

DAFTAR PUSTAKA

- Adistria., & Fatria, F. (2023). Kemampuan Menganalisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi Oleh Siswa Kelas VII SMP Pab 5 Patumbak Tahun Pembelajaran 2022-2023. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 3(8), 7291–7296.
- Arahmadhani, F. (2023). Penggunaan Kaidah Kebahasaan dan Struktur Teks Anekdot Karya Siswa SMA Negeri 2 Madiun Tahun Pelajaran 2022/2023 Femy. *Accident Analysis And Prevention*, 183(2), 153–164.
- Azzahra, H., & Amir, A. (2023). Struktur dan Kebahasaan Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Negeri 1 Tanjung Baru Kabupaten Tanah Datar. *Educaniora: Journal Of Education And Humanities*, 1(2), 53–62. <https://doi.org/10.59687/Educaniora.V1i2.32>
- Adistri, A., & Fatria, F. (2023). Kemampuan Menganalisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Eksposisi Oleh Siswa Kelas VII Smp Pab 5 Patumbak Tahun Pembelajaran 2022-2023. *Jurnal Inovasi Penelitian*, 3(8), 7291–7296.
- Agustina, R. (2015). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Catatan Malam Terakhir Karya Firdya Taufiqurrahman. *Pendidikan Bahasa*, 4(2), 253–263. <https://journal.upgripnk.ac.id/index.php/bahasa/article/view/94/92>
- Aini, A. P. N., Syawaly, D., & Putra, D. (2021). Sebuah Kisah Tentang May: Representasi Trauma Coping dalam Film 27 Steps Of May. *Tuturlogi*, 2(2), 155–167. <https://doi.org/10.21776/Ub.Tuturlogi.2021.002.02.5>
- Arahmadhani, F. (2023). Penggunaan Kaidah Kebahasaan dan Struktur Teks Anekdot Karya Siswa SMA Negeri 2 Madiun Tahun Pelajaran 2022/2023 Femy. *Accident Analysis And Prevention*, 183(2), 153–164.
- Azzahra, H., & Amir, A. (2023). Struktur dan Kebahasaan Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII Sekolah Menengah Negeri 1 Tanjung Baru Kabupaten Tanah Datar. *Educaniora: Journal Of Education And Humanities*, 1(2), 53–62. <https://doi.org/10.59687/Educaniora.V1i2.32>
- Cahyo, A. A. R., & Andriana, W. D. (2024). Representasi Persona dalam Novel Cinta Terakhir Baba Dunja Karya Alina Bronsky dan Relevansinya Terhadap Pendidikan. *Judika (Jurnal Pendidikan Unsika)*, 12(2), 273–299. <https://doi.org/10.35706/Judika.V12i2.12147>
- Fandini, I. (2018). Penguasaan Struktur Teks dan Unsur Kebahasaan Cerita Fantasi

- Siswa Kelas VII A SMP Negeri 3 Wonomulyo Kabupaten Polewali Mandar. *Universita Negeri Makasar*, 1–20. [Http://Eprints.Unm.Ac.Id/Id/Eprint/11591](http://Eprints.Unm.Ac.Id/Id/Eprint/11591)
- Fariztina, A., Ainusyamsi, F. Y., & Rohanda, R. (2025). Perban Dingan Latar Dalam Novel Perempuan Di Titik Nol dan Novel The Baghdad Clock (Kajian Sastra Bandingan). *Jurnal Lingusitik, Sastra, Dan Pendidikan*, 10, 44–53.
- Fradika Darman. (2017). *Representasi Manusia Dan Alam Dalam Puisi Aku, Hutan Jati, Dan Indonesia Karya Yacinta Kurniasih*. 5(June), 1–14.
- Handayani, N. (2025). *Studi Literature Review : Pengaruh Diksi Terhadap Gaya Bahasa Dalam Karya Sastra*. 1, 39–48.
- Hanna, Wartiningsih, A., & Syahrani, A. (2024). Struktur dan Kaidah Kebahasaan Pada Teks Prosedur Siswa SMP Negeri 8 Pontianak. *Pendidikan Dan Pembelajaran*, 13, 2715–2723. <https://doi.org/10.26418/jppk.v13i6.80393>
- Hasriaton. (2024). Almufi Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat (AJPKM). *Almufi Jurnal Pengabdian Masyarakat*.
- Jannah. (2025). *Inovasi Pembelajaran Menulis Cerpen Melalui Context Teaching Problem Learning (CTPL) Pada Siswa Kelas XII Madrasah Aliyah*. 8(3), 167–186.
- Laila, N. A., & Ibrahim, N. (2021). Struktur dan Kaidah Kebahasaan Cerita Rakyat dalam BSE Bahasa Indonesia Kelas X SMA Tahun Pelajaran 2020/2021. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 11(4), 395. <https://doi.org/10.23887/jpbs.v11i4.37179>
- Mangera, E. (2019). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Dilan 1991 Karya Pidi Baiq; Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal KIP Universitas Kristen Indonesia Toraja*, 8(2), 45–50.
- Melati, T. S., Warisma, P., & Ismayani, M. (2019). Analisis Konflik Tokoh dalam Novel Rindu Karya Tere. *Parole Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(2), 229–238.
- Moleong, L. J. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revi). Remaja Berkarya 6.
- Moleong, L. J. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Remaja Berkarya 157.
- Moleong, L. J. (2022). *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Edisi Revisi). Remaja

Berkarya 320-321.

- Mustofa, I. A., Sudiatmi, T., Veteran, U., Nusantara, B., Info, A., & History, A. (2024). *Fungsi dan Peran Gaya Bahasa Personifikasi Dalam Lirik Lagu Sia-Sia Mengharap Cintamu Karya Gustian*. 7(September), 10545–10556.
- Nanang Mizwar Hasyim. (2020). Dekonstruksi “Kesendirian” dalam Cerpen Berjudul “Jendela Tua” Karya Jyut Fitria. *Institutionsal Jurnal*, 7(3), 1–7.
- Nur Amalia, I. (2022). Analisis Kajian Psikolinguistik Penokohan Tokoh Utama Drama Monolog Anak Nanda Karya Riris Toha Sarumpaet. *Jurnal Locus Penelitian Dan Pengabdian*, 1(1), 7–14. <https://doi.org/10.58344/Locus.V1i1.2>
- Nur Rochmansyah, B. (2024). Analisis Cerpen “Senyum Karyamin” Karya Ahmad Tohari dengan Pendekatan Ekspresif. *Action Research Literate*, 8(4), 627–633. <https://doi.org/10.46799/Arl.V8i4.313>
- Nurhidayati, & Lisy Chairani. (2014). Makna Kematian Orangtua Bagi Remaja (Studi Fenomenologi Pada Remaja Pasca Kematian Orangtua). *Jurnal Psikologi UIN Sultan Syarif Kasim Riau*, 10(Juni), 33–40.
- Pangemanan, J., Kamajaya, U. M., Katuuk, A., Ratu, D. M., Pendidikan, J., Dan, B., Indonesia, S., & Bahasa, F. (2023). Penggunaan Diksi Dan Gaya Bahasa Pada Novel Terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Ilmiah Bhasa Dan Seni*, 3(5), 2293–2304.
- Parameswari, K. I., Gunayasa, I. Bagus Kade, & Asrin. (2022). Analisis Kaidah Kebahasaan Pada Teks Deskripsi Siswa Kelas IV SDN 1 Sandik Tahun Pelajaran 2020/2021. *Pedagogia: Jurnal Pendidikan Dasar*, 2(1), 61–67. <https://jurnal.educ3.org/index.php>
- Paramita Hapsari, P., Harsono, H., Sawitri, S., & Basuki, S. H. (2022). Analisis Kesantunan Berbahasa Dalam Naskah Sêrat Dongeng Asmadaya (Kajian Pragmatik). *Jurnal Review Pendidikan Dan Pengajaran*, 5(1), 14–18. <https://doi.org/10.31004/Jrpp.V5i1.4136>
- Peirce, C. S. (2021). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Katarsis Karya Anastasia Aemilia Rani. *Jurnal Sastra, Bahasa, dan Budaya Indonesia*, 4, 96–113.
- Prasetyo, C. Y., & Wirajaya, A. Y. (2025). Analisis Sosiologi Pengarang dalam Novel Gadis Kretek Karya Ratih Kumala Menggunakan Pendekatan Sosiologi Sastra

- Alan Swingewood. *Jurnal Penelitian Inovatif*, 5(2), 1087–1094.
- Putri, O. S., & Noveria, E. (2023). Struktur dan Unsur Kebahasaan Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP SIMA Padang. *Alsys*, 3(3), 228–245. <https://doi.org/10.58578/Alsys.V3i3.1044>
- Ramadhani, A. R., Fitriani, Y., & Utami, P. I. (2025). *Ekologis Pada Cerita Rakyat Bali Pendahuluan Penciptaan Karya Sastra Tidak Terlepas dari Pengaruh Lingkungan di Sekitar Pengarang*. 15(2).
- Ropiah, H. S., Rochlik, G. G., Adhim, M. F., Agustini, R., & Husen. (2024). Upaya Meningkatkan Motivasi Belajar Menganalisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan dalam Teks Laporan Hasil Observasi (Lho) Dengan Model Problem Based Learning (Pbl). *Jurnal Diksatrasia*, 8(2), 374–387.
- Salsabila. (2021). Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Eksplanasi Siswa Kelas XI SMA Negeri 4 Pontianak Tahun Ajaran 2020 / 2021. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Khatulistiwa*, 9, 1–11.
- Seporsi, N., Ayam, M., Mati, S., Natasia, G., Simanjuntak, T. A., Reynhat, M., & Gusar, S. (2026). *Gaya Bahasa Sebagai Representasi Pergulatan Eksistensial dalam Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati Karya Brian Khrisna Language Style As The Representation Of Existential Struggle In Brian*. 2(2), 287–301.
- Silaen, E. M. G., Pratiwi, W. D., & Setiawan, H. (2023). Analisis Struktur Teks dan Kaidah Kebahasaan Pada Berita Tragedi Kanjuruhan dalam Media Liputan6.Com Edisi Bulan Oktober 2022 Serta Rekomendasi Sebagai Bahan Ajar Menelaah Struktur dan Kebahasaan Teks Berita Di SMP. *Journal Of Social Science Research*, 3(4), 1–16.
- Sudaryanto. (2015). *Metode Dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2021). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D*. Alfabeta.
- Susanti, D. (2023). Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Anekdote dalam Buku “Koleksi Humor Gusdur Paling Nyeleneh” Karya Guntur Wiguna Serta Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar di SMA. *Madrasah Journal On Education And Teacher Professionalism*, 1(1), 1–7. <https://journal.alshobar.or.id/index.php/madrasah>

- Triani, S. N., & Yanti, L. (2023). *Peranan Latar dalam Mendukung Penokohan Pada Novel Kei : Kutemukan Cinta di Tengah Perang Karya Erni Aladjai*. 3(4), 14826–14837.
- Turnip, E., & Lubis, M. J. (2022). Korelasi Penguasaan Pengetahuan Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Narasi (Cerita Imajinasi) dengan Kemampuan Menyajikan Cerita Imajinasi Secara Tertulis Oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Tanah Jawa Tahun Pembelajaran 2021/2022. *Kode : Jurnal Bahasa*, 11(2), 138–148. <https://doi.org/10.24114/kjb.v11i2.36281>
- Ulfa, W., & Rasyid, Y. (2020). Struktur, Diksi, dan Konjungsi Teks Prosedur Karya Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Kota Solok. *Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(3), 469. <https://doi.org/10.24036/108236-019883>
- Utami, A. N., Suyitno, & Kundharu Saddhono. (2013). Novel di Kaki Bukit Cibalak Karya Ahmad Tohari (Analisis Sosiologi Sastra). *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 1(3), 424–436. <https://digilib.uns.ac.id/Dokumen/Detail/30624%0Ahttps://core.ac.uk/download/pdf/289787185.pdf>
- Visuddha Kartanegara, S., Nina Queena Hadi Putri, & Marwah Ulwatunnisa. (2025). Representasi Id, Ego, Dan Superego Dalam Lagu “Satu Hari Lagi” Karya Daniel Baskara Putra (Hindia) : Kajian Psikoanalisis Sigmund Freud. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 11(2), 2084–2098. <https://doi.org/10.30605/Onoma.v11i2.5769>
- Wahyuni, C. (2017). Analisis Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Roman “Belenggu” Karya Armijn Pane. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 11.
- Wardianto, B. S., & Khomsiyatun, U. (2021). Analisis Elemen Penyebab Konflik Batin Tokoh Utama (Perspektif Psikoanalisis Freud) Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra di SMA. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 2(2), 58–64. <https://doi.org/10.26555/jg.v2i2.3918>
- Yohana Nia Reza Silalahi1, D. W. S., Situmorang3, V., & Gusar4, M. R. S. (2026). Diksi Dan Majas Sebagai Strategi Stilistika Dalam Novel *Diction And Figurative Language As Stylistic Strategies In The Novel*. *Boraspaati Journal*, 2(2), 251–259.
- Zilfa Ghifara, Tifara Revalina Iryanti, & Fadhilah Nur Salsabila. (2025). Konflik Batin

Tokoh “Aku” dalam Cerpen Rumah Yang Terang Karya Ahmad Tohari: Sebuah Tinjauan Psikologi Sastra. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 15(2), 128–135. <https://doi.org/10.37630/Jpb.V15i2.2901>

