

KEEFEKTIFAN MEDIA AJAR *GIMKIT* PADA KETERAMPILAN MENULIS PUISI DI SMAN 1 DUKUPUNTANG KELAS XI

Diajukan Untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia

Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Oleh :

HILYATULLUBY

NIM. 2281100012

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

2026/1447

ABSTRAK

Hilyatulluby. 2026. Keefektifan Media Ajar Gimkit pada Keterampilan Menulis Puisi di SMAN 1 Dukupuntang Kelas XI. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Pembimbing (1) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Pembimbing (2) Rianto, M.Pd.

Keterampilan menulis puisi merupakan salah satu keterampilan berbahasa yang memerlukan kemampuan mengembangkan ide, imajinasi, dan kreativitas melalui penggunaan bahasa yang estetik. Namun, pada kenyataannya masih banyak siswa yang mengalami kesulitan dalam menentukan diksi, mengembangkan imaji, serta menuangkan gagasan ke dalam bentuk puisi. Selain itu, penggunaan media pembelajaran yang kurang variatif menyebabkan siswa kurang aktif dan kurang termotivasi dalam proses pembelajaran menulis puisi. Oleh karena itu, diperlukan media pembelajaran yang inovatif dan interaktif untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keefektifan media ajar berbasis gamifikasi Gimkit pada keterampilan menulis puisi karya siswa kelas XI SMAN 1 Dukupuntang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen semu (quasi experimental design) menggunakan desain Nonequivalent Control Group Design. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa tes dan observasi. Instrumen penelitian meliputi lembar tes keterampilan menulis puisi serta lembar observasi aktivitas pembelajaran. Teknik analisis data dilakukan melalui uji normalitas, uji homogenitas, dan uji hipotesis menggunakan uji Mann-Whitney untuk mengetahui perbedaan hasil belajar antara kelas eksperimen dan kelas kontrol.

Berdasarkan hasil penelitian, penggunaan media ajar Gimkit terbukti efektif dalam meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa. Hal tersebut ditunjukkan oleh adanya peningkatan nilai pada kelas eksperimen yang lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol. Selain itu, hasil uji Mann-Whitney menunjukkan adanya perbedaan yang signifikan antara kedua kelas. Penggunaan media Gimkit juga memberikan dampak positif terhadap kreativitas siswa dalam menggunakan diksi, mengembangkan imaji, dan menyusun puisi secara lebih menarik. Dengan demikian, media pembelajaran berbasis gamifikasi Gimkit dapat dijadikan alternatif media pembelajaran yang efektif dan inovatif dalam pembelajaran menulis puisi.

Kata kunci: Gimkit, keterampilan menulis puisi, media pembelajaran, gamifikasi.

ABSTRACT

Hilyatulluby. 2026. The Effectiveness of the Gimkit Teaching Tool in Developing Poetry Writing Skills at Class XI at SMAN 1 Dukupuntang. Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. UIN Syekh Nurjati Cirebon Supervisor (1) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Supervisor (2) Rianto, M.Pd.

Poetry writing skills are one of the language skills that require the ability to develop ideas, imagination, and creativity through the use of aesthetic language. However, in reality, many students still experience difficulties in choosing diction, developing imagery, and expressing ideas in the form of poetry. Furthermore, the use of learning media that lacks variety causes students to be less active and less motivated in the poetry writing learning process. Therefore, innovative and interactive learning media are required to improve students' poetry writing skills. This study aims to determine the effectiveness of the gamification-based learning media Gimkit on the poetry writing skills of Year 11 students at SMAN 1 Dukupuntang.

This study employs a quantitative approach using a quasi-experimental design with a Nonequivalent Control Group Design. The data collection techniques used were tests and observations. The research instruments included a poetry writing skills test sheet and a learning activity observation sheet. Data analysis was conducted through normality tests, homogeneity tests, and hypothesis testing using the Mann-Whitney test to determine differences in learning outcomes between the experimental and control classes.

Based on the research results, the use of the Gimkit teaching medium proved effective in improving students' poetry writing skills. This was demonstrated by higher scores in the experimental class compared to the control class. Furthermore, the results of the Mann-Whitney test indicated a significant difference between the two classes. The use of the Gimkit medium also had a positive impact on students' creativity in using diction, developing imagery, and composing poetry in a more engaging manner. Thus, the gamification-based Gimkit learning medium can serve as an effective and innovative alternative learning medium for teaching poetry writing.

Keywords: *Gimkit, poetry writing skills, learning medium, gamification.*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahiim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Hilyatulluby

NIM : 2281100012

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Keefektifan Media Ajar *Gimkit* Pada Keterampilan Menulis
Puisi di SMAN 1 Dukupuntang Kelas XI

Dengan ini menyatakan bahwa :

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIPER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon,

Pembuat Pernyataan,



Hilyatulluby

NIM 2281100012

LEMBAR PERSETUJUAN

**KEEFEKTIFAN MEDIA AJAR *GIMKIT* PADA KETERAMPILAN MENULIS
PUISI DI SMAN 1 DUKUPUNTANG KELAS XI**



HILYATULLUBY

NIM. 2281100012

Menyetujui,

UINSSC

Pembimbing I **IAS ISLAM NEGERI S** **Pembimbing II**
SYEKH NURJATI CIREBON

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

NIP. 19760902 201101 2009

Rianto, M.Pd.

NIP. 19910506 201903 1 011

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Keefektifan Media Ajar Gimkit Pada Keterampilan Menulis Puisi di SMAN 1 Dukupuntang Kelas XI** ditulis oleh HILYATULLUBY, NIM 2281100012 telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 10 Juni 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

23 - 06 - 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

19 - 06 - 2026

Penguji I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

18 - 06 - 2026

Penguji II

Dra. Elly Suherli, M.Pd.
NIP 19660613 200604 2 001

18 - 06 - 2026

Pembimbing I

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

19 - 06 - 2026

Pembimbing II

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

19 - 06 - 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107/200312 1 001

NOTA DINAS

Kepada :

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penelitian skripsi.

Nama : Hilyatulluby

NIM : 2281100012

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Keefektifan Media Ajar *Gimkit* Pada Keterampilan Menulis

Puisi di SMAN 1 Dukupuntang Kelas XI

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

UINSSC

Cirebon,

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

NIP. 19760902 201101 2009



Rianto, M.Pd.

NIP. 19910506 201903 1 011

MOTO

“Lelah boleh singgah, tapi menyerah bukan pilihan bagi jiwa yang telah berjuang sejauh ini.”



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt yang telah memberikan rahmat dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini dengan baik. *Selawat* serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad Saw. Semoga keberhasilan ini menjadi satu langkah awal penulis, untuk dapat bermanfaat bagi orang lain. Dengan mengucapkan syukur *Alhamdulillahirabbil 'alamin* dan terima kasih, karya ini penulis persembahkan kepada :

1. Kedua orang tua dan segenap keluarga besar tercinta, terutama papah saya Acep Abdul Hanan dan mamah saya Musliha Tusholiha, yang tak pernah lelah menyebut nama saya dalam doa-doa yang sunyi, yang selalu menguatkan di saat langkah terasa rapuh, dan yang dengan tulus mengorbankan banyak hal demi masa depan saya. Terima kasih atas cinta yang tak terukur, yang menjadi alasan saya terus bertahan hingga sampai di titik ini. Semoga setiap huruf dalam karya ini menjadi saksi, bahwa segala doa dan pengorbanan kalian tidak pernah sia-sia, dan semoga langkah kecil ini menjadi awal untuk membahagiakan kalian, sebagaimana kalian tak pernah berhenti membahagiakan saya sepanjang hidup ini.
2. Dosen Pembimbing, Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. dan Rianto, M.Pd. yang dengan kesabaran dan ketulusan telah membimbing setiap langkah saya, mengoreksi setiap kekeliruan, dan mengarahkan saya menuju pemahaman yang lebih baik. Terima kasih atas ilmu, waktu, dan dedikasi yang begitu berarti dalam perjalanan ini.
3. Seluruh dosen dan staff Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, yang telah menjadi bagian dari perjalanan akademik saya, memberikan ilmu, pengalaman, serta pelayanan dengan penuh keikhlasan. Setiap ilmu yang diberikan akan selalu menjadi bekal berharga dalam melangkah ke masa depan.
4. Seluruh guru dan staff SMAN 1 Dukupuntang, yang telah membuka ruang, memberikan dukungan, serta membantu terselenggaranya penelitian ini. Terima kasih atas kebaikan dan kontribusi yang turut mengantarkan terselesaikannya karya ini.
5. Teman-teman Tadris Bahasa Indonesia 2022 khususnya kelas A yang telah menjadi saksi perjalanan panjang ini, berbagi tawa, cerita, dan perjuangan dalam setiap prosesnya. Kebersamaan ini bukan sekadar kenangan, tetapi bagian dari

cerita yang akan selalu dikenang sepanjang masa. Terkhusus Lia Kartika dan Winda Apriya Lestari, terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, tawa, air mata, dan segala keluh kesah selama perjalanan ini. Kehadiran kalian mengajarkanku bahwa persahabatan bukan sekadar tentang kebersamaan, tetapi tentang saling menguatkan ketika salah satu mulai kehilangan harapan. Semoga langkah kita selalu dipenuhi kemudahan dan dipertemukan kembali pada mimpi-mimpi yang telah berhasil kita wujudkan.

6. Untuk keluarga kecil KKN : Fani, Eem, Elok, Bibah, dan Firda. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan yang tidak hanya memberikan pengalaman, tetapi juga menghadirkan kenangan yang akan selalu tersimpan dalam hati. Bersama kalian, penulis belajar bahwa kebersamaan mampu mengubah lelah menjadi tawa, kesulitan menjadi pelajaran, dan perbedaan menjadi kekuatan. Terima kasih atas setiap cerita yang kita ukir, setiap canda yang menghangatkan suasana, setiap dukungan yang diberikan tanpa diminta, serta setiap momen yang membuat perjalanan KKN terasa seperti rumah kedua. Kalian bukan hanya teman selama menjalankan pengabdian, tetapi juga menjadi keluarga yang saling menguatkan dalam setiap proses kehidupan.
7. Seseorang yang Allah hadirkan sebagai teman terbaik dalam perjalanan ini, Abdul Gofur. Terima kasih telah hadir sebagai rumah yang selalu menenangkan di tengah lelahnya perjalanan ini. Terima kasih karena telah memilih untuk tetap bertahan menemani penulis sejak awal proses penyusunan skripsi, melewati hari-hari penuh keraguan, tekanan, rasa lelah, hingga akhirnya penulis mampu berada di titik ini. Terima kasih karena selalu percaya pada kemampuan penulis, bahkan ketika penulis sendiri meragukannya. Terima kasih atas setiap doa yang diam-diam dipanjatkan, setiap semangat yang tidak pernah bosan diucapkan, setiap waktu yang dikorbankan untuk mendengarkan keluh kesah, serta setiap kesabaran yang diberikan ketika penulis sedang tidak baik-baik saja. Engkau bukan hanya menjadi seseorang yang menemani, tetapi juga menjadi alasan mengapa penulis memilih untuk terus bangkit setiap kali ingin menyerah. Kehadiranmu telah mengajarkan bahwa perjuangan terasa lebih ringan ketika dijalani bersama orang yang tulus mencintai dan mendukung tanpa syarat.

8. Untuk diriku sendiri, Terima kasih telah bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak memilih menyerah, meskipun berkali-kali merasa lelah, kehilangan arah, bahkan meragukan kemampuan diri sendiri. Terima kasih telah tetap melangkah, meski langkah itu terkadang terasa begitu berat dan lambat. Penulis tahu, tidak semua air mata terlihat, tidak semua rasa lelah mampu diceritakan, dan tidak semua perjuangan dipahami oleh orang lain. Namun, penulis bangga karena di balik semua itu, penulis tetap memilih untuk bangkit, belajar, dan terus memperjuangkan apa yang telah dimulai. Skripsi ini bukan sekadar syarat untuk memperoleh gelar. Ia adalah saksi dari setiap doa yang penulis panjatkan, setiap kegagalan yang mengajarkan penulis arti kesabaran, setiap ketakutan yang akhirnya berhasil ditaklukkan, dan setiap harapan yang tidak pernah berhenti kupercaya. Terima kasih telah menjadi kuat, bahkan ketika keadaan memaksamu untuk terlihat baik-baik saja. Terima kasih telah memaafkan dirimu sendiri atas setiap kekurangan, dan terus memberikan kesempatan untuk tumbuh menjadi pribadi yang lebih baik. Terimakasih karena telah mempercayai diri sendiri hingga mampu menyelesaikan apa yang telah dimulai. Semoga setiap usaha yang telah dilakukan menjadi bagian dari ikhtiar yang bernilai ibadah dan mengantarkan pada masa depan yang penuh keberkahan.



RIWAYAT HIDUP

Nama : Hilyatulluby
Tempat Tanggal Lahir : Cirebon, 11 Januari 2004
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Acep Abdul Hanan
Nama Ibu : Musliha Tusholihah
Nomor Telepon : 085864372750
Surel : lubyhilya04@gmail.com
Alamat : Blok III, RT/RW 002/004, Desa Cikalahan, Kecamatan
Dukupuntang, Kabupaten Cirebon, Provinsi Jawa Barat.



Riwayat Pendidikan :

1. RA As-salam pada 2011-2013
2. SDN 1 Cikalahan pada 2013-2016
3. SMPN 1 Dukupuntang pada 2016-2019
4. SMA Islam Qurani Al-Bahjah Cirebon pada 2019-2022
5. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon pada 2022-2026

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Alhamdulillah rabbil 'alamin, puji syukur atas kehadiran Allah Swt, karena atas berkah rahmat dan karunia-Nya penulis dapat sampai pada tahap ini. Selawat serta salam semoga tercurah limpahkan kepada junjungan Nabi Muhammad Saw. Penulis bersyukur kepada Allah Swt yang telah memberikan hidayah dan taufik-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Keefektifan Media Ajar *Gimkit* Pada Keterampilan Menulis Puisi di SMAN 1 Dukupuntang Kelas XI”. Tak lupa penulis mengucapkan banyak terima kasih untuk :

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M.Pd., Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon serta dosen Pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, saran, arahan, perhatian, serta motivasi kepada penulis sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga tahap akhir skripsi.
5. Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, saran, arahan, perhatian, serta motivasi kepada penulis sejak awal penyusunan proposal penelitian hingga tahap akhir skripsi.
6. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, terkhusus seluruh dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu serta pengalamannya dari awal sampai akhir perkuliahan.

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
<i>ABSTRACT</i>	ii
PERNYATAAN KEASLIAN	iii
LEMBAR PERSETUJUAN	iv
PENGESAHAN	v
NOTA DINAS	vi
MOTO	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	xi
PRAKATA	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Landasan Teori	8
1. Keterampilan Menulis	8
2. Puisi	11
3. Media Pembelajaran	16
4. Media <i>Gimkit</i>	19
B. Penelitian Relevan	27
C. Hipotesis	32
BAB III METODE PENELITIAN	34
A. Jenis dan Desain Penelitian	34
B. Tempat dan Waktu Penelitian	35
C. Variabel Penelitian dan Definisi Operasional	36
D. Populasi dan Sampel	37
E. Teknik Pengumpulan Data	38
F. Instrumen Pengumpulan Data	39
G. Uji Validitas dan Reliabilitas	44

H. Uji Prasyarat.....	50
I. Uji Hipotesis	52
J. Prosedur Penelitian.....	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	57
A. Hasil Penelitian	57
B. Pembahasan	73
C. Keterbatasan Penelitian	78
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	78
A. Simpulan	78
B. Implikasi.....	78
C. Saran.....	79
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	91



UINSSC

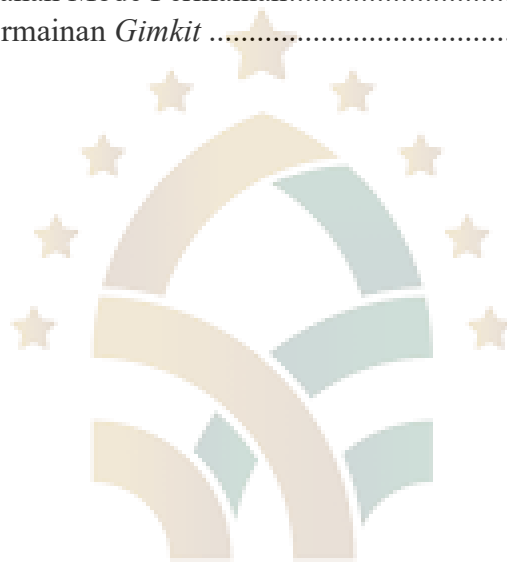
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR TABEL

3. 1. Desain Penelitian.....	35
3. 2. Jadwal Kegiatan Penelitian	36
3. 3. Jumlah Seluruh Kelas XI SMAN 1 Dukupuntang	37
3. 4. Kisi-Kisi Soal Keterampilan Menulis Puisi	39
3. 5. Rubrik Penilaian Keterampilan Menulis Puisi	40
3. 6. Kisi-Kisi Lembar Pedoman Observasi Guru.....	42
3. 7. Kisi-Kisi Lembar Pedoman Observasi Siswa	43
3. 8. Hasil Validitas Pedoman Observasi	46
3. 9. Hasil Validitas Tes	46
3. 10. 3. 10. Reliabilitas Interrater Reliability.....	47
3. 11. Hasil Uji Reliabilitas Lembar Observasi Guru	48
3. 12. Hasil Uji Reliabilitas Lembar Observasi Siswa	49
4. 1 Hasil Pedoman Observasi Kinerja Guru	60
4. 2 Hasil Pedoman Observasi Kinerja Siswa.....	61
4. 3 Distribusi Frekuensi Nilai Pretes Kelas Kontrol.....	62
4. 4 Histogram Hasil Menulis teks Puisi Pretes Kelas Kontrol	62
4. 5 Kategorisasi Hasil Menulis Puisi Pretes Kelas Kontrol.....	62
4. 6 Kriteria Ketuntasan Belajar Pretes Kelas Kontrol	63
4. 7 Distribusi Frekuensi Nilai Pretes Kelas Eksperimen	64
4. 8 Histogram Hasil Menulis Teks Puisi Pretes Kelas Eksperimen	64
4. 9 Kategorisasi Hasil Menulis Puisi Pretes Kelas Eksperimen	64
4. 10 Kriteria Ketuntasan Belajar Pretes Kelas Eksperimen.....	65
4. 11 Distribusi Frekuensi Nilai Postes Kelas Kontrol	66
4. 12 Histogram Hasil Menulis Teks Puisi Postes Kelas Kontrol.....	66
4. 13 Kategorisasi Hasil Menulis Puisi Postes Kelas Kontrol	66
4. 14 Kriteria Ketuntasan Belajar Postes Kelas Kontrol.....	67
4. 15 Distribusi Frekuensi Nilai Postes Kelas Eksperimen.....	68
4. 16 Histogram Hasil Menulis Teks Puisi Pretes Kelas Eksperimen.....	68
4. 17 Kategorisasi Hasil Menulis Puisi Postes Kelas Ekperimen	68
4. 18 Kriteria Ketuntasan Belajar Postes Kelas Eksperimen	69
4. 19 Perbandingan Data Kelas Esperimen dan Kontrol.....	69
4. 20 Grafik Perbandingan Nilai Kelas Kontrol dan Eksperimen.....	70
4. 21 Hasil Uji Normalitas Data.....	71
4. 22 Uji Homogenitas	71
4. 23 Hasil Uji Mann-Whitney.....	72

DAFTAR GAMBAR

2. 1. Tampilan Awal Login <i>Gimkit</i>	20
2. 2. Tampilan Pembuatan Pertanyaan Dan Materi.....	21
2. 3. Pengaturan Waktu dan Aturan Permainan	21
2. 4. Tampilan Jenis Permainan	21
2. 5. Cara Memasukan Kode Permainan	22
2. 6. Pembelajaran Menggunakan <i>Gimkit</i>	22
2. 7. Penyampaian Materi Melalui <i>Gimkit</i>	22
2. 8. Pengerjaan Soal Melalui <i>Gimkit</i>	23
2. 9. Papan Skor	23
2. 10. Fitur Tambahan Mode Permainan.....	24
2. 11. Barcode Permainan <i>Gimkit</i>	24

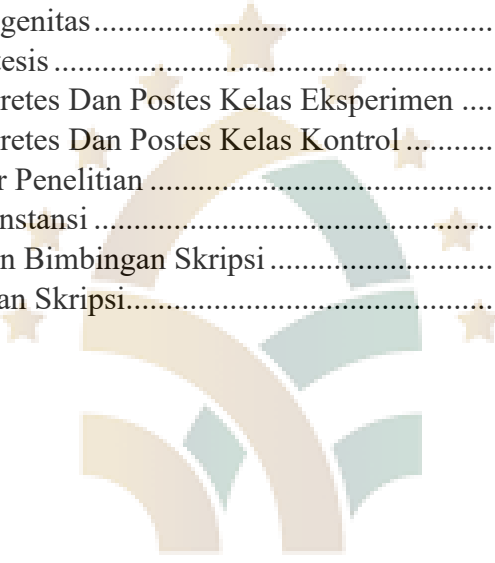


UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR LAMPIRAN

1 Lembar Validasi Observasi	91
2 Lembar Validasi Tes	97
3 Lembar Validasi Modul Ajar	103
4 Modul Ajar Kelas Eksperimen.....	109
5 Modul Ajar Kelas Kontrol	117
6 Daftar Nilai Pretes Postes Kelas Kontrol	125
7 Daftar Nilai Pretes-Postes Kelas Eksperimen	129
8 Hasil Uji Normalitas	132
9 Hasil Uji Homogenitas	132
10 Hasil Uji Hipotesis	132
11 Dokumentasi Pretes Dan Postes Kelas Eksperimen	133
12 Dokumentasi Pretes Dan Postes Kelas Kontrol	134
13 Surat Pengantar Penelitian	135
14 Surat Balasan Instansi	136
15 Surat Keputusan Bimbingan Skripsi	137
16 Kartu Bimbingan Skripsi.....	138



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**