

**REPRESENTASI KESENJANGAN SOSIAL DALAM NOVEL
ORANG-ORANG BIASA KARYA ANDREA HIRATA
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR BAHASA
INDONESIA KELAS XI**

SKRIPSI



ASTRI KANIA DEWI

NIM. 2108110026

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2026 M / 1448 H

**REPRESENTASI KESENJANGAN SOSIAL DALAM NOVEL
ORANG-ORANG BIASA KARYA ANDREA HIRATA
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR BAHASA
INDONESIA KELAS XI**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2026 M / 1448 H**

ABSTRAK

Astri Kania Dewi. 2025. *Representasi Kesenjangan Sosial Dalam Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. Pembimbing (2) Nurhannah Widiанти, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan (1) untuk mendeskripsikan representasi kesenjangan sosial dalam novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata. (2) untuk mengidentifikasi pemanfaatan representasi kesenjangan sosial dalam novel *Orang-Orang Biasa* sebagai modul ajar Bahasa Indonesia kelas XI.

Penelitian ini termasuk ke dalam jenis penelitian kualitatif. Penelitian ini menggunakan pendekatan sosiologi sastra menurut teori Praktik Sosial Pierre Bourdieu (habitus, modal, arena, dan praktik). Penelitian ini dilaksanakan di rumah peneliti yang terletak di Kelurahan Karyamulya, Kecamatan Kesambi, Kota Cirebon. Data dalam penelitian ini berupa penggalan kalimat dan dialog para tokoh yang menunjukkan aspek sosiologi sastra menurut teori Pierre Bourdieu yaitu, habitus, modal, arena, dan praktik. Sementara sumber data dalam penelitian ini adalah novel *Orang-Orang Biasa* karya Andrea Hirata.. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan teknik studi pustaka. Instrumen pengumpulan data yang digunakan berupa kartu data. Teknik analisis data dalam penelitian dilaksanakan melalui tiga tahap, yakni reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) terdapat 51 data representasi kesenjangan sosial. Data tersebut terdiri atas 12 data habitus, 17 data modal yang meliputi 10 data modal ekonomi, 1 data modal budaya, 3 data modal sosial, dan 3 data modal simbolik., arena sebanyak 9 data serta praktik sebanyak 13 data. Keseluruhan data tersebut memperlihatkan gambaran nyata tentang ketimpangan dan ketidakadilan sosial yang dialami masyarakat marjinal. (2) Pemanfaatan hasil penelitian sebagai modul ajar Bahasa Indonesia untuk kelas XI sangat relevan, khususnya pada materi teks novel. Penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi guru dalam memanfaatkan karya sastra, khususnya novel, sebagai bahan ajar yang relevan dan bermakna di kelas XI. Siswa didorong untuk lebih aktif dalam memahami dan menafsirkan teks sastra melalui analisis nilai-nilai sosial serta dinamika kehidupan para tokohnya. Selain itu, hasil penelitian ini dapat membuka peluang bagi peneliti lain untuk mengembangkan kajian serupa pada karya sastra berbeda atau menyusun modul ajar berbasis teks sastra yang lebih variatif dan kontekstual.

Kata Kunci: Kesenjangan Sosial, Novel, Modul Ajar, Sosiologi Sastra.

ABSTRACT

Astri Kania Dewi. 2025. *Representation of Social Inequality in Andrea Hirata's Novel Orang-Orang Biasa and Its Utilization as a Teaching Module for Grade XI Indonesian Language Learning*. Thesis. Department of Indonesian Language Education (Tadris Bahasa Indonesia), Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Advisor (1) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. Advisor (2) Nurhannah Widiанти, M.Pd.

This study aims (1) to describe the representation of social inequality in Andrea Hirata's novel *Orang-Orang Biasa*, and (2) to identify the utilization of these representations as a teaching module for Grade XI Indonesian language learning. This research is classified as qualitative and employs a literary sociology approach based on Pierre Bourdieu's Theory of Social Practice (habitus, capital, field, and practice). The study was conducted at the researcher's residence located in Karyamulya Subdistrict, Kesambi District, Cirebon City. The data consist of excerpts of sentences and dialogues from the characters that reflect aspects of literary sociology according to Bourdieu's concepts: *habitus, capital, field, and practice*. The data source of this study is the novel *Orang-Orang Biasa* by Andrea Hirata. The data collection technique used in this study is library research, with data cards serving as the data collection instrument. The data analysis technique includes three stages: data reduction, data presentation, and conclusion drawing.

The results of the study indicate that (1) there are 51 data points representing social inequality. These consist of 12 data points related to *habitus* and 17 data points related to *capital*, comprising 10 economic capital data, 1 cultural capital data, 3 social capital data, and 3 symbolic capital data; 9 data points related to *field*; and 13 data points related to *practice*. Altogether, these findings illustrate a clear portrayal of the inequality and social injustice experienced by marginalized communities. (2) The utilization of these findings as a teaching module for Grade XI Indonesian language learning is highly relevant, particularly for the novel text material. This research is expected to serve as a reference for teachers in applying literary works, particularly novels, as meaningful and relevant teaching materials for Grade XI. Students are encouraged to actively understand and interpret literary texts by analyzing social values and the life dynamics of the characters. Furthermore, this study opens opportunities for future researchers to explore similar investigations using other literary works or to develop more varied and contextually based teaching modules grounded in literary texts.

Keywords: Social Inequality, Novel, Teaching Module, Literary Sociology.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillairrahmanirrahim

Saya bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Astri Kania Dewi
NIM : 2108110026
Fakultas/Jurusan : Tadris Bahasa Indonesia
Judul : Representasi Kesenjangan Sosial dalam Novel *Orang-Orang*

Biasa Karya Andrea Hirata dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI

Dengan ini menyatakan:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya ilmiah yang penulis ajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) Tadris Bahasa Indonesia di UIN Cirebon.
2. Sumber yang penulis cantumkan dalam penulisan skripsi ini sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dalam PANDUSITABI (Penulisan Panduan Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon).
3. Apabila dikemudian hari skripsi ini merupakan karya hasil plagiat bagi peneliti lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 16 Maret 2026

Pembuat Pernyataan



Astri Kania Dewi

NIM. 2108110026

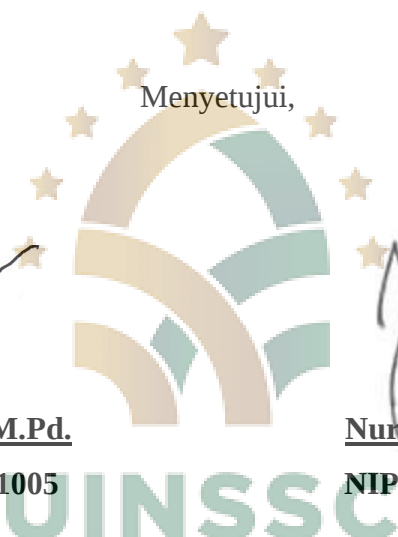
LEMBAR PERSETUJUAN

**REPRESENTASI KESENJANGAN SOSIAL DALAM NOVEL *ORANG-ORANG
BIASA KARYA ANDREA HIRATA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
MODUL AJAR BAHASA INDONESIA KELAS XI***

Disusun Oleh:

ASTRI KANIA DEWI

NIM. 2108110005


Menyetujui,

Pembimbing I	Pembimbing II
	
<u>Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.</u>	<u>Nurhannah Widiati, M. Pd.</u>
NIP 197105281998031005	NIP 199208112019032011

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
Mengetahui,

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 197105281998031005

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melaksanakan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi berikut ini:

Nama : Astri Kania Dewi

NIM : 2108110026

Judul : Representasi Kesenjangan Sosial dalam Novel *Orang-Orang Biasa*

Karya Andrea Hirata dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia

Kelas XI

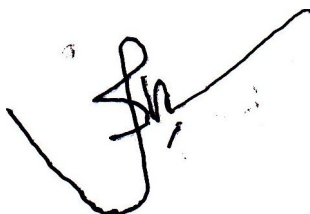
Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-munaqosyah-kan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 16 Maret 2026

Pembimbing I



Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 197105281998031005

Pembimbing II



Nurhannah Widiанти, M. Pd.

NIP 199208112019032011

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Representasi Kesenjangan Sosial dalam Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI** ditulis oleh ASTRI KANIA DEWI, NIM 2108110026, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 13 April 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 197105281998031005

23/4 - 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 199105062019031011

24/4 - 2026

Penguji I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP 196906202002122001

23/4 - 2026

Penguji II

Lilik Herawati, M.Pd.
NIP 197411112014112004

23/4 - 2026

Pembimbing I

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 197105281998031005

23/4 - 2026

Pembimbing II

Nurhannah Widiyanti, M.Pd.
NIP 199208112019032011

12/5 - 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Pd.
NIP 197201072003121001

MOTO

“Walau merasa hilang arah, jangan pernah menyerah dan tetaplah melangkah.
Percayalah, Tuhan takkan pernah membiarkanmu pasrah, tanpa menghadirkan berkah.”

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan” (Al-Insyirah: 5).



PERSEMBAHAN

Segala puji dan Syukur kehadirat Allah Swt. atas taufik dan hidayah-Nya serta kelancaran dan kemudahan yang diberikan kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir di perguruan tinggi ini. Oleh karena itu, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Eba dan Ibu Sulastri, yang tidak pernah lelah mengupayakan dan mendo'akan. Terima kasih atas segala dukungan moral dan materil yang tiada ternilai harganya serta pengorbanan besar yang telah diberikan. Semoga Allah Swt senantiasa melimpahkan rahmat serta kebahagiaan dunia akhirat untuk keduanya, Aamiin.
2. Alm. Kakek tercinta, Aki Pandi yang menjadi alasan penulis untuk terus bertahan dalam menyelesaikan skripsi ini. Semoga ia bangga melihat pencapaian cucunya.
3. Kakak tersayang, Arum Ambar Mujahidah yang telah memberikan dukungan moral atau pun materil untuk menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena tak pernah lelah berjuang untuk membahagiakan orang tua dan adik-adiknya.
4. Adik-adik tersayang, Ajeng Ainun Jabar, Alya Aulia Azhar, dan Dido Muhammad Abu Bakar yang menjadi motivasi penulis untuk menyelesaikan pendidikan ini agar menjadi contoh yang membanggakan bagi mereka.
5. Dosen pembimbing skripsi Bapak Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., dan Ibu Nurhannah Widiyanti, M.Pd. Terima kasih saya ucapkan atas kesabaran dan arahan ilmu yang diberikan untuk kelancaran skripsi ini, dari awal hingga akhir sampai skripsi ini tersusun.
6. Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan waktu, ilmu, serta dukungan kepada mahasiswa-mahasiswanya.
7. Sahabat karib, Ayi Lidiawati, Choeriah Pramadanti, Imas Patmawati, dan Zahra Sri Rahmah. Terima kasih sudah kebersamaan suka dan duka dalam proses menempuh pendidikan S1. Tak luput pula selalu memberikan arahan, dukungan, dan motivasi.
8. Sahabat baik dari zaman maba, Siska Amelia Sari. Terima kasih sudah senantiasa menjadi orang yang mau membantu dalam keadaan apa pun dan selalu memberikan semangat.

9. Teman baik di kosan, Teh Ai. Terima kasih atas segala suport yang diberikan dan mau kebersamai dalam suka duka menyelesaikan proses pendidikan.
10. Sahabat baik dari masa SMA, Neng Siti Nurhamidah dan Salma Nur Azzahra. Terima kasih sudah mau mendengar setiap keluh kesah dan menjadi pendengar yang baik.
11. Kepada group Idol K-Pop EXO, terima kasih telah menjadi sumber penyemangat dikala stress menyusun skripsi.
12. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia kelas A angkatan 2021. Terima kasih telah kebersamai dan menjadi bagian dari perjalanan ini.
13. Kepada semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, terima kasih telah membantu dalam kelancaran proses pembuatan dan penyusunan skripsi ini.
14. Terakhir kepada diri saya, Astri Kania Dewi. Terima kasih sudah bertahan menghadapi segala ketakutan dan keraguan. Walaupun terkadang merasa belum berhasil mencapai apa pun atau belum menjadi pribadi yang membanggakan, terima kasih karena selalu berusaha mencoba, berjuang, dan terus mengupayakan walau belum ada hal yang bisa kamu berikan untuk orang-orang tersayang. Semoga senantiasa sehat dan bahagia serta bisa mewujudkan segala impian.



RIWAYAT HIDUP



Nama : Astri Kania Dewi
Tempat, Tanggal, Lahir : Majalengka, 18 Agustus 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Nama Bapak : Eba Muhammad Fauzi
Nama Ibu : Sulastri
No. Telp/HP : 081220517281
Email : astrikania18@gmail.com
Alamat : Blok Karangsari RT/RW 02/02 Desa Muktsari Kecamatan
Cingambul Kabupaten Majalengka

Riwayat Pendidikan

1. SDN Cingambul IV Lulus Tahun 2015
2. SMP PUI Muktsari Lulus Tahun 2018
3. SMAN 1 Cikijing Lulus Tahun 2021
4. Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

PRAKATA

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt. karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya, sehingga penulis dapat sampai pada tahap ini. Salawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Penulis bersyukur kepada Allah swt yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Representasi Kesenjangan Sosial Dalam Novel *Orang-Orang Biasa* Karya Andrea Hirata dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Bahasa Indonesia Kelas XI.” Dalam penyusunan skripsi penulis menyadari masih jauh dari kata sempurna, karena di dalamnya masih terdapat kekurangan-kekurangan. Hal ini dikarenakan keterbatasan yang dimiliki oleh penulis baik dalam segi kemampuan, pengetahuan, serta pengalaman penulis. Pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi, penulis ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
5. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, dorongan kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik.
6. Nurhannah Widiati, M.Pd., Dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dorongan kepada penulis sehingga penyusunan skripsi ini berjalan dengan baik.
7. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dengan sabar.
8. Khalimatussa diyah, S.Pd., Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah membantu dalam proses administrasi selama perkuliahan.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS.....	vi
PENGESAHAN.....	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
RIWAYAT HIDUP	xi
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I.....	1
PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II	6
KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
B. Penelitian Relevan.....	28
C. Kerangka Berpikir	34
BAB III.....	36
METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	36
C. Waktu dan Tempat Penelitian	37

D. Data dan Sumber Data Penelitian	37
E. Teknik Pengumpulan Data.....	39
F. Instrumen Pengumpulan Data	40
G. Keabsahan Data.....	41
H. Teknik Analisis Data.....	42
BAB IV	44
HASIL DAN PEMBAHASAN	44
A. Hasil Penelitian	44
B. Analisis dan Pembahasan.....	67
PENUTUP.....	102
A. Simpulan	102
B. Implikasi.....	103
C. Saran.....	103
DAFTAR PUSTAKA.....	104
LAMPIRAN-LAMPIRAN	113



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kartu Data	40
Tabel 4.1 Kartu Data Representasi Kesenjangan Sosial	44



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Sampul Novel Orang-Orang Biasa.....	39
Gambar 4.1 Sampul Modul Ajar.....	93
Gambar 4.2 Daftar Isi Modul.....	94
Gambar 4.3 Peta Konsep Modul.....	94
Gambar 4.4 Informasi Umum Modul.....	95
Gambar 4.5 Komponen Inti Modul Ajar.....	96
Gambar 4.6 Pendahuluan dan Petunjuk Modul.....	96
Gambar 4.7 Materi Pembelajaran Modul.....	97
Gambar 4.8 Rangkuman Materi Modul.....	98
Gambar 4.9 Uji Pemahaman dan Kunci Jawaban.....	99
Gambar 4.10 Glosarium Modul Ajar.....	99
Gambar 4.11 Daftar Pustaka Modul.....	100



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Keputusan Pembimbing	114
Lampiran 2: Sampul Novel	115
Lampiran 3: Lembar Validitas Modul Ajar	116
Lampiran 4: Kartu Bimbingan Skripsi	124
Lampiran 5: Modul Ajar	126

