

**STRUKTUR DAN KAIDAH KEBAHASAAN
TEKS MONOLOG KARYA SISWA KELAS IX E
SMP NEGERI 8 KOTA CIREBON
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN
PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS DIGITAL**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon



DIMAS DIANTORO

NIM: 2108110020

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIAH DAN KEGURUAN (FITK)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1447 H**

**STRUKTUR DAN KAIDAH KEBAHASAAN
TEKS MONOLOG KARYA SISWA KELAS IX E
SMP NEGERI 8 KOTA CIREBON
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN
PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS DIGITAL**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiah Dan Keguruan
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIAH DAN KEGURUAN (FITK)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1447 H**

ABSTRAK

Dimas Diantoro.2026. Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Monolog Karya Siswa Kelas IX E SMP Negeri 8 Kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Drama Berbasis Digital. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd (II) Rianto, M.Pd.

Rendahnya kemampuan berpikir kreatif terlihat pada siswa yang umumnya bersikap pasif dalam proses pembelajaran dan tidak berpartisipasi dalam kegiatan yang mendorong pengembangan ide-ide baru. Ketidakmauan siswa untuk mengungkapkan sudut pandang mereka, kurangnya kreativitas sehingga siswa memiliki rasa ketergantungan pada guru. Akibatnya, selama kegiatan belajar, anak-anak mengalami kesulitan untuk menghasilkan konsep-konsep baru, memecahkan masalah, dan menumbuhkan kemampuan berpikir yang lebih dalam dan komprehensif.

Penelitian ini memiliki tujuan untuk mendeskripsikan struktur dan kaidah kebahasaan teks sastra pada karya monolog yang ditulis oleh Siswa Kelas IX SMP Negeri 8 Kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai instrumen penilaian berbasis digital. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Metode kualitatif digunakan dalam penelitian ini guna menjaga kealimaiah yang didapatkan dari hasil penelitian. Desain penelitian ini menggunakan desain penelitian deskriptif yang menggambarkan fenomena baik secara alamiah maupun buatan. Sumber data dalam penelitian ini menggunakan data sekunder berupa bukti, catatan dan tulisan teks sastra pada karya monolog yang ditulis oleh Siswa SMP Negeri 8 Kota Cirebon. Sedangkan data pada penelitian ini merupakan data kualitatif berbentuk kata-kata atau verbal. Teknik yang digunakan dalam penelitian ini yakni dokumentasi. Artinya dokumen tersebut berbentuk tulisan teks sastra berupa karya monolog buatan siswa kelas IX SMP Negeri 8 Kota Cirebon. Pada proses keabsahan data menggunakan cara teknik triangulasi.

Hasil dari penelitian ini adalah menganalisis struktur dan kaidah kebahasaan teks sastra pada karya monolog yang ditulis oleh siswa Kelas IX SMP Negeri 8 Kota Cirebon. Hasil analisis Struktur pada teks sastra berupa karya monolog yang ditulis oleh siswa kelas IX SMP Negeri 8 Kota Cirebon ditemukan hasil pembahasan yakni lima data orientasi, dua data komplikasi, tiga data klimaks, tiga data resolusi dan empat data koda. Sedangkan pada hasil kaidah kebahasaan teks sastra berupa karya monolog yang ditulis oleh Siswa SMP Negeri 8 Kota Cirebon berupa delapan data diksi, empat belas gaya bahasa, dua belas data deksripsi, dan sepuluh data narasi. Hasil akhir dari penelitian ini adalah pemanfaatannya sebagai instrumen penilaian berbasis digital terkhusus dalam pembelajaran Bahasa Indonesia.

Kata Kunci: Struktur, Kaidah Kebahasaan, Sastra, Monolog, Penilaian Digital.

ABSTRACT

Dimas Diantoro. 2026. *The Structure and Linguistic Features of Monologue Texts Written by Ninth-Grade Students of Class IX E at SMP Negeri 8 in Cirebon, and Their Use as an Assessment Tool for Digital-Based Drama Education.* Department of Indonesian Language Education, Faculty of Education and Teacher Training, Syekh Nurjati State Islamic University, Cirebon. Advisors: (I) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., (II) Rianto, M.Pd.

Low levels of creative thinking are evident in students who generally adopt a passive attitude during the learning process and do not participate in activities that encourage the development of new ideas. Students' reluctance to express their perspectives and their lack of creativity lead to a sense of dependence on the teacher. Consequently, during learning activities, students struggle to generate new concepts, solve problems, and cultivate deeper and more comprehensive thinking skills.

The method used in this study is qualitative. Qualitative methods were employed to ensure the authenticity of the research findings. The study design utilized a descriptive approach that portrays phenomena—both natural and artificial. The data sources in this study consist of secondary data in the form of evidence, notes, and literary texts from monologues written by students at SMP Negeri 8 in Cirebon. Meanwhile, the data in this study is qualitative data in the form of words or verbal expressions. The technique used in this study is documentation. This means that the documents consist of literary texts in the form of monologues created by ninth-grade students at SMP Negeri 8 in Cirebon. The data validity process utilized the triangulation technique.

The objective of this study is to analyze the structure and linguistic features of literary texts in monologues written by ninth-grade students at SMP Negeri 8 in Cirebon. The results of the structural analysis of the literary texts in the form of monologues written by ninth-grade students at SMP Negeri 8 in Cirebon revealed the following findings: five orientation elements, two complication elements, three climax elements, three resolution elements, and four coda elements. Meanwhile, the results of the linguistic rules of the literary texts in the form of monologues written by students of SMP Negeri 8 Cirebon City consisted of eight items of diction, fourteen items of style, twelve items of description, and ten items of narration. The final result of this study is its utilization as a digital-based assessment instrument, specifically in Indonesian language learning.

Keywords: Structure, Linguistic Rules, Literature, Monologue, Digital Assessment.

LEMBAR PERSETUJUAN

STRUKTUR DAN KAIDAH KEBAHASAAN
KARYA MONOLOG YANG DITULIS OLEH SISWA KELAS IX E
SMP NEGERI 8 KOTA CIREBON
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN
PEMBELAJARAN DRAMA BERBASIS DIGITAL

Disusun Oleh:

Dimas Diantoro
NIM: 2108110020

Menyetujui:

Pembimbing I

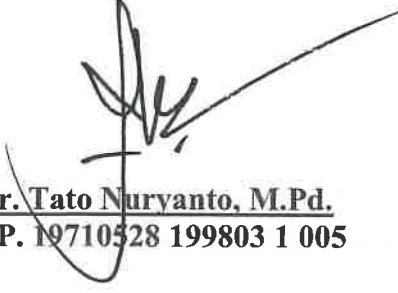
Pembimbing II


Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009


Rianto, M.Pd.
NIP. 19910506 201903 1 011

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

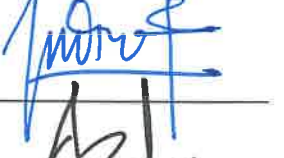
Mengetahui:
Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia


Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Monolog Karya Siswa Kelas IX E SMP Negeri 8 Kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Berbasis Digital** ditulis oleh DIMAS DIANTORO, NIM 2108110020, telah di-munaqosyah-kan pada 30 April 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	2/6 - 2026	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	2/6 - 2026	
Penguji I Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	19/5 - 2026	
Penguji II Dra. Elly Suherli, M.Pd. NIP 19660613 200604 2 001	19/5 - 2026	
Pembimbing I Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. NIP 19760902 201101 2 009	2/6 - 2026	
Pembimbing II Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	2/6 - 2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon


Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107 200312 1 001

NOTA DINAS

Kepada

Yth. Ketua Jurusan TBI

**UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon di
Cirebon**

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Dimas Diantoro

NIM : 2108110020

Judul : **Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Monolog Karya Siswa Kelas IX E SMP Negeri 8 Kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Drama Berbasis Digital**

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan ke sidang munaqosyah pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, April 2026

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009

Rianto, M.Pd.
NIP. 19910506 201903 1 011

OTENTISITAS SKRIPSI

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dimas Diantoro
NIM : 2108110020
Judul : **Struktur Dan Kaidah Kebahasaan Teks Monolog Karya Siswa Kelas IX E SMP Negeri 8 Kota Cirebon dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Drama Berbasis Digital**

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi yang disusun ini merupakan hasil karya penulis berdasarkan pada hasil penelitian yang telah dilakukan;
2. Segala sumber referensi yang digunakan oleh penulis dalam menyusun skripsi ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan dan pedoman karya ilmiah;
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini terdapat pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, April 2026

Yang membuat pernyataan



Dimas Diantoro
NIM. 2108110020

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Dimas Diantoro lahir di Brebes, 7 Maret 2003 merupakan anak ketiga dari empat bersaudara. Saat ini penulis tinggal di Desa Cigedog, Kec. Kersana, Kab. Brebes.

Riwayat Pendidikan formal penulis dimulai dari SD Negeri Cigedog 02 dan lulus pada tahun 2015. Selanjutnya penulis melanjutkan pendidikan di SMP Negeri 2 Kersana dan lulus pada tahun 2018. Pendidikan menengah atas ditempuh di SMA Negeri 1 Kersana dan berhasil diselesaikan pada tahun 2021.

Pada tahun 2021, penulis melanjutkan ke jenjang Perguruan Tinggi di Program Studi Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiah dan Keguruan di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Selama masa perkuliahan, penulis aktif mengikuti berbagai kegiatan akademik maupun nonakademik. Kegiatan tersebut diantaranya adalah seminar pendidikan, pelatihan literasi serta kegiatan organisasi kemahasiswaan. Kegiatan organisasi yang pernah diikuti oleh Penulis dari jenjang Sekolah Menengah Pertama hingga jenjang Perguruan Tinggi diantaranya sebagai berikut.

1. Osis SMP Negeri 2 Kersana 2016-2018
2. Pramuka SMP Negeri 2 Kersana 2017-2018
3. PMR Wira SMP Negeri 2 Kersana 2017-2018
4. Osis SMA Negeri 1 Kersana 2018-2020
5. Paskibra SMA Negeri 1 Kersana 2018-2020
6. Pimpinan Korlap Paskibra SMA Negeri 1 Kersana 2019-2020
7. Sekretaris Ekstrakurikuler Sastra 2020-2021
8. Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia 2021-2023
9. Keluarga Pelajar Mahasiswa Daerah Brebes 2021-2022
10. Forum Genre Brebes 2023-2024
11. Korps Protokoler Mahasiswa 2022-2023

MOTTO

“Jika monolog adalah suara hati yang tak terdengar oleh manusia, maka proses ini adalah saksi bahwa saya pernah berjuang sekuat itu, dan perjuangan paling sunyi sering kali melahirkan kemenangan paling berarti.”



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin

Puji syukur penulis panjatkan atas seluruh nikmat dan karunia Allah SWT atas hembusan nafas yang masih Engkau berikan hingga detik ini, atas indahnya iman yang masih Engkau tanamkan dalam kehidupan ini, dan atas segala pertolongan yang Engkau berikan dalam rangka penyusunan skripsi ini.

Penulis persembahkan karya skripsi ini dengan sepenuh hati teruntuk:

1. Teristimewa penulis ucapkan terimakasih kepada Bapak Darto dan Mama Raisah. Peneliti menyadari bahwa tiada kata yang mampu sepenuhnya menggambarkan rasa syukur ini. Terima kasih atas setiap tetes keringat dalam setiap langkah pengorbanan dan kerja keras yang telah dilakukan untuk selalu memberikan yang terbaik kepada peneliti. Terima kasih atas segalanya, terima kasih atas doa, dukungan, dan kasih sayang yang tiada henti-hentinya diberikan kepada peneliti. Terima kasih telah menjadi orang tua yang supportif. Terima kasih telah mempercayai dan mendukung segala mimpi-mimpi peneliti. Peneliti berharap dengan terselesaikannya skripsi ini, dapat menjadi bentuk penghormatan dan apresiasi atas segala kasih sayang dan perjuangan yang telah dilakukan. Semoga Allah senantiasa memberkahi mamah dan bapak dengan kesehatan, kebahagiaan, umur panjang, dan keberkahan.
2. Kedua kakak dan adik yang saya cintai terima kasih telah senantiasa memberikan perhatian, kasih sayang, doa dan dukungan yang tiada hentinya. Terima kasih telah mempercayai dan mendukung segala mimpi-mimpi peneliti.
3. Teruntuk Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia terima kasih atas segala dedikasi, waktu dan kesabarannya dalam memberikan ilmu serta bimbingan kepada penulis. Semoga ilmu yang telah bapak dan ibu berikan bermanfaat untuk penulis dalam menjalani kehidupan di masa yang akan datang.
4. Dosen Pembimbing skripsi Ibu Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., dan Bapak Rianto, M.Pd. saya ucapkan terima kasih atas arahan, ilmu, dan kesabarannya dalam memberikan bimbingan untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. SMP Negeri 8 Kota Cirebon terima kasih atas kesempatan, arahan serta pembelajaran yang telah diberikan kepada penulis untuk bisa menyelesaikan

penelitian ini.

6. Siswa-Siswi SMP Negeri 8 Kota Cirebon, terkhusus Kelas IX E Angkatan 2025 yang telah bersedia membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
7. Teman-teman seangkatan yakni (Danang, Darlis, Salman, Ilham, Budi, Haris, Reo). Terima kasih atas segala cerita-cerita yang selalu mewarnai. Terima kasih selalu ada dalam suka maupun duka. Terima kasih telah bersedia kebersamai, memberikan motivasi, dan memberikan semangat untuk pantang menyerah. Semoga Allah selalu memberikan keberkahan dalam segala hal yang kita lalui dan kebersamaan ini selalu terjaga.
8. Teman-teman kelas A Tadris Bahasa Indonesia Angkatan 21, terima kasih atas hari-hari yang telah dilalui bersama selama ini. Terima kasih atas segala cerita dan pembelajaran yang telah diukir, sampai bertemu lagi dilain kesempatan.



PRAKATA

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Segala puja dan puji Syukur bagi Allah SWT yang telah memberikan kesehatan, keberkahan, keselamatan, serta melimpahkan Rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Monolog Karya Siswa Kelas IX E SMP Negeri 8 Kota Cirebon dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Drama Berbasis Digital”.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi sebagian dari persyaratan untuk mendapatkan gelar sarjana pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini dapat diselesaikan dengan bantuan, dukungan, bimbingan dan pengarahan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan terima kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M.Pd., selaku Sekertaris Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon sekaligus dosen pembimbing 2.
5. Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd selaku dosen pembimbing 1 yang selalu memberikan arahan dan bimbingan dalam proses penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon atas bimbingan selama masa perkuliahan.
7. Teman-teman jurusan Tadris Bahasa Indonesia Islam Angkatan Tahun 2021 atas kerja sama selama menempuh pendidikan.
8. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu memberikan pemikiran demi kelancaran dan keberhasilan penyusunan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan karena keterbatasan penulis. Walaupun demikian, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan pengembang ilmu pengetahuan.

Cirebon, April 2026
Yang membuat pernyataan



Dimas Diantoro
NIM. 2108110020

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
NOTA DINAS	v
OTENTISITAS SKRIPSI.....	vi
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
PRAKATA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Teks Sastra	7
a. Pengertian Teks Sastra	7
b. Ciri-ciri Teks Sastra	8
c. Jenis-jenis Teks Sastra	9
d. Struktur Teks Sastra	10
e. Kaidah Kebahasaan Teks Sastra	12
2. Drama.....	13
a. Pengertian Teks Drama	13
b. Unsur Pembangun Drama	14
c. Jenis-jenis Teks Drama	16
d. Struktur Teks Drama	19
e. Kaidah Kebahasaan Teks Drama	22

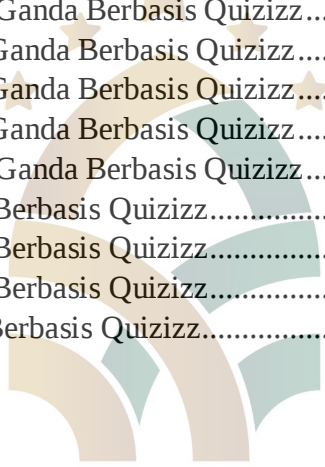
3. Karya Monolog	23
a. Pengertian Monolog	23
4. Instrumen Penilaian.....	25
a. Pengertian Instrumen Penilaian.....	25
b. Jenis-jenis Instrumen Penilaian.....	26
5. Penilaian Berbasis Digital	29
a. Pengertian Penilaian Berbasis Digital	29
b. Aplikasi Penilaian Digital	30
c. Manfaat Instrumen Penilaian Berbasis Digital.....	33
B. Penelitian Relevan	34
C. Kerangka Berpikir.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis Penelitian kualitatif.....	44
B. Desain Penelitian.....	45
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	45
D. Sumber Data dan Data.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Instrumen Penelitian.....	47
G. Keabsahan Data.....	47
H. Teknik Analisis Data	48
I. Langkah Pemanfaatan sebagai Instrumen Penilaian.....	49
BAB IV HASIL PENELITIAN.....	51
A. Hasil Penelitian	51
1. Struktur teks monolog yang ditulis oleh siswa kelas IX E SMP Negeri 8 Kota Cirebon.....	51
2. Kaidah Kebahasaan Teks Monolog yang ditulis oleh kelas IX E SMP Negeri 8 Kota Cirebon.....	57
3. Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Teks Sastra berupa Monolog.....	63
B. Pembahasan.....	63
1. Struktur Teks Sastra berupa karya Monolog	63
2. Kaidah Kebahasaan Teks Sastra berupa Monolog	79
3. Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Teks Monolog	105
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	121

A.	Simpulan	121
B.	Implikasi	121
C.	Saran	122
DAFTAR PUSTAKA		123
LAMPIRAN		147



DAFTAR TABEL

Tabel 4. 1 Klasifikasi Struktur Teks Sastra berupa karya Monolog	51
Tabel 4. 2 Kaidah Kebahasaan Teks Sastra berupa karya Monolog yang ditulis oleh Siswa	57
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Analisis Struktur Teks Sastra berupa Monolog yang ditulis oleh Siswa Kelas IX E Kota Cirebon.	78
Tabel 4. 4 Rekapitulasi Analisis Kaidah Kebahasaan Teks Sastra berupa Monolog yang ditulis oleh Siswa Kelas IX E SMP Negeri 8 Kota Cirebon	105
Tabel 4. 5 Soal Pilihan Ganda Berbasis Quizizz	106
Tabel 4. 6 Soal Pilihan Ganda Berbasis Quizizz	107
Tabel 4. 7 Soal Pilihan Ganda Berbasis Quizizz	108
Tabel 4. 8 Soal Pilihan Ganda Berbasis Quizizz	109
Tabel 4. 9 Soal Pilihan Ganda Berbasis Quizizz	110
Tabel 4. 10 Soal Pilihan Ganda Berbasis Quizizz	111
Tabel 4. 11 Soal Pilihan Ganda Berbasis Quizizz	112
Tabel 4. 12 Soal Pilihan Ganda Berbasis Quizizz	114
Tabel 4. 13 Soal Pilihan Ganda Berbasis Quizizz	115
Tabel 4. 14 Soal Pilihan Ganda Berbasis Quizizz	116
Tabel 4. 15 Soal Uraian Berbasis Quizizz	117
Tabel 4. 16 Soal Uraian Berbasis Quizizz	118
Tabel 4. 17 Soal Uraian Berbasis Quizizz	119
Tabel 4. 18 Soal Uraian Berbasis Quizizz	120



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	43
-------------------------------------	----

