

DAFTAR PUSTAKA

- Abrams, M. (1999). *A Glossary of Literary Terms*. New York: Heinle & Heinle, Thompson Learning, Inc.
- Ahmad, T. P. (2022). Perencanaan Pembelajaran Bermakna dan Asesmen Kurikulum Merdeka. *Jurnal Ilmiah Pedagogy*, 20(1), 75–94.
- Ahmadi, A. (2019). *Metode Penelitian Sastra: Perspektif Monodisipliner dan Interdisipliner*. Gresik: Graniti.
- Aisyah, N., & Jufri, F. G. Z. (2024). Analisis Aspek Sosial dalam Novel “ Laskar Pelangi ” Karya Andrea Hirata. *Jurnal Studi Administrasi Publik Dan Ilmu Komunikasi*, 1(4), 61–66.
- Aminuddin. (2004). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Amral, S., & Sumiharti. (2021). Latar pada Wawasan Jender Perempuan dari Perspektif Sosial dalam Novel Jendela-Jendela Karya Fira Basuki. *Jurnal Ilmiah Dikdaya*, 11(2), 375. <https://doi.org/10.33087/dikdaya.v11i2.236>
- Anjelia, B., Umami, R., Octavury, Y., Hidayat, S., Saputri, W., Bagas, & Sidik, R. (2024). Analisis Persepsi Guru terhadap Penggunaan Modul Ajar Sebagai Alternatif Perangkat Ajar pada Kurikulum Merdeka. *Diklabio: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Biologi*, 8(2), 246–260. <https://doi.org/https://doi.org/10.33369/diklabio.8.2.246-260>
- Ariesanti, D., Mudiono, A., & Arifin, S. (2023). Analisis Implementasi Kurikulum Merdeka Dan Perencanaan Pembelajaran Di Sekolah Dasar. *SENTRI: Jurnal Riset Ilmiah*, 2(6), 1896–1907. <https://doi.org/10.55681/sentri.v2i6.995>
- Aripin, D. L., Bunyamin, & Nugrahani, D. (2024). Manajemen Peningkatan Kompetensi Pedagogik Guru dalam Implementasi Kurikulum Merdeka di SMA Negeri 2 Brebes Kabupaten Brebes. *Jurnal Inovasi Pembelajaran Di Sekolah*, 5(2), 680–693. <https://doi.org/10.51874/jips.v5i2.300>
- Artika, F. D., Harjito, & Senowarsito. (2025). Di Balik Fiksi Ada Kisah Nyata : Eksplorasi Faktor Penyebab Konflik Keluarga dalam Sebuah Cerpen dan Relevansinya Dengan Latar Belakang Pengarang. *JURNAL LOCUS: Penelitian Dan Pengabdian*, 4(8), 7808–7818.
- Atmazaki. (2007). *Ilmu Sastra: Teori dan Terapan*. Padang: Angkasa Raya.
- Aziz, A. (2021). Analisis Nilai Pendidikan Dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabhicara. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(2), 1–6. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i2.3879>
- Azwar, S. (2009). *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Bourdieu, P. (1984). *Distinction: A Social Critique of the Judgement of Taste*. Terj. Richard Nice. Harvard University Press.
- Bourdieu, P. (1986). The Forms of Capital. In *Handbook of Theory and Research for the Sociology of Education* (pp. 241–258). New York: Greenwood Press.
- Bourdieu, P. (2010). *Dominasi Maskulin*. Terj. Stephanus Aswar H. Bantul: Kreasi

Wacana.

- BPS. (2025a). *Profil Kemiskinan di Indonesia Maret 2025*. Badan Pusat Statistik.
- BPS. (2025b). *Tingkat Ketimpangan Pengeluaran Penduduk Indonesia, Maret 2025*. Badan Pusat Statistik.
- Budiman, A. (2020). Kesenjangan Sosial dalam Novel Karya Charles Dickens dan Hector Malot Oliver Twist dan Nobody's Boy. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 4(1), 1–7.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Jakarta: Pusat Pembinaan Dan Pengembangan Bahasa.
- Damono, S. D. (2020). *Sosiologi Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Danur, Y., Wedasuwari, I. A. M., & Putra, I. K. W. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Dan Unsur Ekstrinsik Novel “Dia Adalah Kakakku” Karya Tere Liye. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia (JIPBSI)*, 2(1).
- Daryanto. (2013). *Menyusun Modul Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar*. Yogyakarta: Gava Media.
- Depdiknas. (2008). *Panduan Pengembangan Bahan Ajar dan Teks Mata Pelajaran*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas.
- Dharma, S. (2008). *Tenaga Pendidikan*. Jakarta: Direktorat Tenaga Kependidikan dan Direktorat Jenderal Peningkatan Mutu Pendidikan dan Tenaga Kependidikan.
- Djojosuroto, K. (2009). *Pembelajaran Apresiasi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Book Publisher.
- Episiana Sari, Misnawati Misnawati, Lazarus Linarto, Petrus Poerwadi, & Ibnu Yustiya Ramadhan. (2023). Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Si Anak Savana Karya Tere Liye dan Implikasinya pada Pembelajaran Sastra di SMA. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 2(1), 83–107. <https://doi.org/10.55606/mateandrau.v2i1.223>
- Fadli, F. N., & Sudrajat, A. (2021). Praktik Sosial Kolektor Keris di Kabupaten Jombang. *Paradigma*, 10(1), 1–22.
- Farida, N., & Andalas, E. F. (2019). Representasi Kesenjangan Sosial-Ekonomi Masyarakat Pesisir Dengan Perkotaan Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramodya Ananta Toer. *KEMBARA: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 5(1), 74–90. <https://doi.org/10.22219/kembara.vol5.no1.74-90>
- Faruk. (2017). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah Penjelajahan Awal*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Faruk. (2019). *Pengantar Sosiologi Sastra dari Strukturalisme Genetik sampai Post-modernisme*. (Edisi Revisi) Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Febrianto, D., & Putra, C. R. W. (2020). Hegemoni Kekuasaan dalam Novel Koplak Karya Oka Rusmini: Kajian Sosiologi Sastra. *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 3(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.24176/kredo.v3i2.4347>
- Hafiih, A., & Nur, T. (2022). Representasi kesenjangan sosial dalam novel Kami (bukan) Sarjana Kertas karya J.S. Khairan. *Jurnal Penelitian Humaniora*, 29(1), 1–14.

- Hakim, M., Yuniati, I., & Maharani, H. (2021). Amanat Dalam Novel Si Anak Badai Karya Tere Liye. *LITERATUR: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*, 1(2), 79–85.
- Handayani, W., Ulum, R., & Khofia, N. (2025). Psikologi Warna dalam Kehidupan Sehari-Hari: Pengaruh Warna Terhadap Emosi, Persepsi, dan Perilaku Konsumen. *PSIKIS: Jurnal Ilmu Psikiatri Dan Psikologi*, 1(1), 39–47. <https://jurnalp4i.com/index.php/psikis/article/view/5182/3797>
- Hapsari, E. D., & Soleh, D. R. (2018). Nilai Sosial Budaya Dan Nasionalisme Dalam Novel Burung-Burung Manyar Karya YB. Mangunwijaya. *Jurnal Widyabastra*, 06(1).
- Harker, R., Mahar, C., & Wilkes, C. (2009). *(Habitus x Modal) + Ranah = Praktik: Pengantar Paling Komprehensif Kepada Pemikiran Pierre Bourdieu*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Hasanuddin, Chairunnisa, Novianti, W., Edi, S., Suharti, A., Chayati, N., Hita, I. P. A. D., Saparuddin, Purwanto, E., Hadiningrum, L. P., Febrina, A., Purnamaningsih, P. E., & Wismayanti, K. W. D. (2022). *Perencanaan Pembelajaran: Kurikulum Merdeka Belajar*. Banten: Sada Kurnia Pustaka.
- Hermawan, D., & Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeyya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 11–20. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.125>
- Hisyam, C. J., Putri, A. N., & Melani, A. R. (2024). Strategi Kebertahanan Pedagang Kopi Kaki Lima di Wilayah Rawamangun pada Era Digital: Analisis Berdasarkan Teori Pierre Bourdieu. *Journal of Creative Student Research (JCSR)*, 2(3).
- Hirata, A. (2019). *Orang-Orang Biasa*. Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- I Dewa Gede Fathur Try Githa, I Made Sujaya, & I Kadek Adhi Dwipayana. (2023). Representasi Sejarah Reformasi Dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori Dan Relevansinya Dalam Pembelajaran Novel Sejarah di SMA/SMK. *Atmosfer: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Budaya, Dan Sosial Humaniora*, 1(4), 149–161. <https://doi.org/10.59024/atmosfer.v1i4.357>
- Irnayah, D. D., Rohmah, A. S., Syukriya, A. R., Hakim, L., & Arif, A. (2025). Meningkatkan Minat Belajar Etika Profesi Melalui Handout Digital Flipbook. *SIBERNETIK: Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Volume*, 3(1), 1–9.
- Islahiha, N. A., Frita, N., & Maulana, R. (2019). Penerapan Sistem Perekonomian Syariah Dalam Mengatasi Kesenjangan Sosial Ekonomi Di Indonesia. *Pkm-P*, 3(2). <https://doi.org/10.32832/pkm-p.v3i2.472>
- Jannah, F., & Fathuddi, T. I. (2023). Penerapan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka II UPT SD Negeri 323 Gresik. *SOKO GURU: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(1), 131–143. <https://doi.org/10.55606/sokoguru.v3i1.2099>
- Jauhari, H. (2013). *Terampil Mengarang: Dari Persiapan Hingga Presentasi Dari Opini Hingga Sastra*. Bandung : Nuansa Cendekia.
- Juniartini, N. M. E., Martha, I. N., & Artika, I. W. (2022). Kajian Feminisme dalam Novel Kim Ji Yeong Born 1982 Karya Cho Nam-Joo dan Relevansinya Untuk

- Pembelajaran Berbasis Teks di SMA/SMK. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(2), 126–134. https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v11i2.976
- Jatmiko, R., & Abdullah, M. (2021). Habitus, Modal, dan Arena dalam Cerbung Salindri Kenya Kebak Wewadi Karya Pakne Puri Tinjauan Bourdieu. *Sutasoma : Jurnal Sastra Jawa*, 9(1), 100–115. <https://doi.org/10.15294/sutasoma.v9i1.47060>
- Karuniawati, T. F., & Andalas, E. F. (2022). Ketimpangan Sosial Dalam Novel Burung Berpagut Emas Karya M. Sjohirin. *Kajian Linguistik Dan Sastra*, 7(2), 108–123. <https://doi.org/10.23917/cls.v7i2.13622>
- Kosasih, E. (2004a). *Ketatabahasa dan Kesusasteraan*. Bandung : Yrama Widya.
- Kosasih, E. (2004b). *Kompetensi Ketatabahasa dan Ksusastraan*. Bandung: Yrama Widya.
- Kurnianto, K. B., Haryono, H., & Kurniawan, E. (2019). Relasi Antara Penokohan Tokoh Utama dan Alur Pada Film Forget Me Not. *J-Litera: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Dan Budaya Jepang*, 1(1), 22. <https://doi.org/10.20884/1.jlitera.2019.1.1.2109>
- Krisdinanto, N. (2023). Bourdieu dan Perspektif Alternatif Kajian Jurnalistik. *Jurnal Kawistara*, 13(1), 135. <https://doi.org/10.22146/kawistara.84369>
- Lestaluhu, N. A., & Latupapua, F. E. (2021). Stratifikasi Sosial Dalam Novel Bumi Manusia Karya Pramoedya Ananta Toer: Pendekatan Sosiologi Sastra. *Totobuang*, 9(1), 131–140. <https://doi.org/10.26499/ttbng.v9i1.296>
- Lubis, F. W. (2018). Analisis Diskriminasi Pada Novel “ Amelia ” Karya Tere Liye. *Journal of Science and Social Research*, 1(1), 53–59.
- Lubis, F. W. (2020). Analisis Androgini Pada Novel “Amelia” Karya Tere-Liye. *Jurnal Serunai Bahasa Indonesia*, 17(1), 1–6. <https://doi.org/10.37755/jsbi.v17i1.256>
- Majid, A. (2007). *Perencanaan Pembelajaran*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Maman, & Purwahida, R. (2021). *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia Tingkat Lanjut: Cakap Berbahasa dan Bersastra Indonesia untuk SMA Kelas XI*. Jakarta: Pusat Perbukuan, Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi.
- Marwantina, D. J. (2022). Refleksi Permasalahan Sosial dalam Novel Orang-Orang Proyek Karya Ahmad Tohari: Kajian Sosiologi Sastra. *Nuansa Indonesia*, 24(2r), 149–161.
- Missi, & Rosmiati, A. (2022). Analisis Unsur Ekstrinsik Novel Selimut Mimpi Karya R. Adrelas Sebagai Media Pembelajaran Sastra. *Tuwah Pande: Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 1(2), 34–49.
- Muh. Zainul Arifin. (2019). Nilai Moral Karya Sastra Sebagai Alternatif Pendidikan Karakter (Novel Amuk Wisanggeni Karya Suwito Sarjono). *Jurnal Literasi*, 3(1), 30–40.
- Mullrizio, M., Ritonga, H., & Rozi, F. (2023). Representasi Kesenjangan Sosial Pada

- Film Parasite. *JISOS: Jurnal Ilmu Sosial*, 2(2), 1523–1529.
- Mulyasa, E. (2010). *Kurikulum Berbasis Kompetensi Konsep, Karakteristik, dan Implementasinya*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Mulyasari, P. J., & Sholikhah, N. (2021). Pengembangan E-Modul Berbasis STEM untuk Meningkatkan Kemandirian Belajar dalam Pembelajaran Jarak Jauh pada Mata Pelajaran Ekonomi. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(4), 2220–2236. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i4.1158>
- Mustikasari, M., Arlin, & Kamaruddin, S. A. (2023). Pemikiran Pierre Bourdieu dalam Memahami Realitas Sosial. *Jurnal Pendidikan Sejarah Dan Riset Sosial Humaniora (KAGANGA)*, 6(1), 9–14.
- Nasution, W. (2016). Kajian Sosiologi Sastra Novel Dua Ibu Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra. *Jurnal Metamorfosa*, 4(1), 14–27. <https://ejournal.bbg.ac.id/metamorfosa/article/view/138>
- Natasha, M., Rahima, A., & Sujoko. (2022). Jenis-Jenis Tema Dalam Novel Anak Rantau Karya A. Fuadi (Kajian Analisis Isi). *Aksara: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 89–100. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.33087/aksara.v6i1.315>
- Navira Surya Andani, Raharjo, R. P., & Titik Indarti. (2022). Kritik Sosial dan Nilai Moral Individu Tokoh Utama dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 3(1), 21–32. <https://doi.org/10.37304/enggang.v3i1.7832>
- Ngimadudin, Kasnadi, & Munifah, S. (2021). Nilai-nilai Religius Dalam Novel Kembara Rindu Karya Habiburrahman Elshirazy. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 8(1), 57–64.
- Nofriyenti, T., Syamsurizal, Arsih, F., & Anggriyani, R. (2023). Validitas Modul Ajar Hereditas Manusia Berbasis Problem Based Learning (PBL). *JOTE: Journal on Teacher Education*, 4(4), 30.
- Nur Fajriani R, Anshari, A., & Juanda, J. (2024). Kajian Sosiologi Sastra Novel Karya Mahfud Ikhwan dan Relevansinya Terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(1), 680–690. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i1.3007>
- Nuraini, Illiansyah, M., & Meiliana. (2019). *Sosiologi: Ketimpangan Sosial Sebagai Dampak Perubahan Sosial di Tengah Globalisasi*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Direktorat Pembinaan SMA.
- Nurdiana, D., & Astrian, A. S. (2023). Analisis Sosiologis dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori. *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia, Daerah, Dan Asing*, 6(2), 88–94. <https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v1i1.4>

- Nurgiyantoro, B. (2000). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. (2007). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Nurfitriani, Ls. (2017). Realitas Sosial Dalam Novel Pulang Karya Leila S. Chudori: Kajian Strukturalisme Genetik. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 17(1), 98–107.
- Nurrachman, I., Wikanengsih, & Mahardika, R. Y. (2020). Analisis Unsur Intrinsik Cerpen “ Dilarang Menyanyi di Kamar Mandi ” Karya Seno Gumira Ajidarma. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(6), 859–870.
- Nym, N., & Laksmi, T. D. (2020). Perbandingan Alur Dan Latar Belakang Pengarang Novel 9 Matahari Karya Adenita Dengan Novel 9 Summers 10 Autumns Karya Iwan Setyawan. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 9(1), 90–98.
- Perdana, F. J. (2020). Pelatihan Membuat Daftar Pustaka Otomatis Dengan Aplikasi Mendeley Desktop Bagi Mahasiswa Dalam Persiapan Penyusunan Tugas Akhir. *DIMASEJATI: Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2(1), 75–93.
- Prasodjo, I. (2017). Perkembangan Tingkat Kemiskinan dan Kesenjangan Sosial Regional di Indonesia 2011-2015. *Jurnal Ekonomi*, 22(1), 22–36. <https://doi.org/https://doi.org/10.24912/je.v22i1.179>
- Prastowo, A. (2012). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putri, F., & Zakir, S. (2023). Mengukur Keberhasilan Evaluasi Pembelajaran : Telaah Evaluasi Formatif Dan Sumatif Dalam Kurikulum Merdeka. *Dewantara : Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 2(4), 172–180.
- Rahayu, N. P., Lestari, R. S., Anjani, C., & Firmansyah, D. (2018). Aspek Kepribadian Tokoh Utama Dalam Cerpen Cerita Pendek Yang Panjang Karya Hasta Indriyana, Kajian Psikologi Sastra, Dan Implementasinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *Parole: Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 115–126. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22460/p.v1i2p115-126.177>
- Rahimah. (2022). Peningkatan Kemampuan Guru SMP Negeri 10 Kota Tebingtinggi Dalam Menyusun Modul Ajar Kurikulum Merdeka Melalui Kegiatan Pendampingan Tahun Ajaran 2021/2022. *ANSIRU PAI : Pengembangan Profesi Guru Pendidikan Agama Islam*, 6(1), 92. <https://doi.org/10.30821/ansiru.v6i1.12537>
- Ratna, N. K. (2010). *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora Pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riswanto. (2016). Kemiskinan: Faktor Penyebab dan Analisis Pemecahan Masalah.

Jurnal Sosial Humaniora, 7(1), 59–72.
<https://doi.org/https://doi.org/10.30997/jsh.v7i1.486>

- Ratna, N. K. (2013). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Renat, S. E., Novriyanti, E., & Armen. (2017). Pengembangan Modul Dilengkapi Peta Konsep dan Gambar pada Materi Keanekaragaman Makhluk Hidup untuk Siswa Kelas VII SMP. *Bioeducation Journal*, 1(1), 95–109.
- Robin, P., & Marchella, C. (2024). Habitus, Arena, dan Modal dalam Feminist Mobile Dating App Bumble: Analisis dengan Perspektif Pierre Bourdieu dan Implikasinya terhadap Pendidikan Kewarganegaraan. *Jurnal Citizenship Virtues*, 4(2), 750–759.
- Rohmah, Y. N., Wardiani, R., & Astuti, C. W. (2021). Nilai Moral Kemanusiaan Dalam Novel Burung Terbang Di Kelam Malam Karya Arafat Nur. *Jurnal LEKSIS*, 1(2).
- Rustiani, W. K., Pradnyan, I. G. M. S. D., Nurtikawati, Salniwati, & Suraya, R. S. (2019). Interaksi Simbolik Bahasa Daerah Bali di Tengah Multikulturalisme: Perspektif Habitus Pierre Bourdieu. *Jurnal Kelisanan Sastra Dan Budaya*, 2(2), 76–82.
- Safitri, R., Supriyono, & Wicaksono, A. (2022). Analisis Nilai Pendidikan Karakter Dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata Dan Relevansinya Dengan Pembelajaran Sastra Di SMA. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1–13. <http://eskrispi.stkippgribl.ac.id/>
- Salenda, S. K., Syukur, L. O., Ibrahim, I., & Sofian, N. I. (2024). Nilai-Nilai Pendidikan Karakter dalam Novel Tjong Karya Herry Gendut Janarto. *Jurnal Bastra*, 9(1), 87–102. <https://doi.org/10.26499/jk.v14i2>.
- Salsabilla, I. I., Jannah, E., & Juanda. (2023). Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Literasi Dan Pembelajaran Indonesia*, 3(1), 33–41.
- Sanjaya, M. D., Sanjaya, M. R., & Wulandari, R. (2022). Nilai-Nilai Pendidikan Dalam Novel Hanter Karya Syifauzzahra Dan Relevansinya Sebagai Pembelajaran Sastra Di Sma. *KREDO : Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 475–496. <https://doi.org/10.24176/kredo.v5i2.6778>
- Santoso, V. (2017). Kapital dan Strategi Garin Nugroho dalam Proses Produksi Film. *Journal of Urban Society's Arts*, 4(1), 11–18. <https://doi.org/10.24821/jousa.v4i1.1492>
- Sari, S. P., & Sugiarti, S. (2022). Kekerasan Simbolik Dalam Novel Luka Perempuan Asap Karya Nafi'Ah Al-Ma'Rab: Perspektif Sosiologi Sastra. *Litera*, 20(3), 464–480. <https://doi.org/10.21831/ltr.v20i3.38597>
- Schaefer, R. T. (2010). *Sosiologi: A Brief Introduction*. Boston: McGraw-Hill.

- Setiawan, C. N., & Yoedjadi, M. G. (2025). Representasi Kesenjangan Sosial dalam Film Dua Hati Biru. *Koneksi*, 9(1), 232–241. <https://doi.org/https://doi.org/10.24912/kn.v9i1.33332>
- Simbolon, D. R., Perangin-angin, E., & Nduru, S. M. (2022). Analisis Nilai-Nilai Religius, Moral, Dan Budaya Pada Novel Tenggelamnya Kapal Van Der Wijk Karya Hamka Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Basataka*, 5(1), 50–61.
- Sipayung, M. E. (2016). Konflik Sosial dalam Novel Maryam Karya Okky Madasari: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Ilmiah Kebudayaan SINTESIS*, 10(1), 22–34.
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Stanton, R. (2012). *Teori Fiksi*. Yogyakarta. Pustaka Pelajar.
- Sudjana, N. (2016). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT.Remaja Rosdakarya.
- Sugiarti, Y., Malia, L., Sahayu, W., & Setiawan, A. K. (2022). Christine Nöstlinger pada Arena Sastra Anak dan Remaja Jerman Abad XXI. *Litera*, 21(2), 207–216. <https://doi.org/10.21831/ltr.v21i2.44020>
- Sugihastuti, & Suharto. (2002). *Kritik Sastra Feminis: Teori dan Aplikasinya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset.
- Sukirman. (2012). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Pedagogia.
- Sulaeman, A., & Goziyah. (2019). *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra: Kuantitatif, Kualitatif dan Etnografi*. Jakarta: Penerbit Edu Pustaka.
- Sum, T. M. (2018). Unsur Ekstrinsik Dalam Cerpen Asran Karya Trisni Sumardjo. *Jurnal Ilmu Budaya*, 15(1), 37–47. <https://doi.org/10.31849/jib.v15i1.2031>
- Sumaryanto. (2019). *Karya Sastra Bentuk Prosa*. Semarang: Mutiara Aksara.
- Supriyanto, T. (2021). *Metodologi Penelitian Sastra*. Semarang: UNNES Press.
- Sya'baan, A. M. R., & Tike, L. (2022). Masalah-Masalah Sosial Dalam Novel Negeri Para Bedebah Dan Negeri Di Ujung Tanduk Karya Tere Liye Sosiologi Sastra Ian Watt. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)*, 7(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.36709/bastra.v7i3.86>
- Syahrian, A., Sariada, I. K., & Mudra, I. W. (2024). Dinamika Ekosistem Seni Paduan Suara Voice of Bali dalam Perspektif Pierre Bourdieu. *Promusika: Urnal Pengkajian, Penyajian Dan Penciptaan Musik*, 12(2), 120–133.
- Takwin, B., Arifianto, M. H., Primaldhi, A., Walandow, P., & Panggabean, S. K. (2017). *Ketimpangan Sosial di Indonesia Meningkat: Pengukuran Ketimpangan*

- Sosial Menurut Persepsi Warga 2021*. International NGO Forum on Indonesian Development.
- Waluyo, H. J. (2017). *Pengkajian dan Apresiasi Prosa Fiksi*. Yogyakarta : Penerbit Ombak.
- Watt, I. (1957). *The Rise of the Novel*. London, England: University Of California Press.
- Watt, I. (1964). Literature and Society. In R. Wilson (Ed.), *The Arts in Society*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Wena, M. (2014). *Strategi Pembelajaran Inovatif Kontemporer Suatu Tinjauan Konseptual Operasional*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian Prosa Fiksi*. (edisi revisi). Yogyakarta: Garudhawaca.
- Wijaya, C., Djadjuri, D., & Rusyan, A. T. (2003). *Upaya Pembaharuan dalam Pendidikan dan Pengajaran*. Bandung: Remadja Karya.
- Wulandari, S. R., & Hayati, Y. (2023). Kritik sosial dalam novel Komsu Komsa karya E.S ITO: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal Genre (Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya)*, 5(1), 1–13. <https://doi.org/10.26555/jg.v5i1.7555>
- Wuriyani, E. P. (2019). Mengenalkan Pemikiran Pierre Bourdieu Untuk Sastra. *Jurnal Edukasi Kultura: Jurnal Bahasa,, Sastra Dan Budaya*, 7(1), 1–10.
- Yashifa, D. R., Susilo2, J., & Wahyuningsih, N. (2023). Analisis Kepribadian Tokoh Utama Novel Pasung Jiwa Karya Okky Madasari dan Pemanfaatannya Sebagai Bahan Ajar Teks Sastra. *Jurnal Tutoran*, 12(2), 58–64.
- Yono, R. R., & Tri Mulyono. (2020). Nilai Religius Dalam Novel Jatuhnya Sang Imam Karya Nawal El Saadawi. *Jurnal SEMANTIKA*, 1(2), 12–18.
- Yulianti, E., & Gunawan, I. (2019). Model Pembelajaran Problem Based Learning (PBL): Efeknya Terhadap Pemahaman Konsep dan Berpikir Kritis. *Indonesian Journal of Science and Mathematics Education*, 02(3), 399–408. <https://doi.org/10.24042/IJSME.V2I3.4366>
- Yunus, M. M., & Salam, A. (2023). Modal dan Strategi Maksim Gorky dalam Kontestasi di Arena Sastra dan Arena Sosial. *CaLLs*, 9(1), 1–18.
- Zuber. (2024). Struktur dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Si Jamin dan Si Johan Karya Merari Siregar serta Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar Apresiasi Sastra SMP Kelas VII. *Jurnal Bahasa, Sastra, Pembelajarannya*, 7(2), 71–83.