

DAFTAR PUSTAKA

- Agusta, R., & Wahyuni, E. (2023). Bullying dalam Drama Korea (Analisis Resepsi dalam Drama Korea True Beauty 2020). *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 2(1), 98–110. <https://doi.org/10.54259/mukasi.v2i1.1489>
- Alfarizi, R. A. (2021). Analisis Semiotika Representasi Gangguan Seksual (Paraphilia) pada Film Fifty Shades of Grey. *PANTAREI: Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi*, 5(2), 1–8. file:///C:/Users/ACER/Downloads/admin,+Journal+manager,+Artikel+Jurnal_Rozzaq_Ali_Alfarizi_1.pdf
- Aliyah. (2022). Pengembangan Pembelajaran PAI Berbasis Modul. *Jurnal Ilmu Sosial, Agama, Budaya, Terapan*, 2(3), 139–147. <file:///C:/Users/ACER/Downloads/kasta,+aliyah.pdf>
- Andraini, F., & Sukmawati, D. (2025). Representasi Parenting dalam Film Keluarga Cemara 2018 (Analisis Semiotika John Fiske). *Jurnal Komunikasi, Masyarakat Dan Keamanan*, 7(1), 29–52. <file:///C:/Users/ACER/Downloads/Artikel+3.pdf>
- Anjani, V. A. (2024). Cyberbullying dan Dinamika Hukum di Indonesia: Paradoks Ruang Maya dalam Interaksi Sosial di Era Digital. *Jurnal Hukum Kenegaraan Dan Politik Islam*, 4(1), 1–28.
- Annisya, I. R., & Wibowo, A. A. (2025). Fenomena Bullying pada Film Pendek Langit Tak Selamanya Abu-Abu: Analisis Semiotika Roland Barthes. *An-Nida: Jurnal Komunikasi Islam*, 17(1), 27–41. <https://ejournal.unisnu.ac.id/JKIN/article/view/7849>
- Ansary, N. (2020). Aggression and Violent Behavior Cyberbullying : Concepts , theories , and correlates informing evidence-based best practices for prevention. *Aggression and Violent Behavior*, 50(23), 1359–1789. <https://doi.org/10.1016/j.avb.2019.101343>
- Ansori, Indah, R., Salsabila, I., Jalan, A., Mada, G., Bulian, M., Hari, B., & Batang, K. (2024). Perilaku Individu dalam Organisasi. *Jurnal Bintang Manajemen (JUBIMA)*, 2(2). <file:///C:/Users/ACER/Downloads/dininurhayati,+VOL.2+JUNI+2024+135-143.pdf>
- Aprelia, D. A., Baedowi, S., & Mudzantun. (2019). Pengaruh Pendekatan Kontekstual Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi. *Jurnal Bahasa & Sastra*, 7(3), 237–244. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPGSD/article/view/19400>
- Apriliany, L., & Hermiati. (2021). Peran Media Film dalam Pembelajaran sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, 4(1), 191–199. <file:///C:/Users/ACER/Downloads/admin,+3.+Lenny.pdf>
- Apriliyanti. (2023). Analisis Penggunaan Komunikasi Nonverbal Pada Persentasi Kelas. *Jurnal Multidisiplin Indonesia*, 2(7), 1554–1560.

file:///C:/Users/ACER/Downloads/313-Article Text-2638-1-10-20230711.pdf

- Azim, M. A., Syarifudin, A., & Ningsih, C. P. A. (2024). Analisis Komunikasi Budaya dalam Film Serigala Terakhir Episode 1-8 Pada Tahun 2022. *Indonesian Culture and Religion Issues*, 1(3), 1–14. <https://doi.org/10.47134/diksima.v1i3.38>
- Balqis, M., & Samatan, N. (2021). Pemaknaan Korban Kekerasan Seksual (Analisis Resepsi Audiens Terhadap Film 27 Steps of May). *Jurnal Publisitas*, 8(1), 49–60. <https://doi.org/10.37858/publisitas.v8i1.63>
- Budi, J. A. P., & Muadz. (2025). Representasi Dampak Cyberbullying pada Korban dalam Film Budi Pekerti (Analisis Semiotika Roland Barthes). *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11(1), 47–64.
- Clarisa, Z. A. S., & Dewi, P. A. R. (2026). Analisis Genre Laga dalam Film The Night Comes For Us (2018), The Big 4 (2022), dan The Shadow Strays (2024). *The Commercium*, 10(1), 352–363. file:///C:/Users/ACER/Downloads/Zefanya+ok.pdf
- Dayu, B. S. A., & Syadli, M. R. (2023). Memahami Konsep Semiotika Ferdinand De Saussure dalam Komunikasi. *LANTERA: Jurnal Komunikasi Dan Penyiaran Islam*, 1(2), 152–164. file:///C:/Users/ACER/Downloads/lppm,+6.+Badar+.pdf
- Dilematik, T., Jayanti, R., & Hasanudin, C. (2022). Analisis Semiotika John Fiske Mengenai Representasi Kepribadian Tokoh Tariq pada Film Penyalin Cahaya. *Jubah Raja (Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajaran)*, 1(November 2022), 24–32.
- Durrotulhikmah, N., & Yuliana, N. (2024). Penerimaan Audiens terhadap Representasi Bullying dalam “Film Koe No Katachi.” *Jurnal Ilmu Politik Dan Komunikasi*, 14(2), 52–61. <https://doi.org/10.34010/jipsi.v14i2.13172>
- Ekasiswanto, R. (2024). Perbandingan Suara Humanisme dalam di Bawah Langit Tak Berbintang dan Laut Bercerita. *Jurnal Aksara*, 36(1), 83–99. file:///C:/Users/ACER/Downloads/4168-34106-1-PB.pdf
- Fadillah, H. N., & Purwasusanto, H. (2024). Nilai Moral Tokoh dalam Film “Hati Suhita” Karya Archie Hekagery dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Candradimuka: Journal of Education: Journal of Education*, 2(2), 82–88. file:///C:/Users/ACER/Downloads/Hegar+Nala-Candra.pdf
- Fadlilah, L. (2025). Representasi Tindakan Body Shaming dalam Film Imperfect Karya Ernest Prakasa serta Implikasinya terhadap Materi Drama Fase F. *Universitas Islam Sultan Agung*. file:///C:/Users/ACER/Downloads/Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia_34102100002_fullpdf.pdf
- Famulaqih, S., & Lukman, A. (2024). Pengembangan Bahan Ajar Modul Pembelajaran. *Jurnal Riset Ilmu Pendidikan Islam*, 1(2), 1–12. file:///C:/Users/ACER/Downloads/KARAKTER+Vol+1+No+2+Mei+2024+hal+01-12.pdf
- Farikhi, A. N. (2023). Analisis Semiotika John Fiske tentang Cyberbullying Pada Remaja dalam Film Unfriended. *Jurnal Sosiologi*, 6(1), 20–26. <https://e->

journal.upr.ac.id/index.php/JSOS/index

- Fatoni, A., & Ningrum, S. W. A. (2025). Analisis Struktural Naskah Drama Berjudul Senja dengan Dua Kelelawar Karya Kridjomulyo. *Asmaraloka: Jurnal Bidang Pendidikan, Linguistik, Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 20–34. file:///C:/Users/ACER/Downloads/20-34.pdf
- Fauzan, M. R., & Nuraeni, R. (2023). Analisis Semiotika John Fiske Pada Representasi Pola Komunikasi Interpersonal dalam Film “Ted Lasso.” *E-Proceeding of Management*, 10(6), 4244–4253. file:///C:/Users/ACER/Downloads/23.04.3173_jurnal_eproc (1).pdf
- Fauzi, R. M., & Andrianto, S. (2026). Rebranding Politik dan Makna Simbolik : Analisis Semiotika Perubahan Logo Partai Solidaritas Indonesia dari Mawar ke Gajah. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 5(2), 606–617. <https://doi.org/10.54259/mukasi.v5i2.5382>
- Febriani, D. R., Indriyani, I., Fauziyah, A. S., Divania, A. S., & Maulidah, N. (2025). Peran Literasi Digital dalam Pembentukan Etika Sosial di Dunia Maya Pada Siswa SD. *Jurnal Ilmiah Profesi Pendidikan*, 10(1), 858–865. <https://doi.org/10.29303/jipp.v10i1.2962>
- Firman, Mansur, Mustari, Jasa, M., & Furqan, A. N. (2024). Penyuluhan Dampak Perundungan (Bullying) di Lingkungan Pendidikan pada SMPN 1 Sabbangparu. *Compile Journal of Society Service*, 2(1), 47–52. file:///C:/Users/ACER/Downloads/Jurnal+7+PKM+47-52.pdf
- Fiske, J. (2017). *Cultural and Communication Studies: Sebuah Pengantar Paling Komprehensif*. Yogyakarta: Jalasutra.
- Fusvita, L., Rahmah, S., Irawaty, R., & Rahmatika, F. (2026). Peningkatan Kesadaran Etika Sosial Masyarakat Melalui Kegiatan Edukatif Berbasis Komunitas. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Dan Riset Pendidikan*, 4(3), 20913–20923. file:///C:/Users/ACER/Downloads/2807.+Laifa+Fusvita+(20913-20923).pdf
- Hall, S. (2020). Chapter One the Work of Representation. *In The Applied Theatre Reader*, 1(2), 74–76. file:///C:/Users/ACER/Downloads/The work of representation - Stuart Hall.pdf
- Handayani, P., Elizar, & Mahendra, Y. (2022). Perundungan di Sekolah Dasar (SD) Negeri 02 Sukamaju. *Jurnal Griya Cendikia*, 9(2), 391–404. file:///C:/Users/ACER/Downloads/19Putri+Handayani+Artikel+(391-404).pdf
- Haquq, R., & Pramonojati, T. A. (2022). Representasi Terorisme dalam Dua Adegan Film Dilan 1990 dengan Analisis Semiotika John Fiske. *Rekam: Jurnal Fotografi, Televisi, Animasi*, 18(1), 67–80. <https://doi.org/10.24821/rekam.v18i1.4762>
- Janati, L., Yolanda, P., & Anugrah, U. (2024). Representasi Kekerasan Seksual terhadap Tokoh Utama Perempuan dalam Film Penyalin Cahaya: Pendekatan Semiotika. *Literature Research Journal*, 2(2), 39–54. <https://doi.org/10.51817/lrj.v2i2.893>

- Jovani, A. (2025). Resensi Buku Menggugat Patriarki : Refleksi dan Perjuangan Melawan Ketidakadilan Gender. *Jurnal Inada*, 8(1), 68–78. file:///C:/Users/ACER/Downloads/7260++Jovani++Menggugat+Patriarki+Refleksi+dan+Perjuangan+Melawan+Ketidakadilan+Gender.pdf
- Juliana, R. (2023). Kesiapan Guru Pendidikan Agama Islam dalam Penyusunan Modul Ajar Kurikulum Merdeka. *NUR EL-ISLAM: Jurnal Pendidikan Dan Sosial Keagamaan*, 10(2), 2337–7828. file:///C:/Users/ACER/Downloads/5.+Dedi+Yuisman.pdf
- Kevinia, C., Syahara, P., Aulia, S., & Astari, T. (2022). Analisis Teori Semiotika Roland Barthes dalam Film Miracle in Cell No. 7 Versi Indonesia. *Journal of Communication Studies and Society*, 1(2), 38–43. <https://doi.org/10.38043/commusty.v1i2.4082>
- Klerista, T., & Subandi, Y. (2025). Dampak Budaya Patriarki Terhadap Kaum Perempuan dalam Aspek Politik dan Rumah Tangga. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 3(6), 350–357. file:///C:/Users/ACER/Downloads/Dampak+Budaya+Patriarki+Terhadap+Kaum+Perempuan+Dalam+Aspek+Politik+dan+Rumah+Tangga.pdf
- Kurniawan, A., Noflidaputri, R., Supriyadi, A., Rahman, A. A., Arrobi, J., Arissandi, F., Sianipar, D., & Indriyati, C. (2022). *Metode Pembelajaran di Era Digital 4.0*. Padang: PT Global Eksekutif Teknologi.
- Leasfita, A., & Goliesman, L. (2025). Representasi Bullying dalam Film “Anyone Anywhere” Menggunakan Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce. *MUKASI: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 1–10. <https://doi.org/10.54259/mukasi.v4i1.3469>
- Maelasari, N., Silaswati, D., & Taufik, I. N. (2022). *Tata wacana Bahasa Indonesia* (Number 423). Bandung: CV Dida. file:///C:/Users/ACER/Downloads/9786238934805 (1).pdf
- Mahendra, A. S., & Kusuma, A. (2023). Representasi Perempuan Penyintas Kekerasan Seksual dalam Film Demi Nama Baik Kampus. *Jurnal Hawa : Studi Pengarus Utamaan Gender Dan Anak*, 5(1), 24–31. <https://doi.org/10.29300/hawapsga.v5i1>
- Majid, A. (2020). Representasi Sosial dalam Film “Surat Kecil Untuk Tuhan” (Kajian Semiotika dan Sosiologi Sastra). *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(2), 101–116. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v2i02.6668>
- Makaf, A. (2020). Dramaturgi dan Transformasi Realita dalam Naskah Drama “Jalan Menyempit” Karya Joni Faisal: Analisis Unsur Dramatik Perspektif Sosiologi dan Psikologi. *Nuansa Journal of Arts and Design*, 4(2), 26–39. file:///C:/Users/ACER/Downloads/f4c74b8c2c2b1b81d67a9eef6c4028141332.pdf
- Makkiyah, J., & Hasana, N. M. (2025). Representasi Ketidakadilan Gender dalam Keluarga pada Film: Rumah Untuk Alie. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 3(6), 1–14. file:///C:/Users/ACER/Downloads/REPRESENTASI+KETIDAKADILAN+GE

NDER+DALAM+KELUARGA+PADA+FILM++RUMAH+UNTUK+ALIE
(2).pdf

- Mandasari, N. (2023). Peran Politik Perempuan dalam Perspektif Gender. *Economics, Business, Management, & Accounting Journal (EBISMA)*, 3(2), 133–143. file:///C:/Users/ACER/Downloads/Nanik-Upload-Desember2023-2.pdf
- Marlef, A., Masyhuri, M., & Muda, Y. (2024). Mengenal dan Mencegah Cyberbullying: Tantangan Dunia Digital. *Journal of Education Research*, 5(3), 4002–4010. <https://doi.org/10.37985/jer.v5i3.1295>
- Muharram, F., Nursetiawan, I., & Nurwanda, A. (2025). Implementasi Program Pemberdayaan dan Kesejahteraan Keluarga Berbasis Supervisi Monitoring Evaluasi dan Pelaporan di Desa Margamulya Kecamatan Sukaresik Kabupaten Tasikmalaya. *Jurnal Ilmiah Penelitian Mahasiswa*, 3(5), 78–89. file:///C:/Users/ACER/Downloads/Febrinaseery+Muharram+1277.pdf
- Muthmainnah, F. (2023). Mengajarkan Modernitas di Tengah Perubahan Interaksi Sosial dalam Film. *JRF: Journal of Religion and Film Tersedia*, 2(2), 340–353. file:///C:/Users/ACER/Downloads/5+Mengajarkan+Modernitas+di+Tengah+Perubahan+Interaksi+Sosial+dalam+Film+Karena+Teknologi.pdf
- Muzaki, A., & Adi, A. E. (2017). Rekontekstualisasi Audio Visual dalam Film Warkop DKI 70-an Chips ke dalam Warkop DKI Reborn (2016). *E-Proceeding of Art & Design*, 4(3), 611–619.
- Nabila, A. P., Yusra, D., Resviani, F., & Ardiansyah, P. (2025). Struktur Intrinsik Drama “Godlob” Karya Danarto. *Jurnal Basataka (JBT)*, 8(2), 1935–1945. file:///C:/Users/ACER/Downloads/1201-Article Text-4262-3-10-20260113.pdf
- Nisak, A. R. (2025). Representasi Non Verbal Body Shaming Pada Film Imperfect. *Universitas Islam Sultan Agung*. file:///C:/Users/ACER/Downloads/Illmu Komunikasi_32802000011_fullpdf.pdf
- Novitasari, R., & Sari, R. H. (2024). Analisis Perundungan terhadap Tokoh Herlina dalam Film Munkar Melalui Perspektif Sosiologi Sastra. *Protasis: Jurnal Bahasa, Sastra, Budaya, Dan Pengajarannya*, 3(2), 239–255. <https://doi.org/10.55606/protasis.v3i2.196>
- Nurfadilah, K. D. (2025). Implementasi Kurikulum Merdeka dalam Pengembangan Modul Ajar Bahasa Indonesia di Sekolah Menengah Atas (SMA) Karawang. *J-Simbol: Jurnal Magister Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(1), 408–422. file:///C:/Users/ACER/Downloads/36+(408-422)+Kurnia+Dewi+Nurfadilah+et.+al..pdf
- Nuryanto, T. (2017). *Apresiasi Drama*. Cirebon: RajaGrafindo Persada.
- Oetomo, R. R., & Kusumandyoko, T. C. (2022). Semiotika Tanda Visual Film Penyalin Cahaya. *Jurnal Barik*, 4(2), 116–130.
- Oknadia, A. N., Lesmana, F., & Wijayanti, C. A. (2022). Representasi Patriarki dalam Film “Penyalin Cahaya (Photocopier).” *Jurnal E-Komunikasi*, 10(2), 1–12. <https://publication.petra.ac.id/index.php/ilmu-komunikasi/article/view/13232>

- Olatta, A. (2024). Penggunaan Media Film dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Narasi Peserta Didik Kelas V SD Negeri. *Fakultas Keguruan Dan Ilmu Pendidikan Universitas Lampung*, 1–139. file:///C:/Users/ACER/Downloads/FULL Skripsi (Tanpa BAB Pembahasan)_ARAWINDA OLATTA - Arawinda Olatta.pdf
- Pambudi, F. B. S. (2023). *Buku Ajar Semiotika*. Jepara: UNISNU Press.
- Pane, I. (2024). Sikap, Perilaku, dan Interaksi Sosial dalam Keluarga Islam. *Petra: Journal of Islamic Studies and Social*, 1(1), 36–46. file:///C:/Users/ACER/Downloads/SIKAP+PERILAKU+KELUARGA+ISLAM-ISMAIL+PANE.pdf
- Permata, S. (2024). Strategi Komunikasi Verbal dan Non Verbal Dalam Kompetensi Berbicara Didepan Publik Siswa SMKN 49 Jakarta Utara. *Jurnal IKRAITH-ABDIMAS*, 8(2), 256–262. file:///C:/Users/ACER/Downloads/3963-Article Text-6478-1-10-20240705.pdf
- Prasetyo, A. B. (2022). Gambaran Maskulinitas dalam Iklan Kopi Caffino di Instagram. *Jurnal Communio : Jurnal Jurusan Ilmu Komunikasi*, 11(1), 50–62. <https://doi.org/10.35508/jikom.v11i1.5530>
- Purba, E., Banjarnahor, E. T., Tampubolon, F. A., Sebayang, R. R., Damanik, S. P., Ambarita, Y., & Harahap, S. (2024). Identifikasi Metode Project Based Learning dalam Pembelajaran Drama pada Sekolah Menengah Atas Pendahuluan. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 4(4), 1004–1013. file:///C:/Users/ACER/Downloads/1149-Article Text-5434-1-10-20241211.pdf
- Putri, T. E. P. D. (2026). Narasi Vampir Sebagai Metafora Konflik Batin dalam Music Video “Knife” Anhyphen: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 4(1), 1–18. file:///C:/Users/ACER/Downloads/NARASI+VAMPIR+SEBAGAI+METAFO RA+KONFLIK+BATIN+DALAM+MUSIC+VIDEO+“KNIFE”+ENHYPEN_KAJIAN+PSIKOLOGI+SASTRA.pdf
- Rahadiyanti, B. S., Kustanto, L., & Maemunah, S. (2023). Perubahan Karakter Tokoh Humbert dan Lolita Menurut Struktur Cerita Oleh Nick Lacey dalam Film Lolita (1997). *Jurnal Sense*, 6(2), 149–158. file:///C:/Users/ACER/Downloads/11220-26067-1-PB.pdf
- Rahma, A. (2024). Pembentukan Perilaku Manusia dalam Perspektif Psikologi Pendidikan Islam. *JURNAL LOCUS: Penelitian & Pengabdian*, 3(8), 636–644. <https://doi.org/10.58344/locus.v3i8.3053>
- Rahman, A., Ichwan, & Rafiudin. (2025). Mekanisme Penetapan Harga Jual dan Jasa dalam Perspektif Prinsip Ekonomi Islam (Studi Kasus Fotocopy dan Percetakan Doro Wontu Kelurahan Jatibaru Kecamatan Asakota. *Jurnal Inovasi Pendidikan IPS*, 5(3), 863–873. file:///C:/Users/ACER/Downloads/6404-Article Text-53459-1-10-20250915.pdf
- Rahmawati, A., Cahyani, D., Fratama, H., Zahra, R. A., Ade, D., Pratama, P., Nasution, N. A., & Khotimah, K. (2025). Pemahaman Makna dalam Interaksi

- Lisan dan Tulisan dalam Studi Kasus Conversation, Speech, and Written Text. *Jurnal Ilmiah Multidisiplin*, 1(6), 4087–4094. file:///C:/Users/ACER/Downloads/JejakDigital_Pemahaman+Makna+dalam+Interaksi+Lisan+dan+Tulisan+dalam+Studi+Kasus+Conversation,+Speech,+and+Written+Text.pdf
- Ramadhani, F. T., Alfando, J. W. S., Arum Sary, K., Rifayanti, R., & Nurliah. (2024). Representasi Bullying dalam Film Animasi Jepang “A Silent Voice.” *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(2), 247–256. file:///C:/Users/ACER/Downloads/17300-55917-1-PB.pdf
- Ramadhani, N. I., Larisu, Z., & Rajab, M. (2025). Representasi Bullying dalam Drama Korea The Glory: Analisis Semiotika Roland Bathes. *Newcomb : Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media*, 2(2), 158–172. <https://newcomb.uho.ac.id/index.php/journal>
- Ramadhani, P., & Darma, S. (2025). Bahasa Tubuh Sebagai Sarana Penguat Emosi Dalam Penyutradaraan Film Lisan. *Jurnal Pengabdian Masyarakat Dan Riset Pendidikan*, 4(2), 9938–9945. file:///C:/Users/ACER/Downloads/1316.+Putri+Ramadhani+9938-9945+(Rian)(1).pdf
- Rasmita, D., & Pasaribu, Y. (2024). Studi Literatur Faktor-Faktor Terjadinya Perilaku Perundungan pada Remaja di Indonesia. *INNOVATIVE: Journal Of Social Science Research Volume*, 4(4), 348–362. file:///C:/Users/ACER/Downloads/348-362 (1).pdf
- Ratna, N. K. (2004). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Rinaldi, K. B., & Aulia, S. (2024). Analisis Semiotika Representasi Penyintas Pelecehan Seksual Film Like & Share. *Koneksi*, 8(1), 142–150. <https://doi.org/10.24912/kn.v8i1.27603>
- Risalah, A., & Tasemana. (2025). Pencegahan perilaku perundungan melalui edukasi perlindungan di ra al ghazali porong sidoarjo 1. *Jurnal Program Studi PGRA*, 11(2), 12–25. file:///C:/Users/ACER/Downloads/AINUR+PDF.pdf
- Rizky, J. H. F. N., Putri, M., Umami, M., Zaimatussa'diyah, & Zulfikar, M. F. (2024). Konsep Alih Wahana Cerpen ke Naskah Drama: Kajian Pustaka. *PENEROKA : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(2), 157–170. file:///C:/Users/ACER/Downloads/Konsep+Alih+Wahana+Cerpen+Ke+Naskah+Drama+Kajian+Pustaka-1 (1).pdf
- Rorong, M. J. (2024). *Semiotika*. Yogyakarta: Deepublish Digital.
- Sabrina, A., Hidayatullah, A., & Rahmi. (2025). Representasi Bullying dalam Drama Korea Pyramid Game: Analisis Semiotika Roland Barthes. *Sosmaniora (Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora)*, 4(3), 918–928. <https://doi.org/10.55123/sosmaniora.v4i3.6503>
- Saleh, F., Yusuf, R., Rosvita, I., & Ibrahim. (2024). Tindak Tutur Ekspresif Menurut Searle Pada Interaksi Pembelajaran Siswa SMA 2 Sidenreng Rappang. *Qalam*,

12(1), 49–56. file:///C:/Users/ACER/Downloads/6.Firo+49-56.pdf

- Sarja, N. P., Isnarmi, Montessori, M., & Fatmariza. (2024). Respon Siswa SMK terhadap Nilai-Nilai Moral dalam Film *Miracle In Cell No.7* Versi Indonesia. *Journal of Education, Cultural and Politics*, 4(3), 517–524. <https://doi.org/10.24036/jecco.v4i3.493>
- Setiawan, A. I. B. (2025). Edukasi Pencegahan Perilaku Bullying Sebagai Upaya Menjaga Kesehatan Mental Remaja. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1(2), 61–69. file:///C:/Users/ACER/Downloads/7-Article Text-142-1-10-20250207.pdf
- Sholichah, I. M., Putri, D. M., & Setiaji, A. F. (2023). Representasi Budaya Banyuwangi Dalam Banyuwangi Ethno. *Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 3(2), 32–42.
- Sugandi, M. S. (2019). Representasi Makna Qurban dalam Budaya Populer Membaca Konsumerisme melalui Analisis Semiotika Barthes Iklan Cetak PKPU Kurbanmu Kendaraanmu. *Jurnal Liski*, 2(2), 147–179. file:///C:/Users/ACER/Downloads/286-1-750-1-10-20170306.pdf
- Sumpana. (2021). *Integrasi Nilai Karakter Pertunjukan Wayang dalam Pembelajaran IPS*. Yogyakarta: Fajar Copy Paste. file:///C:/Users/ACER/Downloads/ipwacid,+integrasi-nilai-karakter-pertunjukan-wayang-dalam-pembelajaran-ips.pdf
- Surur, M., Yuliana, D., Sukma, C., Ramadhanti, A., & Handoyo, M. A. (2024). Analisis Tindak Perundungan Verbal Pada Proses Pembelajaran : Dampak Pada Motivasi dan Prestasi Belajar Siswi Kelas X Studi Kasus di Madrasah Aliyah Negeri 2 Situbondo. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Kebudayaan (JKPPK)*, 2(2), 103–115. file:///C:/Users/ACER/Downloads/318_jkppk_vol2_no2_apr2024_h103-115.pdf
- Syawalia, D. M., Maylani, A., Fedyan, M. H., Halim, M. I., & Nugraha, J. T. (2024). Persepsi Masyarakat pada Makna Ekspresi Wajah dan Gestur dalam Berkomunikasi. *Journal of Governance and Public Administration*, 2(1), 74–83. file:///C:/Users/ACER/Downloads/8.+Dwiayu+Mulan+Syawalia+.pdf
- Thaufani, R. D., & Saidah, Z. (2024). *Representasi Pelecehan Seksual dalam Konsep Film Horor Religi Pada Film Qorin (2022)*. 2(2), 253–267. <https://doi.org/10.47861/tuturan.v2i2>.
- Tiraswati, D. (2022). *Buku Saku Penyusunan Perangkat Ajar: Modul Ajar*. Jakarta: Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. file:///C:/Users/ACER/Downloads/Buku_Saku_Penyusunan_Perangkat_Ajar-_Modul_Ajar (1).pdf
- Tue, F., & Lasulika, C. T. (2024). Dialektika Alam dan Manusia dalam Perspektif Geografi Sosial (Sebuah Kajian Tentang Interaksi Timbal Balik Lingkungan dan Manusia). *Journal of Social Science Research*, 4(6), 4844–4853. file:///C:/Users/ACER/Downloads/4844-4853.pdf
- Tuhepaly, N. A. D., & Mazaid, S. A. (2022). Analisis Semiotika John Fiske Mengemai

- Representasi Pelecehan Seksual pada Film Penyalin Cahaya. *Jurnal Pustaka Komunikasi*, 5(2), 233–247. <https://doi.org/10.32509/pustakom.v5i2.1963>
- Utami, M. P., Nasihatun, U. T., & Sa'diyah, U. (2024). Analisis Faktor-Faktor Penyebab Kasus Cyberbullying di Media Sosial pada Remaja. *Variable Research Journal*, 1(1), 3032–4084.
- Verawati, A. A., & Fatoni, A. (2025). Konflik Sosial dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S Chudori (Sebuah Analisis Sosiologi Sastra). *Jurnal Pendidikan Nusantara*, 1(1), 1–9. <file:///C:/Users/ACER/Downloads/1-Konflik+Sosial.pdf>
- Wibawa, R. S., Shalsabila, I. A., & Asriandhini, B. (2021). Analisis Semiotika Roland Barthes dalam Film Pendek “Wedok.” *AGUNA: Jurnal Ilmu Komunikasi*, 1(2), 16–32. <file:///C:/Users/ACER/Downloads/1216-2619-2-PB.pdf>
- Widagdo, M. B., Rahmiaji, L. R., & Hasfi, N. (2023). Analisis Resepsi “Cyberbullying” Film Budi Pekerti (2023) pada Korban Cyberbullying. *Ilmu Komunikasi*, 12(4), 1–10. <file:///C:/Users/ACER/Downloads/47205-109381-1-SM.pdf>
- Widura, S. R., & Arviani, H. (2024). Analisis Wacana Perilaku Cyberbullying dalam Film Budi Pekerti. *JiIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 7(10), 11880–11888. <https://doi.org/10.54371/jiip.v7i10.6075>
- Wilandra, A. P., & Supratman, L. P. (2017). Representasi Potret Perjuangan Mahasiswa pada Film “Di Balik 98.” *E-Proceeding of Management*, 4(2), 1–12.
- Yasmin, A., Rohanda, R., & Fauziah, I. (2024). Representasi Interaksi Sosial pada Film Series Alrawabi School for Girls Season 2 Karya Tima Shomali. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya)*, 8(1), 215–227. [file:///C:/Users/ACER/Downloads/13611-Article Text-126460-1-10-20250114.pdf](file:///C:/Users/ACER/Downloads/13611-Article%20Text-126460-1-10-20250114.pdf)
- Yungsiana, I., & Prabandari, Y. S. (2024). Dinamika Psikologis Korban Sekstorsi: Sebuah Kajian Literatur. *Jurnal Psikologi Forensik Indonesia*, 4(1), 279–290. [file:///C:/Users/ACER/Downloads/document \(3\).pdf](file:///C:/Users/ACER/Downloads/document%20(3).pdf)
- Zuhroh, H. (2025). Narasi dalam Kumpulan Cerpen Seekor Anjing Ditabrak Honda Astrea Dini Hari Tadi Karya Dony Iswara: Kajian Naratologi Gerard Genette. *SAPALA*, 12(2), 13–22. <file:///C:/Users/ACER/Downloads/2-Halimatus+Zuhroh+13--22.pdf>
- Zumamah, A. A., & Hikam, A. I. (2025). Analisis Psikologi Tokoh Alie dalam Novel Rumah untuk Alie Karya Lenn Liu Kajian Psikologi Sigmound Freud. *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa Dan Pendidikan*, 3(3), 240–260. <file:///C:/Users/ACER/Downloads/PRAGMATIK+-+VOLUME.+3+NOMOR.+3+JULI+2025+Hal+240-260.pdf>