

DAFTAR PUSTAKA

- Ahyun, F. Q., Sari, A. M., Putra, B. D., & Lestari, R. (2002) Faktor Penyebab Terjadinya Pelecehan Seksual serta Dampak Psikologis yang Dialami Korban. *AL-ATHFAL: Jurnal Pendidikan Anak*, 3(2) 92-97.
- Akbar, V. K. (2019). Peran Perempuan dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 232-236.
- Andharu, D., Widiyati, W. (2018). Kajian Feminisme Radikal dalam Novel Keindahan dan Kesedihan Karya Yanuasari Kawagata. *Jurnal Ilmiah Fenomena*, 1(1), 16-29.
- Angelia, D., Simanjuntak, H., Siagian, B. A. (2023). Analisis Feminisme Radikal dalam Novel “Pelangi Berselimut Awan” Karya Kolom Langit. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(3), 27050-27054.
- Anisah, R. R. (2014). *Desain Deskriptif*. 46-57.
- Antarsih, N. R. (2021). Perempuan dan Media Volume 2. Aceh: Syiah Kuala University Press.
- Aprilia, D., Pratama, R. A., Halofa, F., & Widiyani, H. (2024). Kebijakan Terhadap Pencegahan dan Penanganan Kejahatan Pelecehan Seksual Kota Tanjungpinang Tahun 2023. *Jurnal Kajian Pemerintah*, 10(1), 14-15.
- Aprillita, S. (2012). Faktor-Faktor Penyebab Perilaku Pelecehan Seksual pada Remaja. Surabaya: Universitas Airlangga.
- Arsha, S., & Natasha, M. B. (2024). Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Korban Diskriminasi di Indonesia. *Motekar: Jurnal Multidisiplin Teknologi dan Arsitektur*, 2(1), 409-417.
- Aslamiah, S., Nadilla, S., & Pratami, C. A. (2020). Analisis Kritik Sastra Feminis dalam Cerpen Catatan Hati yang Cemburu Karya Asma Nadia. *NUSA*, 15(4), 535-545.
- Awaru, A. O. T., Ahmad, M. R. S. (2023). Eksplorasi Karakteristik Kekerasan Seksual pada Perempuan di Perguruan Tinggi Negeri Makassar. *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)*, 9(2). 1084-1095.
- Ayu, A. S., Jaya, W. S., & Alfiawati, R. (2023). Ketidakadilan Gender Pada Tokoh Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo (Kajian Feminisme). *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Prodi Pendidikan*

Bahasa dan Sastra Indonesia, 53-63.

- Bagenda, C., Quintarti, M. A. L., Ayu, H., Edwin, & Budianto, H. (2024). Perlindungan hukum terhadap korban kekerasan seksual. *Jurnal Kolaboratif Sains*, 7(9), 3502–3506.
- Berk, S. F. (2022). *The Gendered Society* (7th ed.). New York: Oxford University Press.
- Budiana, S., & Kamil, M. N. (2021). Penerapan Pendekatan Kontekstual dalam Pembelajaran Keterampilan Menulis Puisi pada Siswa Kelas X SMA PGRI 4 Kota Bogor pembelajaran Bahasa Indonesia diarahkan untuk meningkatkan keterampilan siswa Di dalam Bahasa Indonesia mencakup pembelajaran Bahasa. *Jurnal Pendidikan*, 1, 52–64.
- Damayanti, R. (2021). Gender Bias in Indonesian Literary Criticism: A Case Study of Women's Novels. *Jurnal Perempuan*, 26(2), 45-60.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra Sebuah Pengantar Rungkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Davis, K. (2023). *The Limits of Liberal Feminism: Domesticity and Structural Patriarchy in the 21st Century*. Routledge. <https://doi.org/10.4324/9781003356789>
- Dewi, I. A. A. (2019). *Catcalling: Candaan, Pujian, atau Pelecehan Seksual*. PHDdiss, Udayana University.
- Djojoseuroto., Kinayati., & Noldy. (2009). *Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Dwiyanti, F. (2014). Pelecehan Seksual pada Perempuan di Tempat Kerja (Studi Kasus Kantor Satpol PP Provinsi DKI Jakarta). *Jurnal Kriminologi Indonesia*, 10(1).
- Enloe, C. (2024). "Patriarchy Beyond the Home: Why Contemporary Feminism Needs a Global Lens." *Feminist Review*, 136(1), 15-32.
- Fahilah, U. (2017). *Narasi Eksploitasi Perempuan dalam Film Perempuan-Perempuan Liar*. Surakarta, Universitas Muhammadiyah
- Fatoni, S., & Sari, R. (2022). Analysis of Karl Marx's Hegemony Against the Novel One Event in South Banten by Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal DISASTRI (Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 4(2), 185–196
- Ginting, S. U., Ismail., & Sundari, D. T. (2023). Kajian feminisme dalam Novel

- Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo Sebagai Pengembangan Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Serunai Bhasa Indonesia*, 20(1), 37-45.
- Haniga, R. (2024). "Pendobrakan Tokoh Utama Wanita dalam Novel "Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam" Karya Dian Purnomo". Trenggalek, STKIP-PGRI.
- Hasriani, A. 2018. Kekerasan Gender Terhadap Perempuan Dalam Kumpulan Cerpen Suara Merdeka (Kritik Sastra Feminisme). Makassar. <http://eprints.unm.ac.id/11316/1/Hasriani%20A%20kekerasan%20Gender.pdf>
- Hasyim, W., Maslikatin, T., Ningsih, S. (2014). Analisis Feminisme Radikal pada Novel Tuhan Izinkan Aku Jadi Pelacur Karya Muhidin Dahlan. *Jurnal Publika Budaya*, 1(1), 1-15.
- Hidayat, M. S., Nuugraha, A., Wiguna, M. N., & Supriyono. (2023). Pelecehan Seksual di Lingkungan Mahasiswa. *Jurnal Kajian Gender dan Anak*, 7(1). 33-45.
- Isnihati, P P. (2018). "Kajian Feminisme dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer Sebagai Bahan Pengayaan Pemelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia di SMA". Bogor, Universitas Pakuan.
- Kaharuddin, K. (2020). Kualitatif: Ciri dan Karakter sebagai Metodologi. *Equilibrium: Jurnal Pendidikan*. 9(1), 1-8. <https://doi.org/10.26618/equilibrium.v9i1.4489>
- Kaharuddin. (2021). Equilibrium : Jurnal Pendidikan Kualitatif : Ciri dan Karakter Sebagai Metodologi. *Jurnal Pendidikan*, IX(1), 1–8.
- Khoerunnisa, F. (2016). *Sumber Data Penelitian*. 1-23.
- Kusuma, D., & Nuryanto, T. (2019). Feminisme dalam Cerpen Rambutnya Juminten Karya Ratna Indaswari Ibrahim. *Indonesian Language Education an Literature*, 4(2), 240.
- Madyaningrum, M. E. (2010). Diskriminasi berdasar Identitas Sosial-Budaya dan Pendidikan HAM di Indonesia dalam Perspektif Psikologi Sosial. *INSAN*, 12(1). 02-10.
- Martini, L. A. R. (2025). Mengenal Karya Sastra Feminis: Wujud Perjuangan Perempuan di Dunia Sastra. [Mengenal Karya Sastra Feminis: Wujud Perjuangan Perempuan di Dunia Sastra - Fakultas Ilmu Budaya \(undip.ac.id\)](https://undip.ac.id). (10 Mei 2025)

- Maziah., Sumiharti., & Zahar, E. (2018). Analisis Feminisme Radikal Tokoh Firdaus dalam Novel Perempuan di Titik Nol Karya Nawal El Saadawi. *Ksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(2), 50-56.
- Melati, N. K. 2019. Membicarakan Feminisme. Yogyakarta: EA Books.
- Morgan, S. P., & Connell, R. W. (2022). *The Gendered Economy: Work, Inequality, and Public Policy*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Mubarok., Adjani, M. D., & Alantari, D. N. (2019). Representasi Feminisme Radikal dalam Video Klip “God is a Woman – Ariana Grande” (Metode Analisis Semiotika Roland Barthes). *Konferensi Ilmiah Mahasiswa UNISSULA (KIMU)2*, 817-827.
- Nitami, M. D., Artawan, I. G., & Artika, I. W. (2020) Karakter Tokoh dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo: Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 14(1), 44-52.
- Novianty, S M. (2024). Representasi Feminisme Radikal dalam K-Drama sebagai Resistensi Budaya Patriarki. *Jurnal Mahardika Adiwidia*, 3(2), 110-122.
- Nurgiyantoro, B. (2012). Teori Pengkajian Fiksi. Yogyakarta: Gajah Mada.
- Nusantari, A. A. (2005). Menepis godaan pornografi (A. Y. Djamil, Ed.). Jakarta: PT. Darul Falah.
- Olifia, S. (2025). Representasi Feminisme dalam Karya Sastra (Kajian Semiotika Novel “Eks Parasit Lajang” Karya Ayu Utami). *SEMIOTIKA: Jurnal Komunisasi*, 19(2).
- Panggabean, S., Hasibuan, R., & Munte, L. A. (2022). Analisis Feminisme Radikal Novel “Perawan Remaja dalam Cengkraman Militer” Karya Pramoedya Ananta Toer. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(10) 4159-4163.
- Paramaditha, I. (2022). Feminism in Indonesia: From Domestic Struggles to Structural Critique. *Asian Journal of Women's Studies*, 28(3), 345-362.
- Pasribu, M. (2022). Peran Pendidikan Agama Islam Pencegahan Pelecehan Seksual Online di Kalangan Mahasiswa. *Jurnal Pendidikan Islam*, 11(03).
- Paulinda, R. N. (2022). Perlindungan Hukum Bagi Korban Diskriminasi Ras dan Etnis Ditinjau dari Undang-Undang Nomor 40 Tahun 2008. *Justitia: Jurnal Ilmu Hukum dan Humaniora*, 9(4).
- Permanasari, D., Rohana. (2022). Representasi Feminisme dalam Novel *Wedding*

- Agreement Karya Mia Chuz. Ksatra: Jurnal Kajian Bahasa dan Sastra*, 4(2), 328-341.
- Pradopo, R. D. (2011). *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Purba, I. G. (2024). Analisis Yuridis Kekerasan Berbasis Gender dalam Perspektif Perlindungan Hak Perempuan di Indonesia. *JUNCTO: Jurnal Ilmiah Hukum*, 6(1) 140-156.
- Purnomo, D. (2020). *Perempuan yang menangis kepada bulan hitam*. (Ruth Priscilla Angelina (Ed.); 1st Ed.). Gramedia Pustaka
- Rahayu, I. (2014). Analisis Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer dengan Pendekatan Mimetik. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Analisis*.44-59.
- Rahman, F., Juanda., & Saguni, S. S. (2021). Supremasi Perempuan dalam Novel Renjana Dyana Karya Adimodel: Kajian Feminisme Radikal. *INTERFERENCE; Journal of Language, Literature, and Linguistic*, 2(2), 164-175.
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustakan Pelajar.
- Retnani, S. D. P. (2017). Feminisme dalam Perkembangan Aliran Pemikiran dan Hukum di Indonesia. *Jurnal Ilmu Hukum: ALETHEA*, 1(1), 95-109. Salatiga, Universitas Kristen Satya Wacana.
- Rizqi. S., Purwaningsih, S. M. (2014). Tuntutan Feminisme Radikal Terhadap Sistem Patriarki pada Pemikiran Nh. Dini dalam Karya Sastranya. *Avatara, e-Journal Pendidikan Sejarah*, 2(3), 272-282.
- Sadriah., Juanda., & Saguni, S. S. (2022). Problem Batin Perempuan dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo Perspektif Psikologi Feminis. *Insight: Indonesian Journal of Social Studies and Humanities*, 2(2), 217-227.
- Salmaa. (2022). Apa itu Sastra? In *Deepublish*. Deepublish. <https://penerbitdeepublish.com/apa-itu-sastra/>. (1 Maret 2022)
- Setyawati, N., Arifin, Z., Larasati, L., & Prayogi, I. (2013). Potret eksploitasi perempuan oleh penulis perempuan dalam sastra angkatan 2000-an: Kajian feminisme dalam sastra Indonesia. *Sasindo: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(2), 1–14.

- Shofiani, A. K. A., Yulianah Prihatin, & Roni Subhan. (2022). Kekuatan Diri Pada Tokoh Perempuan Dalam Novel “Amba” Karya Laksmi Pamuntjak. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 7(3), 508–512.
- Simangunsong, F. (2022). Analisis Feminisme Radikal dalam Novel I Singa Roman Papua Karya Dorothea Rosa Herliany. Medan, Universitas HKBP Nommensen.
- Smith, A., & Lee, M. (2022). *Intersectionality and Feminism: New Directions in Feminist Theory*. *Journal of Feminist Studies*, 34(2), 150-170.
- Sofranita, B. D. (2015). Pemikiran dan Tindakan Tokoh Helen dalam *Feuchtgebiete* Karya Charlotte Rochie (*Perspektif feminisme radikal-libertarian*). Skripsi, Universitas Negeri Surabaya.
- Subhan, A. (2024). Pelecehan Seksual Terhadap Perempuan (Studi Perbandingan dari Sudut Pandang Agama dan Psikologi). *Opinia De Journal*, 4(1), 41-56.
- Sugihastuti & Suharto. (2013). Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Sugihastuti. 2016. Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sulistiyaniingsih, E., Fatimah., & As’ad. (2022). Aspek Feminisme dalam Novel Aku Lupa Bahwa Aku Perempuan Karya Ihsan Abdul Quddus. *Jurnal Pujangga*, 8(2), 167-177.
- Susanto, Dwi. 2013. Kajian Kritis Tentang Akar Teologi Dan Ideologi Feminisme Amina Wadud Muhsin). Kediri: IAIN Kediri. <http://etheses.iainkediri.ac.id/578/>
- Tawaqal, W., Mursalim, M., & Hanum, I. S. (2020). Pilihan Hidup Tokoh Utama Zarah Amala dalam Novel “Supernova Episode: Partikel” Karya Dee Lestari: Kajian Feminisme Liberal. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(4) 435-444. <https://doi.org/10.30872/Diglosia.V3i4.165>. (29 Desember 2020)
- Tindarika, R. (2021). Nilai-Nilai Dalam Kesenian Hadrah Di Kota Pontianak. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Dan Humaniora*, 12(1), 1. <https://doi.org/10.26418/j-psh.v12i1.46319>
- Tong, R. P. (1998). *Feminist Thought: Pengantar Paling Komprehensif kepada Aliran Utama Pemikiran Feminis*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Tong, R. P. (2017). *Feminist Thought (Kurniasih (Ed.); Indonesia)*. Jalasutra.

- UN Women. (2022). Facts and Figures: Ending Violence Against Women. United Nations Entity for Gender Equality and the Empowerment of Women. [Statement: Reproductive rights are women's rights and human rights | UN Women – Headquarters](#). (24 Juni 2022)
- Usriana, L. (2021). Analisis Diskriminasi pada Kaum Burakumin dalam Novel Misali dan Novel Hakai. *Tesis*. Jakarta: Universitas Bina Nusantara.
- Wafik, F., Solihati, N. (2022). Feminisme Radikal dalam Novel Perempuan yang Menangis kepada Bulan Hitam Karya Dian Purnomo. *Asas: Jurnal Sastra*, 11(2), 69.
- Wartoyo, F. X., & Ginting, Y. P. (2023). Kekerasan Seksual pada Lingkungan Perguruan Tinggi Ditinjau dari Nilai Pancasila. *Jurnal Lemhannas RI*, 11(1), 29-46. Tangerang, Universitas Pelita Harapan.
- Wellek, R., & Austin, W. (2016). Teori Kesusastraan. Jakarta: Gramedia.
- Wibowo, G. A., Chairuddin., Rahman, A., & Riyadi. (2022). Kesetaraan Gender: Sebuah Tinjauan Teori Feminisme. *SEUNEUBOK LADA Jurnal Ilmu-Ilmu Sejarah, Sosial, Budaya dan Kependidikan*, 9(2), 121-127.
- Wicaksono, I. P. (2012). Representasi Eksploitasi Perempuan dalam Iklan. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 9(2), 149-168.
- Wiyatmi. (2006). Fenomena Seksualitas dalam Novel Indonesia Karya Pengarang Perempuan: Feminisme. *Jurnal Humaniora*, 18(3), 213-225.
- Zaman, Q. (2018). Sanksi Pidana Perdagangan Perempuan (*Women Trafficking*) Tindak Pidana Perdagangan Orang dan Hukum Islam Pontianak. *Al-Turas*, 5(1), 123-156.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON