

DAFTAR PUSTAKA

- Abid, M. F. (2016). Jurnalisme Kriminal pada Surat Kabar Lokal (Analisis Isi Berita Kriminal Surat Kabar Mingguan Media Mataram Ponorogo Edisi 7 – 13 Januari 2016). In *Universitas Muhammadiyah Ponorogo*.
- Afriansyah, T., Salsabila, L. A., Rayda, N., & Zakiyah, M. (2022). Metafora Aktivitas Manusia dalam Ungkapan Bahasa Indonesia Kekinian: Kajian Semantik Kognitif. *Arkhaiis*, 13(2), 81–94.
- Ainun, N., & Mulyadi. (2020). Analisis Semantik Idiom Jepang yang Mengandung Unsur Leksem Hari (Kokoro). *Madah: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 11(1), 81–96.
- Al-Fandi, H. (2021). *Pengantar Jurnalistik*. Yogyakarta: Bildung.
- Anriana, N. (2020). *Penggunaan Idiom Bahasa Indonesia dalam Kumpulan Novel Tetralogi Laskar Pelangi Karya Andrea Hirata: Analisis Semantik*. Universitas Hasanuddin.
- Ariani, N. (2020). *Penggunaan Idiom Bahasa Indonesia dalam Kumpulan Novel Tetralogi Laskat Pelangi Karya Andrea Hirata: Analisis Semantik*. Universitas Hasanuddin, Makassar.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arisa, Muliana, Samad, A. G., & Rahmi, N. (2024). Penggunaan Idiom dalam Buku Menunggu Rakyat Bunuh Diri Karya Aslan Abidin. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 10(3), 3127–3135.
- Asih, E. P. (2019). *Penerapan Kode Etik dalam Berita Kriminal (Analisis Isi Berita Kriminal Berdasarkan Sepuluh Pedoman Penulisan tentang Hukum pada Surat Kabar Harian Kedaulatan Rakyat Periode Tahun 2008*. Yogyakarta: FKIP, Universitas Atma Jaya Yogyakarta.
- Bromanggara, R., Arpudin, & Larlen. (2016). Wacana Kampanye dalam Kajian Semantis. *Jurnal Pena*, 6(1), 35–51.
- Chaer, A. (2016). *Pengantar Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Chaer, A. (2020). *Linguistik Umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Darmawati, U. (2019). *Semantik Menguk Makna Kata*. Bandung: Pakar Raya.
- Dewi, V. F., & Wahyudi, A. B. (2021). Idiom dalam Novel Orang-orang Biasa Karya Andrea Hirata sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Logat*, 4(1), 41–51.
- Eliastuti, M. (2017). The Idiomatic Significance of The “Daun yang jatuh tak pernah

- membenci angin” Novel by Tere Liye. *Hortatori: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1(1), 68–73.
- Fadhilasari, I., & Hardiyanti, W. (2022). Bentuk dan Makna Idiom dalam Surat Kabar Jawa Pos Edisi Februari 2021-Juni 2021: Kajian Semantik. *Jurnal Bastra*, 7(1), 5–10.
- Febrina, D., & Adriana, T. A. (2025). Kredibilitas Media Online dalam Pandangan Pembaca. *Komunikata: Jurnal Ilmiah Ilmu Komunikasi*, 6(1), 7–17.
- Gani, S., & Arsyad, B. (2018). Kajian Teoretis Struktur Internal Bahasa (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, dan Semantik). *'A Jamiy: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 7(1), 1–20.
- Gusti, I. G. C. (2021). Bentuk Idiom dalam Majalah Pers Mahasiswa di Universitas Sebelas Maret Surakarta. *Jurnal Nuansa Indonesia*, 23(1), 13–24.
- Hajar, S., & Purniawati, H. (2020). Idiom Bahasa Dawan Dialek Amanuban di Kabupaten Timor Tengah Selatan. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(03), 280–295. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v12i03.5195>
- Hapsari, T. A. (2025). Analisis Strategi Penerjemahan Idiom dan Kesepadanan Makna dalam Novel A Cup of Java Tantri. *Jishum: Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora*, 4(1), 1–14.
- Hasriah, Yunus, N. H., & Andriani. (2022). Analisis Idiom dalam Film Dilan Karya Pidi Baiq (Suatu Tinjauan Semantik). *Journal Pegguruang: Conference Series*, 4(2), 580–585.
- Hayati, N., Chan, D. M., & Rahman, I. (2018). Analisis Idiom dalam Berita Kriminal di Surat Kabar Padang Ekspres (Kajian Semantik). *Jurnal Kepemimpinan dan Pengurusan Sekolah*, 3(1), 55–64. <https://doi.org/10.34125/jkps.v3i1>
- Husnullail, M., Risnita, Jailani, M. S., & Asbui. (2024). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data dalam Riset Ilmiah. *Journal Genta Mulia*, 15(2), 70–78. <https://doi.org/10.61290/gm.v11i2>.
- Junadi, S., & Nisa, A. K. (2021). Analisis Idiomatik pada Novel Dua Barista Karya Najhaty Sharma. *Jurnal Peneroka*, 1(02), 248–258. <https://doi.org/10.30739/peneroka.v1i02.988>.
- Kesuma, T. M. J. (2007). *Pengantar (Metode) Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Carsvatibooks.
- Kosasih, E. (2023). *Tata Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: CV. Yrama Widya.
- Lida, U. M. (2022). Idiom dalam Novel Supernova Episode: Gelombang Karya Dee Lestari. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(2), 122–132. <https://doi.org/10.23887/jjpbs.v12i2.43554>.

- Lizentiya. (2022). *Analisis Penggunaan Idiomatik pada Berita Kriminal dalam Surat Kabar Berbasis Media Online Bengkulu Today Edisi Juni 2022*. Bengkulu: Universitas Islam Negeri (UIN) Fatmawati Sukarno.
- Lizentiya, Friantary. Heny, & Andra, V. (2022). Analisis Penggunaan Idiomatik pada Berita Kriminal dalam Surat Kabar Berbasis Media Online Bengkulu Today Edisi Juni 2022. *Jurnal Pustaka Indonesia (JPI)*, 2(2), 1–15. <https://doi.org/https://doi.org/10.62159/jpi.v2i2.433>
- Mahsun. (2017). *Metode Penelitian Bahasa*. Depok: Rajawali Press.
- Maisya, N. T., Eliza, N., & Mulyadi. (2024). Idiom dalam Bahasa Indonesia pada Koran Kompas Edisi 2020—2021: Kajian Semantik. *KODE: Jurnal Bahasa*, 13(6), 18–31.
- Maulana, M. A. (2019). Analisis Pergeseran Bentuk dan Makna Idiom Novel Little Women dalam Bahasa Indonesia dan Bahasa Jepang. *Japanology: The Journal of Japanese Studies*, 8(1), 104–114. <https://doi.org/10.20473/jjs.v8i1.51576>.
- Milawasri, F. A. (2019). Analisis Idiom dalam Berita Kriminal pada Suarat Kabar Sriwijaya Post Palembang (Kajian Semantik). *Jurnal Bindo Sastra*, 3(1), 29–38. <https://doi.org/https://doi.org/10.32502/jbs.v3i1.1976>.
- Moleong. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurpadillah, V. (2024). *Buku Ajar Semantik*. Bengkulu: CV Brimedia Global.
- Pangestu, A., & Putri, S. A. R. (2022). Pola Pemberitaan Media Online Kompas.com dalam Pelaporan Serangan Terorisme di Indonesia 2016-2020. *Kajian Jurnalisme*, 05(02), 193—208. <https://doi.org/10.24198/jkj.v5i2.34429>
- Pateda, M. (2016). *Semantik-Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Pratiwi, H. A. (2018). Idiom pada Rubrik Berita Nasional Kategori Pendidikan dalam CNNIndonesia.com. *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Indoniasia*, 1(1), 1–16.
- Puspitasari, E. (2017). Karakteristik Bahasa Jurnalistik Dalam Artikel Surat Kabar Priangan. *Jurnal Ilmiah Diksatrasia*, 1(1), 1–11. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25157/diksatrasia.v1i1.107>.
- Rahman, A. (2023). Analisis Makna Idiomatik dalam Alquran. *Allasis: Journal of Arabic Language and Literature*, 2(1), 90–101. <https://doi.org/10.22515/allais.v2i1.7186>.
- Rochmah, N., Apriliyanti, L., & Fadhilasari, I. (2022). Konstruksi Idiomatik dalam Pemberitaan Surat Kabar: Bentuk dan Makna Idiom Pada Narasi Berita Metropolis-Jawa Pos (Kajian Semantik). *SULUK: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 4(1), 57–69. <https://doi.org/10.15642/suluk.2022.4.1.57-69>.

- Rovita, D. (2025). Keidiomatisan Kompositum Berleksikon Hati dalam Bahasa Indonesia. *Paradigma: Jurnal Kajian Budaya*, 15(2), 255–273.
- Saban, W. E. L. (2019). Makna Idiom dalam 12 Lirik Lagu Karya Calum Scott. *Jurnal Elektronik Fakultas Sastra Universitas SAM Ratulangi*, 6, 1–15.
- Santoso, R., Meta, E., & Hadi, F. (2026). Pembatasan Kebebasan Berekspresi dalam Demonstrasi 2025 di Indonesia Ditinjau dari Prinsip Rule Of Law A. *Hukmy: Jurnal Hukum*, 6(1), 1156–1169.
- Santoso, T., & Riani, R. W. (2019). Makna Metafora Idiom (Kanyouku) dalam Unsur Mata (Me): Sebuah Kajian Linguistik Kognitif. *Journal of Japanese Language Education and Linguistics*, 3(1), 35–55. <https://doi.org/10.18196/jjlel.3123>.
- Sarosa, S. (2021). *Analisis Data Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: PT. Kanisius.
- Sartika, S., Muzaki, A., & Anam, A. K. (2022). Makna Idiomatik pada Novel Orang-Orang Biasa Karya Andrea Hirata dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Alegori: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 1(2), 1–12. <http://dx.doi.org/10.30998/v1i2.6286%0Ahttps://jim.unindra.ac.id/index.php/allegori/article/viewFile/6286/796>.
- Siahaan, G. A., & Nawawi. (2023). Analisis Makna Idiomatikal dan Peribahasa dalam Hikayat Kalilah Wa Dimnah Karya Baidaba (Kajian Semantik). *Jurnal Basataka*, 6(2), 282–289.
- Siregar, U. A., Silvi, N., Hasibuan, W., & Rambe, F. (2023). Bahasa sebagai Alat Komunikasi dalam Kehidupan Manusia. *Jurnal Hata Poda*, 2(2), 95–104. <https://doi.org/https://doi.org/10.24952/hatapoda.v2i2.10535>.
- Sudaryanto. (2016). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukma, Z. I., AR, H. F., & Charlina. (2025). Analisis Idiomatik pada Novel Rapijali 1: Mencari Karya Dee Lestari. *JlIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(1), 469–478.
- Sulfikar, Al-Anshory, A. M., & Fawzani, N. (2023). Analisis Semantik Idiom dalam Bahasa Bugis. *Aksara: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 24(1), 148–158. <https://doi.org/10.23960/aksara/v24i1.pp148-158>.
- Sulistiyani, U., L., M. S. H., & Pattimasarany. (2018). Analisis Penerjemahan Idiom Bahasa Indonesia dalam Novel Laksar Pelangi Karya Andrea Hiraya ke Bahasa Jerman dalam Novel Die Regenbogentruppe. *Proceeding INUSHARTS (International Young Scholars Symposium on Humanities and Arts)*, 370–391.

- Surastina. (2018). *Pengantar Semantik dan Pragmatik*. Yogyakarta: New Elmatara.
- Susanti, E., Halimah, M., Harta, R., & Karyana, A. (2018). Desain Video Pembelajaran yang Efektif pada Pendidikan Jarak Jauh: Studi di Universitas Terbuka. *Jurnal Pendidikan dan Kebudayaan*, 3(2), 167–185.
- Triska, P. K., Uswati, T. S., & Itaristanti. (2020). Analisis Bentuk dan Makna Idiom dalam Berita Politik pada Koran Kompas Edisi Nopember 2019-Februari 2020. *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 102–113. <https://doi.org/https://doi.org/10.24853/pl.3.2.102-113>
- Tsania, D., Charlina, & Sinaga, M. (2025). Penggunaan Idiom pada Rubrik Olahraga Koran Riau Pos. *Jurnal Basataka (JBT)*, 8(2), 917–927.
- Wijaya, H., & Zulhijjah, S. (2020). Bentuk Konstruksi Pemakaian Idiom Bahasa Sasak di Desa Korleko Selatan, Kecamatan Labuan Haji (Kajian Semantik). *Mabasan: Masyarakat Bahasa dan Sastra Nusantara*, 14(1), 57–76. <https://doi.org/10.26499/mab.v14i1.315>.
- Yamusa, T. A., Kusuma, V. A., Mulyajati, E., & Muflikah, B. (2025). Strategi Penerjemahan Idiom dalam Novel *Where The Crawdads Sing* Karya Delia Owens. *Open Journal System*, 19(10), 6039–6050.

