

**FEMINISME RADIKAL DALAM NOVEL
PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM
KARYA DIAN PURNOMO
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN**

SKRIPSI



NURLAELI ATTIYATUSSA'ADAH

NIM. 2008110096

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026M/1448H

COVER DALAM

**FEMINISME RADIKAL DALAM NOVEL
PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM
KARYA DIAN PURNOMO
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN**

SKRIPSI

*Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu*

Tarbiyah dan Keguruan

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

NURLAELI ATTIYATUSSA'ADAH

NIM. 2008110096

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UIN SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026M/1448H

ABSTRAK

Nurlaeli Attiyatussa'adah. 2026. Feminisme Radikal dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran. SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Pembimbing (2) Lilik Herawati, M.Pd.

Penelitian ini akan membahas tentang aspek Feminisme Radikal dalam sebuah karya sastra Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo menggunakan Pendekatan Feminis. Hal ini penting untuk dipahami karena masih banyak yang masih menganggap bahwa feminisme atau budaya patriarki hanya ada dalam ranah rumah tangga. Juga masih banyak ditemukan kurangnya pemahaman feminisme radikal dalam novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam.

Penelitian ini termasuk dalam jenis penelitian deskriptif kualitatif. Sumber data dari novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo. Data yang diambil berupa bentuk-bentuk Feminisme Radikal dalam novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik simak-catat. Keabsahan data dalam penelitian ini adalah teknik triangulasi sumber, teknik dan waktu. Teknik analisis data penelitian ini meliputi reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa adanya bentuk-bentuk feminisme radikal yang terdapat dalam novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo. Penulis menemukan 29 kutipan/teks dalam novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo yang termasuk feminisme radikal yaitu, bentuk (1) 7 data diskriminasi sosial, (2) 7 data pelecehan seksual, (3) 8 data kekerasan seksual dan, (4) 6 data eksploitasi perempuan.

Kata Kunci: Feminisme, Novel, Radikal

ABSTRACT

Nurlaeli Attiyatussa'adah. 2026. Radical Feminism in the Novel Women Who Cry to the Black Moon by Dian Purnomo and Its Use as a Learning Video.. THESIS. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Supervisor (2) Lilik Herawati, M.Pd.

This study will examine the aspects of Radical Feminism in the literary work, the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo, using a feminist approach. This is important to understand because many still believe that feminism or patriarchal culture exists only within the domestic sphere. Moreover, there remains a significant lack of understanding of radical feminism in the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam*.

This study is a type of qualitative descriptive research. The data source is the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo. The data collected consists of manifestations of Radical Feminism in the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam*. The data collection technique used is the observation-note method. The validity of the data in this study is ensured through source triangulation, technique triangulation, and time triangulation. The data analysis techniques used in this research include data reduction, data presentation, and drawing conclusions.

The research results indicate the presence of forms of radical feminism in the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo. The author found 29 quotes/texts in the novel *Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam* by Dian Purnomo that are considered radical feminism, namely, forms (1) 7 instances of social discrimination, (2) 7 instances of sexual harassment, (3) 8 instances of sexual violence, and (4) 6 instances of exploitation of women.

Keywords: Feminism, Novel, Radical

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini

Nama : Nurlaeli Attiyatussa'adah

NIM : 2008110096

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Feminisme Radikal dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiasi, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 16 Juni 2026

Pembuat Pernyataan



METERAL
TEMPEL
17380ANX382332840

Nurlaeli Attiyatussa'adah

NIM. 2008110096

LEMBAR PERSETUJUAN

**FEMINISME RADIKAL DALAM NOVEL
PEREMPUAN YANG MENANGIS KEPADA BULAN HITAM
KARYA DIAN PURNOMO
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN**

Nurlaeli Attiyatussa'adah

NIM.2008110096

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

Lilik Herawati, M.Pd.
NIP 19741111 201411 2 004

Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Feminisme Radikal dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam** karya Dian Purnomo dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran ditulis oleh NURLAELI ATTIYATUSSA'ADAH, NIM 2008110096, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 11 Juni 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

22/6 - 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

22/6 - 2026

Penguji I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

22/6 - 2026

Penguji II

Dra. Elly Suherli, M.Pd.
NIP 19660613 200604 2 001

19/6 - 2026

Pembimbing I

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

22/6 - 2026

Pembimbing II

Lilik Herawati, M.Pd.
NIP 19741111 201411 2 004

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Reski Saifuddin, M.Ag
NIP. 19720107 200312 1 001

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Nurlaeli Attiyatussa'adah

NIM : 2008110096

Judul : Feminisme Radikal dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam karya Dian Purnomo dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

UINSSC

Cirebon, 16 Juni 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

Lilik Herawati, M.Pd.

NIP 1974111 201411 2 004

MOTTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan pasti ada kemudahan”

(QS. Al- Insyirah: 5-6)

“Tugas kita adalah berjuang sekeras-kerasnya dan sehebat-hebatnya, tapi jangan terlalu yakin dengan ikhtiar kita secara berlebihan. Berhasil atau tidaknya tetap Allah yang menentukan”

(Gus Baha)

“Aku tidak takut pada luka dan sakit. Apa yang terjadi ku takkan gentar”

(First Rabbit, JKT48)

“Jangan selaraskan langkahmu dengan orang lain, langkahnya memang lebih cepat, tapi bisa jadi mereka tidak bisa menikmati hal hal indah yang kita jalani di proses yang tertinggal ini”

(Cornelia Syafa Vanisa)

“Kamu akan menyesal suatu hari nanti jika kamu tidak mencoba yang terbaik dari sekarang, jangan berpikir semuanya sudah terlambat. Teruslah berusaha”

(Jungkook BTS)

“Apapun rintangan yang aku hadapi, nanti itu akan menjadi jalan untukku kedepannya. Terbanglah setinggi mungkin”

(I AM, IVE)

“Hanya karena 1/365 hari kamu berjalan dengan buruk, bukan berarti seluruh hidupmu hancur”

(Ahn Keonho Cortis)

PERSEMBAHAN

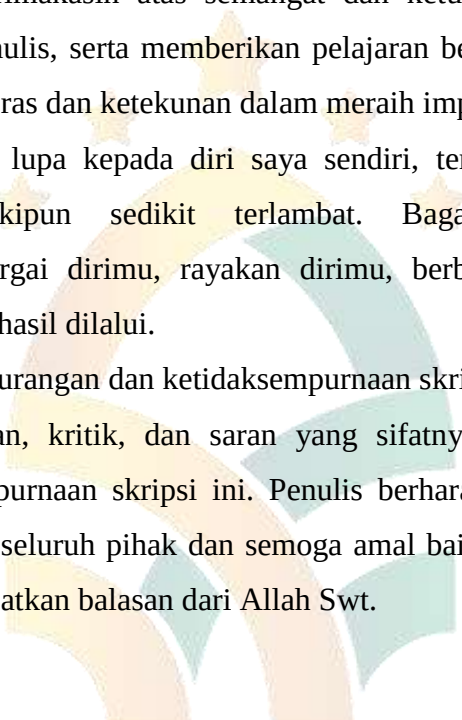
Segala puji bagi Allah SWT, yang telah memberikan rahmat, nikmat islam imah dan ihsan, juga hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini dengan baik. Dalam proses pembuatan skripsi ini tentu banyak pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara fisik maupun moral. Oleh karena itu, skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua penulis yaitu Ibu Enah dan Bapak Nurudin yang selalu mendukung dengan penuh sabar dan mendoakan perjalanan hidup penulis disetiap langkahnya.
2. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, arahan, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini.
3. Lilik Herawati, M.Pd., Dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, arahan, bantuan dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini.
4. Segenap dosen jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan segala cara juga metode yang bervariasi.
5. Kepada kakak-kakak dan kakak-kakak ipar penulis yang juga telah berpartisipasi untuk meminjamkan laptop juga motornya agar penulis bisa segera menyelesaikan skripsi ini. Juga telah memberi do'a, dorongan serta semangat untuk penulis agar bisa menyelesaikan skripsi dengan baik.
6. Kepada teman tersayang penulis, Dewi Fitriani yang senantiasa memberi semangat dimanapun dan kapanpun sehingga penulis berhasil menyelesaikan skripsi ini.
7. Keluarga lain dan teman-teman di sekitar yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.
8. Teruntuk BTS terutama Jeon Jungkook yang tercinta, secara tidak langsung telah menjadi penyemangat penulis dalam menyelesaikan penelitian ini.
9. CORTIS (Martin Edwards, Zhao Yufan, Kim Ju Hoon, Eom Seonghyeon dan Ahn Keonho) yang baru-baru ini telah menemani penulis melalui

lagu-lagunya serta menambah semangat penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

10. JKT48 terimakasih telah menjadi sumber inspirasi dan kebahagiaan penulis melalui lagu, video, juga setiap momen yang kalian bagikan.
11. Untuk Cornelia Syafa Vanisa atau Oniel JKT48 juga Gabriela Abigail atau Ella JKT48 terimakasih atas semangat dan ketulusan yang senantiasa memotivasi penulis, serta memberikan pelajaran berharga kepada penulis tentang kerja keras dan ketekunan dalam meraih impian.
12. Terakhir, tidak lupa kepada diri saya sendiri, terimakasih sudah ingin berjuang meskipun sedikit terlambat. Bagaimana kehidupanmu selanjutnya, hargai dirimu, rayakan dirimu, berbahagialah atas segala proses yang berhasil dilalui.

Atas segala kekurangan dan ketidaksempurnaan skripsi ini, penulis sangat mengharapkan masukan, kritik, dan saran yang sifatnya membangun kearah perbaikan dan penyempurnaan skripsi ini. Penulis berharap, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi seluruh pihak dan semoga amal baik yang telah diberikan kepada penulis mendapatkan balasan dari Allah Swt.



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Nurlaeli Attiyatussa'adah

Tempat/Tanggal lahir : Cirebon, 07 Juni 2003

Jenis Kelamin : Perempuan

Nama Bapak : Nurudin

Nama Ibu : Enah

Telp/HP : 085220023484

Email : nurlaeli7603@gmail.com

Alamat Lengkap : Jalan Raya Waleddesa, Gg. Paleben
RT 09 RW 05, Desa Waleddesa, Kecamatan Waled,
Kabupaten Cirebon.

Daftar Riwayat Pendidikan

1. RA Al-Amin 2006-2008
2. SDN 2 Waleddesa 2008-2014
3. MTsN 9 Cirebon 2014-2017
4. SMA Al-Fath, Cilegon-Banten 2017-2020

Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu
Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Alhamdulillah, Puji dan syukur atas kehadiran Allah SWT karena atas kasih sayang, petunjuk, kekuatan juga rahmat-Nyalah sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, serta para sahabat yang telah membawa penerangan bagi umat islam, sehingga penulisan skripsi ini berjalan lancar juga bermanfaat bagi khalayak, amin.

Skripsi dengan judul " Feminisme Radikal Dalam Novel *Perempuan yang Menangis Kepada Bulan Hitam* Karya Dian Purnomo dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran" ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta agar memperoleh gelar Sarjana Pendidikan Jurusan Tadris Bahasa Indonesia di Universitas Islam Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh Karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd, Dosen pembimbing 1 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini.
6. Lilik Herawati, M.Pd., Dosen pembimbing 2 yang telah memberikan bimbingan, petunjuk, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian proposal ini.
7. Segenap dosen IAIN Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih kepada penulis sehingga memiliki wawasan yang lebih dalam.

8. Kedua orang tua saya yang selalu mendoakan dan berusaha semaksimal mungkin untuk membiayai saya sampai saya bisa berada di titik ini.
9. Rekan-rekan terdekat saya di jurusan Tadris Bahasa Indonesia 2020 yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu.

Cirebon, 16 Juni 2026

Nurlaeli Attiyatussa'adah
NIM. 2008110096



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

COVER DALAM	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
NOTA DINAS.....	vi
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
RIWAYAT HIDUP	xi
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	9
C. Tujuan Penelitian.....	9
D. Manfaat Penelitian.....	9
BAB II	12
KAJIAN PUSTAKA.....	12
A. Landasan Teori	12
1. Feminis.....	12
2. Novel.....	19
3. Feminisme Radikal	22
4. Media Video Pembelajaran.....	31
B. Penelitian yang Relevan	33
C. Kerangka Berpikir	43
BAB III.....	46

METODE PENELITIAN	46
A. Jenis Penelitian	46
B. Desain dan Pendekatan Penelitian.....	47
C. Tempat dan Waktu penelitian.....	50
D. Sumber Data Penelitian	50
E. Teknik Pengumpulan Data	51
F. Instrumen Pengumpulan Data	52
G. Keabsahan Data	53
H. Teknik Analisis Data	55
I. Pemanfaatan Sebagai Video Pembelajaran Novel	56
BAB IV	58
HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	58
A. Hasil Penelitian.....	58
B. Pembahasan	65
a. Bentuk-Bentuk Feminisme Radikal.....	65
1. Diskriminasi Sosial.....	66
2. Pelecehan Seksual.....	72
3. Kekerasan Seksual	79
4. Eksploitasi Perempuan.....	88
b. Pemanfaatan Video Sebagai Media Pembelajaran Novel.....	95
BAB V.....	98
PENUTUP	98
A. Simpulan.....	98
B. Implikasi.....	99
C. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA.....	101
LAMPIRAN-LAMPIRAN	108
Lampiran 1.....	108
Lampiran 2.....	109

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Kerangka Berpikir.....	45
Tabel 3. 1 Waktu Penelitian.....	50
Tabel 3. 2 Kartu Data.....	53
Tabel 3. 3 Bentuk-Bentuk Feminisme Radikal.....	59



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1 Kerangka Berpikir.....	45
-----------------------------------	----

DAFTAR GAMBAR

Gambar 4 1 Video Pembelajaran	97
-------------------------------------	----



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON