBN: 979-4504-16-5
- Simon, R. (2004). *Gagasan-Gagasan Politik Gramsci*. Yogyakarta: INSIST Press dan Pustaka Pelajar. hlm: 213. ISBN 979-928-917-3
- Sotiris, P. (2018). Gramsci and the Challenges for the Left: The Historical Bloc as a Strategic Concept. *Science & Society*, 82(1), 94–119.
- Stanton, R. (2007). *Teori Fiksi Robert Stanton* (T. Sugihastuti & Rossi Abi Al Irsyad, Trans.). Pustaka Pelajar.
- Storey, J. (2018). *Cultural Theory and Popular Culture: An Introduction*. Routledge. ISBN:978-1-138-81101-0

- Sudaryanto. (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa*. Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: CV. Alfabeta. hlm:61
- Sumantri, I. K. (1966). *Pokok-Pokok Ilmu Politik dan Ringkasan Pemberontakan Gestapu/PKI*. Grafika.
- Sungkono. (2003). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Universitas Negeri Yogyakarta.
- Suroto. (1989). *Teori dan Bimbingan Apresiasi Sastra Indonesia Untuk SMA*. Jakarta: Erlangga.
- Sutejo, & Kasnadi. (2016). *Sosiologi sastra*. Yogyakarta: Ombak. him: 142 ISBN: 978-602-74426-0-3
- Swantara, & S.U., B. (1989). *Feodalisme, Ensiklopedia Nasional Indonesia*. Cipta Adi Pustaka.
- Tarigan, H. G. (1991). *Prinsip-prinsip dasar sastra*. Bandung: Angkasa. hlm:242 ISBN: 979-40416-9
- Teeuw, A. (1984). *Sastra dan ilmu sastra: Pengantar teori sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya. hlm:404
- Vaughan, T. (2011). *Multimedia: Making It Work* (8th Editio). McGraw-Hill. hlm: 481
- Warsihna, J. (2009). *Penulisan Naskah Video Pembelajaran*. Pustekkom.
- Wulandari, I. (2021). *Hegemoni dalam Novel Sekali Peristiwa di Banten Selatan Karya Pramoedya Ananta Toer (Pendekatan Antonio Gramsci)* [Skripsi]. Universitas Brawijaya.
- Yulicahyanti, A. (2022). *Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Menyusu Celeng Karya Sindhutana: Kajian Hegemoni Gramsci* [Skripsi]. Universitas Negeri Jakarta.
- Zega, A. A., & Bawamenewi, A. (2023). Pengembangan video pembelajaran Bahasa Indonesia berbasis Discovery Learning SMP Negeri 2 Hiliduho. *Primary Education Journals (Jurnal Ke-SD-an)*, 3(2), 157–165.
- Zuchdi, D. (1993). *Panduan Penelitian Analisis Konten*. Lembaga Penelitian IKIP Yogyakarta.