

**PERJUANGAN TOKOH UTAMA PEREMPUAN DALAM NOVEL
PEREMPUAN DI TITIK NOL KARYA NAWAL EL-SAADAWI DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS NOVEL DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Disusun oleh:

Widya Fauziah

NIM. 2281100011

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1447 H**

**PERJUANGAN TOKOH UTAMA PEREMPUAN DALAM NOVEL
PEREMPUAN DI TITIK NOL KARYA NAWAL EL-SAADAWI DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS NOVEL DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd) Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026

ABSTRAK

Widya Fauziah. 2026. *Perjuangan Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Perempuan di Titik Nol karya Nawal El-Saadawi Karya Nawal El-Saadawi dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Novel di SMA.* SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Lilik Herawati, M.Pd., Pembimbing (2) Mia Fatimatul Munsi, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mendeskripsikan Perjuangan Tokoh Utama Perempuan dalam novel *Perempuan di Titik Nol* karya Nawal El-Saadawi, dan (2) mengidentifikasi dalam novel hasil analisis perjuangan tokoh utama perempuan dalam novel *Perempuan di Titik Nol* karya Nawal El-Saadawi sebagai modul ajar teks novel di SMA.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dengan desain deskriptif dan metode analisis isi (*content analysis*). Pendekatan yang digunakan adalah pendekatan feminisme sastra dengan landasan teoretis feminisme radikal Kate Millett. Sumber data utama adalah novel *Perempuan di Titik Nol* karya Nawal El-Saadawi. Data penelitian berupa kutipan narasi dan dialog tokoh yang menunjukkan perjuangan tokoh utama perempuan dalam menghadapi sistem patriarki. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik baca dan catat dengan tahapan pembacaan intensif, identifikasi dan penandaan data, pencatatan ke dalam kartu data, serta klasifikasi dan pengelompokan data. Keabsahan data melalui triangulasi sumber, triangulasi teori, dan triangulasi metode. Teknik analisis data dilakukan melalui tahapan reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan atau interpretasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) ditemukan 37 data yang menunjukkan perjuangan tokoh utama perempuan dalam novel *Perempuan di Titik Nol* karya Nawal El-Saadawi berdasarkan aspek politik seksual Kate Millett yang meliputi aspek status, role/peran, dan temperamen. Pada aspek status ditemukan 13 data yang terdiri atas 6 data prasangka superioritas laki-laki dan 7 data persetujuan terhadap dominasi. Pada aspek role/peran ditemukan 10 data yang terdiri atas 4 data layanan domestik dan 6 data pencapaian manusia. Selanjutnya, pada aspek temperamen ditemukan 14 data yang terdiri atas 9 data maskulinitas agresif dan 5 data feminitas pasif; (2) hasil penelitian ini dimanfaatkan sebagai dasar pengembangan Modul Ajar Bahasa Indonesia: Nilai Perjuangan Tokoh Utama Perempuan dalam Teks Novel untuk kelas XII SMA berbasis Kurikulum Merdeka menggunakan model *Problem Based Learning* (PBL). Modul ajar tersebut telah divalidasi dengan rata-rata skor 3,25 dari skor maksimal 4 dan dinyatakan layak digunakan. Dengan demikian, penelitian ini diharapkan dapat memperkaya kajian sastra feminis sekaligus mendukung pembelajaran teks novel yang lebih kontekstual, kritis, dan bermakna di SMA.

Kata Kunci: Perjuangan Perempuan, Novel, Modul Ajar.

ABSTRACT

Widya Fauziah. 2026. *The Struggle of the Main Female Character in the Novel Perempuan di Titik Nol by Nawal El-Saadawi and Its Utilization as a Teaching Module for Novel Texts in High School*. Thesis. Department of Indonesian Language Education. Faculty of Islamic Education and Teacher Training, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Dr. Lilik Herawati, M.Pd., Pembimbing (2) Mia Fatimatul Munsi, M.Pd.

This study aims to (1) describe the struggle of the main female character in the novel "Woman at Point Nol" by Nawal El-Saadawi, and (2) identify the struggles of the main female character in the novel as a teaching module for high school novels.

This study uses a qualitative research type with a descriptive design and content analysis method. The approach used is a literary feminist approach with a theoretical foundation of Kate Millett's radical feminism. The primary data source is the novel "Woman at Point Nol" by Nawal El-Saadawi. The research data consists of narrative excerpts and character dialogues that demonstrate the main female character's struggles in confronting the patriarchal system. Data collection techniques were carried out through reading and note-taking techniques, including intensive reading, data identification and marking, recording on data cards, and data classification and grouping. Data validity was ensured through source triangulation, theory triangulation, and method triangulation. Data analysis techniques were carried out through the stages of data reduction, data presentation, and drawing conclusions or interpretations.

The results of the study indicate that (1) 37 data points were found that demonstrate the struggles of the main female character in the novel *Perempuan di Titik Nol* by Nawal El-Saadawi based on Kate Millett's sexual politics aspects, including status, role, and temperament. In the status aspect, 13 data points were found, consisting of 6 data points regarding male superiority and 7 data points regarding approval of domination. In the role aspect, 10 data points were found, consisting of 4 data points regarding domestic service and 6 data points regarding human achievement. Furthermore, in the temperament aspect, 14 data points were found, consisting of 9 data points regarding aggressive masculinity and 5 data points regarding passive femininity; (2) the results of this study were used as the basis for developing an Indonesian Language Teaching Module: *The Values of the Main Female Character's Struggle in Novel Texts for grade XII high school students based on the Independent Curriculum using the Problem-Based Learning (PBL) model*. The teaching module has been validated with an average score of 3.25 out of a maximum score of 4 and is declared suitable for use. Thus, this research is expected to enrich feminist literary studies while supporting more contextual, critical, and meaningful learning of novel texts in high school.

Keywords: Women's Struggle, Novel, Teaching Module.

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Widya Fauziah

NIM : 2281100011

Fakultas/Jurusan : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul Skripsi : Perjuangan Tokoh Utama Perempuan dalam Novel *Perempuan di Titik Nol* karya Nawal El-Saadawi dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Novel di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana(S1) di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan dan pedoman karya tulis ilmiah PANDUSITABI (Panduan Penulisan Skripsi Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon).
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini Sebagian maupun keseluruhan isinya merupakan karya plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 30 April 2026
Pernyataan Pembuat



Widya Fauziah
NIM. 2281100011

PERSETUJUAN

**PERJUANGAN TOKOH UTAMA PEREMPUAN DALAM NOVEL
PEREMPUAN DI TITIK NOL KARYA NAWAL EL-SAADAWI DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS NOVEL DI SMA**



WIDYA FAUZIAH

NIM. 2281100011

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Menyetujui

Pembimbing 1

Pembimbing II

Dr. Lilik Herawati, M. Pd.
NIP. 19741111 201411 2 004

Mia Fatimatul Munsi, M.Pd.
NIP. 19881001 202012 2 014

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Widya Fauziah
NIM : 2281100011
Judul : Perjuangan Tokoh Utama Perempuan dalam Novel
Perempuan di Titik Nol karya Nawal El-Saadawi dan
Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Novel di SMA

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 30 April 2026

Pembimbing I

Pembimbing II



Dr. Lilik Herawati, M. Pd.

NIP. 19741111 201411 2 004



Mia Fatimatul Munsy, M. Pd.

NIP. 19881001 202012 2 014

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Perjuangan Tokoh Utama Perempuan dalam Novel Perempuan di Titik Nol** karya Nawal El-Saadawi dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Novel di SMA ditulis oleh WIDYA FAUZIAH, NIM 2281100011, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 30 April 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

19 Mei 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

19 Mei 2026

Penguji I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP 19690620 200212 2 001

19 Mei 2026

Penguji II

Nurhanah Widiyanti, M.Pd.
NIP 19920811 201903 2 011

19 Mei 2026

Pembimbing I

Dr. Lilik Herawati, M.Pd.
NIP 19741111 201411 2 004

19 Mei 2026

Pembimbing II

Mia Fatimatul Munsir, M.Pd.
NIP 19881001 202012 2 014

19 Mei 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag
NIP 19720107 200312 1 001

MOTTO

*“Bertarunglah untuk Masa Depanmu, Sekalipun Dunia Meragukanmu hanya karena
Kamu Perempuan”*



PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim...

Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah- Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa.

1. Cinta Pertamaku, Ayahanda Saroji. Beliau adalah sosok yang tak tergantikan dalam hidupku yang selalu mengajarkan arti kerja keras dan ketekunan. Dengan penuh kesabaran, beliau mendidik penulis, memberikan motivasi dan dukungan tanpa henti. Berkat pengorbanan dan bimbingan beliau, penulis dapat menyelesaikan studi hingga mencapai gelar sarjana. Ayahanda, terima kasih atas segala cinta dan pelajaran berharga yang telah engkau berikan.
2. Pintu surgaku, Ibunda Hujaemah. Tak ada daya dan kekuatan dalam diri ini tanpa restu dan kasihmu. Berkat doa dan dukunganmu, penulis mampu berdiri di titik ini, mengukir mimpi yang dulu hanya ada dalam angan. Ibu, keberhasilan ini bukan hanya milik penulis, tetapi juga milikmu karena setiap tetes keringat dan doa yang kau panjatkan telah menjadi pondasi dari semua pencapaian ini.
3. Adikku, Anissa Ftria Agustin. Dalam setiap langkah yang penulis tempuh, ada senyum dan semangatmu yang selalu mengiringi. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan ini. Semoga setiap langkahmu selalu dimudahkan dan kebahagiaan senantiasa menyertai hidupmu.
4. Abdul Khalim, terima kasih telah membersamai perjalanan ini sejak awal. Atas doa, kesabaran, dan kehadiranmu yang tidak pernah benar-benar pergi. Kamu tahu betapa berartinya itu, bahkan di saat saya sendiri hampir menyerah. Semoga langkah kita ke depan selalu diiringi kebaikan.
5. Kepada keluarga besar SMP IT At Thahiriyyah, khususnya kepala sekolah, dewan guru, dan seluruh pihak yang telah memberikan kesempatan kepada saya sejak semester 3 untuk belajar dan mengabdikan melalui kegiatan mengajar. Terima kasih atas kepercayaan, bimbingan, dan pengalaman yang sangat berarti dalam proses pengembangan diri saya sebagai calon pendidik. Semoga pengalaman berharga ini menjadi langkah awal untuk terus berkontribusi dalam dunia pendidikan di masa yang akan datang.

6. Terakhir, untuk diri saya sendiri, Widya Fauziah. Terima kasih telah bertahan dan terus melangkah sejauh ini meskipun perjalanan yang dilalui tidak selalu mudah. Sejak semester 3, saya telah belajar membagi waktu antara kuliah, pekerjaan, dan proses penyusunan skripsi dengan segala tantangan yang menyertainya rasa lelah, kecewa, bahkan keraguan yang sempat hadir di tengah perjalanan. Namun semua proses tersebut akhirnya dapat dilalui dengan penuh usaha, kesabaran, dan keteguhan. Perjalanan ini bukanlah akhir, melainkan langkah awal menuju tujuan yang lebih besar. Semoga pengalaman ini menjadi penguat untuk terus berkembang, berkontribusi dalam dunia pendidikan, serta melanjutkan langkah ke jenjang pendidikan profesi yang telah menjadi bagian dari harapan dan cita-cita di masa depan. Terima kasih karena telah mampu bertahan, berjuang, dan percaya pada diri sendiri hingga sampai di titik ini.

Cirebon, 30 April 2026

Penulis



Widya Fauziah



RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Widya Fauziah
Tempat/ Tanggal Lahir : Cirebon, 18 Januari 2004
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Saroji
Nama Ibu : Hujaemah
Telp./ HP : 083120066159
e-mail : widyafauziah84@gmail.com

Alamat Lengkap : Jalan Manggis Blok Watupecah RT 004 RW007 Desa Sindangmekar Kecamatan Dukupuntang Kabupaten Cirebon

Riwayat Pendidikan:

1. SDN 2 Sindangmekar, lulus tahun 2016
2. MTsS Yapik Sindang Jawa, lulus tahun 2019
3. SMAN 1 Dukupuntang, lulus tahun 2022
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan , lulus tahun 2026

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurah kepada baginda Nabi Muhammad saw., keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam. Skripsi dengan judul “Perjuangan Tokoh Utama Perempuan dalam Novel *Perempuan di Titik Nol* karya Nawal El-Saadawi dan Pemanfaatannya Sebagai modul Ajar Teks Novel di SMA” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M. Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Tato Nuryanto, M. Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M. Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Lilik Herawati, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing I yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan pengarahan, bimbingan serta semangat dan motivasi selama menyusun skripsi ini.
6. Mia Fatimatul Munsi, M. Pd., selaku Dosen Pembimbing II yang telah bersedia meluangkan waktu, memberikan pengarahan, bimbingan serta semangat dan motivasi selama menyusun skripsi ini..
7. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang telah memberikan ilmunya selama masa perkuliahan.
8. Khalimatusadiyah, S.Pd. selaku Staff Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah membantu dalam proses administrasi selama perkuliahan.

9. Bapak dan Mama terincinta, yang selalu mengasihi, menyayangi, mendidik, mendukung, serta mendoakan untuk apapun yang sedang penulis lakukan dan perjuangkan hingga dapat terselesaikannya skripsi ini.
10. Adikku tercinta, yang selalu memberikan semangat dan keceriaan dalam setiap perjalanan penulis.
11. Abdul Khalim, terima kasih telah membersamai perjalanan ini sejak awal masa perkuliahan hingga saat ini atas doa, dukungan, dan kesabaran yang selalu diberikan.
12. Kepada keluarga besar SMP IT At Thahiriyyah, terima kasih atas kepercayaan dan kesempatan yang diberikan kepada penulis sejak semester 3 untuk belajar dan mengabdikan melalui kegiatan mengajar.



Cirebon, 30 April 2026

Penulis



Widya Fauziah

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTRACT	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
PERSETUJUAN.....	iv
NOTA DINAS.....	v
PENGESAHAN	vi
MOTTO	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT HIDUP	x
PRAKATA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan	4
D. Manfaat	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
1. Novel.....	6
a. Pengertian Novel.....	6
b. Unsur Pembangun Novel	7
1) Unsur Intrinsik	7
a) Tema.....	7
b) Alur	8
c) Tokoh dan Penokohan.....	9
d) Lattar (<i>Setting</i>)	10
e) Sudut Pandang.....	10
f) Gaya Bahasa.....	11

g) Amanat	12
2) Unsur Ekstrinsik.....	12
a) Biografi pengarang.....	13
b) Psikologi atau proses kreatif	13
c) Sosiologis atau kemasyarakatan.....	13
2. Teori Patriarki Katte Millett.....	13
A. Pengertian Patriarki.....	13
B. Pengertian Feminisme	16
C. Aliran Feminisme	19
1) Feminisme Liberal	19
2) Feminisme Marxis dan Sosialis	20
3) Feminisme Radikal.....	20
4) Ekofeminisme.....	21
3. Modul Ajar	22
B. Penelitian Relevan.....	25
C. Kerangka Berpikir.....	41
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Jenis Penelitian.....	43
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	43
C. Tempat dan Waktu Penelitian	44
D. Sumber Data Penelitian.....	45
a. Sumber Data.....	45
b. Data Penelitian.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data.....	46
F. Instrumen Pengumpulan Data	48
G. Keabsahan Data.....	50
H. Teknik Analisis Data.....	52
BAB VI HASIL DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Hasil Penelitian	56
B. Pembahasan.....	70
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN SARAN	110
A. Simpulan	110
B. Implikasi.....	111

C. Saran.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	113
LAMPIRAN-LAMPIRAN	118



DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Kegiatan Penelitian	44
Tabel 3. 2 Kartu Data	49
Tabel 4. 1 Hasil Penelitian	56



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Kerangka Berpikir	42
Gambar 3. 1 Sampul novel Perempuan di titik Nol karya Nawal El-Saadawi	45



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Sinopsis Novel.....	118
Lampiran 2 Lembar Validasi Modul Ajar.....	119
Lampiran 3 Modul Ajar	125
Lampiran 4 Kartu Bimbingan Skripsi	126

