

DAFTAR PUSTAKA

- Aam, A., & Asep, N. (2026). Spiritual-Humanisme Maternal Dalam Puisi Indonesia Modern Studi Komparatif Puisi Ibu Karya KH. Mustofa Bisri dan Zawawi Imron Ayi. *Journal Indonesian Language and Literature*, 1(1), 187–198.
- Abdullah, A. (2018). Urgensi Pendidikan Agama Dalam Keluarga Dan Implikasinya Terhadap Pembentukan Kepribadian Anak. *Transformasi : Jurnal Kepemimpinan & Pendidikan Islam*, 2(1), 1–16. <https://doi.org/10.47945/transformasi.v2i1.311>
- Abdullah, A. V., Halimah, & Sumiyadi. (2024). Gastrokritik Pragmatik Sastra dalam Rahasia Dapur Bahagia. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 10(2), 1964–1972.
- Adriatik, A. N., Kanzunnudin, M., & Nugraheni, L. (2022). Analisis Struktur Fisik dan Struktur Batin dalam Antologi Puisi Tentang Jejak yang Hilang Karya Jumari HS. 1(1), 1–13.
- Ahadani, S., Gunawan, R. A., Lorenza, D., Fadillah, R., & Elmustin. (2025). Eksplorasi Identitas Dalam Antologi Puisi Sergius Mencari Bacchus: Perspektif Psikologi Sastra. *Jurnal Basataka (JBT)*, 8(2), 1561–1569.
- Alfien, M. F., & Sultoni, A. (2024). Kajian Ekologi Sastra pada Puisi Karya Abdul Aziz dalam Buku Antologi Puisi Romantisme Negeri Minyak. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(1), 3–4.
- Amaliyafitri, I. S. (2022). Analisis Romantisme dan Makna Hiperbola Pada Puisi “ Syair Rindu ” Karya Marah Roesli. *Concept: Journal of Social Humanities and Education*, 1(4).
- Andari, R. N., & Nugroho, R. A. (2022). Menyingkap Unsur Stile dalam Antologi Puisi Bunga Rampai Karya Siswa SMANKA (Kajian Stilistika). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan sastra Indonesia*, 12, 286–295. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS>
- Anggraini, J. F., Wibowo, W., & Rachmawati, K. (2025). Stilistika Kumpulan Puisi Mengulum Kisah dalam Tubuh yang Terjarah Karya Akhmad Taufiq. *J-Simbol:*

- Jurnal Magister Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 13(1), 38–48.
<https://doi.org/10.23960/J-Simbol>
- Aprilia, D., Zahra, A. A., Prayoga, R. A., & Asropah. (2025). Representasi Cinta Dalam Puisi Karya Sapardi Djoko Damono: Ananlisis Semiotika Charles Pierce. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 15, 203–211.
<https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jpbsi.v15i2.100807>
- Ardhana, nanda R., & Rahayu, E. M. S. (2025). Pengembangan Modul Ajar Berbasis AI Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Pada Kelas X SMA. *Sastranesia: Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia Volume*, 13(2), 188–199.
- Ardiyanti, D., & Setyorini, R. (2018). Analisis Campur Kode pada Lirik Lagu Jaran Goyang Dipopulerkan oleh Nella Kharisma. *SAP (Susunan Artikel Pendidikan)*, 2(3), 255–261. <https://doi.org/10.30998/sap.v2i3.2451>
- Artono, Naufal, M. Z., & Hasanudin, A. (2025). Aalisis Gaya Bahsa Kumpulan Puisi Tentang Rindu Plus Karya Romantis dan Kritis Rocky Gerung Karya Yalizar Rahayu dan Pemanfaatannya Sebagai Modul Ajar Pembelajaran Ssatra di SMA. *Didaktik : Jurnal Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 11(04), 219–230.
- Asri, B. D. A., Elyana, K., & Agustian, J. F. (2024). Analisis Semiotik Riffaterre Pada Puisi “Malinau” Karya Korrie Layun Rampan. *Adjektiva: Educational Languages and Literature Studies*, 7(2), 59–77.
<https://doi.org/https://doi.org/10.30872/adjektiva.v7i2.2075>
- Asyari, M. (2026). Monitoring Evaluasi Inovasi Pendidikan Dalam Modul Ajar teks Pidato Untuk Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmiah Penelitian Mahasiswa*, 4(1). <https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jipm.v4i1.1879>
- Awalludin, Agustina, A., & Inawati. (2022). Struktur Batin Puisi Dalam Kumpulan Puisi Yang Tersisih Karya Wiji Thukul. *Jurnal Lentera Pedagogi*, 6(2), 88–93.
- Azizah, R. N., & Marfina, E. (2023). Analisis Gaya Bahasa Kiasan dalam Kumpulan Puisi Ketika Rakyat Pergi Karya Wiji Thukul. *Suara Bahasa: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(02), 103–116.
- Bawamenewi, A. (2021). Teknik Akrostik untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis

Puisi. *Edumaspul*, 5(2), 638–642.

Budi, I. S., Maisaroh, S., & Mu'minin. (2024). Menelusuri Keunikan Gaya Bahasa dalam Antologi Selamat Menunaikan Ibadah Puisi Karya Joko Pinurbo : Sebuah Kajian Stilistika. *ALFABETA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 7, 539–554.

Candra Susanto, P., Ulfah Arini, D., Yuntina, L., Panatap Soehaditama, J., & Nuraeni, N. (2024). Konsep Penelitian Kuantitatif: Populasi, Sampel, dan Analisis Data (Sebuah Tinjauan Pustaka). *Jurnal Ilmu Multidisplin*, 3(1), 1–12. <https://doi.org/10.38035/jim.v3i1.504>

Candria, M., & Sumarlam. (2021). Agama dalam Novel Nh. Dini La Barka: Sebuah Telaah Stilistika Feminis. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sastra (SEMANTIKS)*, 541–550. <https://jurnal.uns.ac.id/prosidingsemantiks/article/view/53043>

Dewi, A. R., Sudaryanto, M., & Martha, N. U. (2026). Pengukuran Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas X SMA Negeri di Purwokerto. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 6(2021), 122–132. <https://doi.org/https://doi.org/10.53299/jppi.v6i1.3312>

Diana, N., Nurasih, Iqbal, M., & Maysura, I. (2025). Pengembangan Modul Mata Kuliah Bahasa Indonesia: Integrasi Kepribadian Sultanah Nahrasiyah. *Alacrity : Journal Of Education*, 5(1), 338–349.

Dirman, R., Syukur, L. O., & Balwa, L. O. (2019). Analisis Struktur Puisi dalam Kumpulan Puisi “Aku Ini Binatang Jalang” karya Chairil Anwar. *Jurnal BASTRA (Bahasa dan Sastra)*, 4(2), 331–340.

Dwi Savira, A. T., & Isnaniah, S. (2022). Representasi Nilai Kenabian dalam Antologi Puisi Rumah-Mu Tumbuh di Hati Kami Karya Sosiawan Leak: Tinjauan Sastra Profetik. *GHANCARAN: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 147–167. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v3i2.4705>

Ester, S., & Laia, T. W. (2025). Analisis citraan dalam buku kumpulan puisi “lilin” karya wiwid winarisih dengan pendekatan objektif. *FAGURU: Jurnal Ilmiah*

Mahasiswa Keguruan, 4(2), 441–455.

Faruk. (2012). *Metode Penelitian Sastra: Sebuah penjelajahan awal*.

Fauzia, R. (2025). Analisis Kritik Objektif dan Mimetik Pada Novel Selamat Tinggal Karya Tere Liye dan Implementasinya Terhadap Pembelajaran Sastra di SMA. *JURNAL ARTIKULA*, 8(2), 55–63. <https://doi.org/10.30653/006.202582.235>

Fauziah, E. R., & Ristiani, I. (2025). Penerapan Modul Ajar Bahasa Indonesia dalam Pembelajaran Menulis Puisi Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 1 Cianjur. *Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Riset Pendidikan*, 3(4), 4969–4972.

Febrianti, A., Destiana, S. C., Nugraha, M. I., Approach, S., Stalistika, P., & Author, C. (2022). Analisis Majas dan Citraan pada Puisi “Bawa Saja Aku” karya Heri Isnaini dengan pendekatan Stilistika. *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Bahasa*, 1, 28–34.

Fransiska, B., Fuad, M., Samhati, S., Widodo, M., & Sumarti, S. (2025). Antara Iman dan Keputusan: Kajian Stilistika terhadap Imaji dan Diksi Puisi Malam Kematian Karya Salwa Pramesti Maharani. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 11(3), 3319–3327. <https://doi.org/10.30605/onoma.v11i3.6476>

Gita, M. R., & Yuhdi, A. (2022). Analisis Majas Dan Citraan Pada Kumpulan Puisi Deru Campur Debu. *Jurnal Suluh Pendidikan (JSP)*, 10(2).

Gustami, S. P., & Surabaya, U. N. (2026). Analisis Citraan Dalam Antologi Puisis Geguritan Asung Pitedah Karya Fajrin Dwi Artika (Kajian Stilistika). *Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*, 12(1).

H, A. F. S., & Baity, U. N. (2022). Stilistika Majas dan Citraan Puisi “Sunyi yang tak Habis- Habis” Karya uhammad Asqalani Eneste. *jurnal Kajian Keislaman Multi-Perspektif*, 2(2), 257–272. <https://doi.org/https://doi.org/10.22515/literasi.v2i1.4409>

Hafizah, N., P, T. C. P., Sari, M., Winanda, R., Hidayatullah, R., & Harmonedi. (2025). Identifikasi Variabel Penelitian , Jenis Sumber Data Dalam Penelitian Pendidikan. *Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 3, 586–596.

<https://doi.org/https://doi.org/10.61104/jq.v3i2.1025>

- Handiani, M. P., & Prasetyo, H. (2023). Analisis strukturalisme Puisi Modern “Enam” Menggunakan Pendekatan Objektif Karya Putu Wijaya. *Aksentuasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP*, IV, 99–107.
- Hardiani, D., & Sholihat, H. (2022). *Gaya Bahasa dalam Antologi Puisi “ Perjamuan Khong Guan ” Karya Joko Pinurbo Kajian Stilistika*. 1(4).
- Hariri, N., Hermawan, A., Sa’diyah, L., & Hadi, S. (2023). Analisis Semantik pada Antologi Puisi Situbondo Meracik Kenangan. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(2), 293–299.
- Haris, A., & Juliawan, R. (2024). Representasi Bentuk-Betuk Puisi Modern Dalam Kumpulan Puisi Emapt Kumpulan sajak Karya W.S. Rendra. *BAHTRA: Jurnal Pendidikan Bahasan dan Sastra*, 05(01), 1–8.
- Hartati, D., Amelia, R., Pramesuary, S., Nanda, D., Sulistyani, S., Harahap, S., Nazra, Y., & Sipayung, A. W. (2025). Kritik sosial puisi “sia - sia” karya chairil anwar dengan pendekatan feminisme. *Journal eScience Humanity*, 5(2), 502–510.
- Hasan. (2022). Penerapan Metode Field Trip dalam Menulis Puisi Siswa Kelas X. *Jurnal Inovasi, Evaluasi, dan Pengembangan Pembelajaran (JIEPP)*, 2, 27–33.
- Hasrul, & Nurhayatin, T. (2026). Analisis Penggunaan Kata Konkret dalam Kumpulan Puisi Tirani dan Benteng Karya Taufik Ismail Sebagai Alternatis Bahan Ajar Bahasa Indonesia Pada Fase D. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 16(1), 104–111.
- Hasugian, N. (2026). Analisis Puisi “Dalam Diriku” Karya Sapardi Djoko Damono Melalui Pendekatan Humanistik. *Inspirasi Edukatif: Jurnal Pembelajaran Aktif*, 7(1), 94–99.
- Herisna, A., Maulana, I., & Kusmayanti, D. (2026). Analisis Kumpulan Puisi "Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono Menggunakan Pendekatan Stilistika Yang Berorientasi Pada Pemajasan. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 19(1), 153–162.

- Herwan, & Devi, A. A. K. (2020). Citraan Metafora Pada Puisi Tema Covid-19 Karya Anak Sekolah dasar. *Diglosia*, 3, 403–410.
- Hikmah, K., Azzahwa, S., Sya'ban, S. A., Sari, P., & Elmustin. (2025). Analisis Antologi Puisi Wathathitha Karya Sosiawan Leak: Kajian Poskolonial. *PENEROKA : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(2), 248–262. <https://doi.org/10.30739/peneroka.v5i2.4405>
- Hutajulu, T., & Sianturi, M. F. (2026). Analisis Pendekatan Kritik Sastra Ekspresif pada Puisi “ Ibu ” Karya Chairil Anwar. *BORASPATI: The Journal of Bilingualism, Organization, Research, Articles, Studies in Pedagogy, Anthropology, Theory, and Indigenous Cultures*, 2(2), 231–239.
- Ignatia, H. E., Putri, F. Y., Sahda, A. A., Triski, W., & Elmustian. (2025). Menafsirkan Pesan Kritik Sosial dalam Puisi Degung Tanah Goyah Karya Iyut Fitra Melalui Pendekatan Semiotika Saussure. *Jurnal Basataka (JBT)*, 8(2), 1655–1663.
- Isnaini, H. (2020). Representasi Ideologi Jawa pada Puisi-Puisi Karya Sapardi Djoko Damono. *Pena : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 10(1), 24–47.
- Isnaini, H. (2023). Representasi Tradisi dan Modernitas pada Antologi Puisi Mantra Orang Jawa karya Sapardi Djoko Darmono. *Deiksis*, 15(2), 145–158. <https://doi.org/10.30998/deiksis.v15i2.16939>
- Isnaini, H., & Lestari, R. D. (2022). Hawa , Taman , dan Cinta : Metafora Religiositas pada Puisi- Puisi Sapardi Djoko Damono. *Gurindam: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2, 1–14.
- Izatti, A. N., & Ruslan, H. (2022). Citraan dalam Puisi Nyanyian Angsa Karya W . S . Rendra. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 8(2), 679–689.
- Jabnabillah, F., Aswin, & Fahlevi, M. R. (2023). Efektivitas Situs Web Pemerintah Sebagai Sumber Data Sekunder Bahan Ajar Perkuliahan Statistika. *Jurnal Sustainable*, 06, 59–70. <https://doi.org/https://doi.org/10.32923/kjmp.v6i1.3373>
- Efektivitas
- Jannah, A., & Efendi, A. N. (2024). Kajian Ekologi Sastra (Ekokritik) dalam Antologi Puisi Negeri di atas Kertas Karya Komunitas Sastra Nusantara : Perspektif

Lawrence Buell. *Ghâncaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Special Edition: Lalonget* V, 3, 77–90.
<https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.17182>

Jannah, M., Friantary, H., & Martina, F. (2022). Pengembangan Bahan Ajar Modul Menulis Puisi Berbasis Pendekatan Saintifik Untuk Siswa Kelas VIII SMPN 5 Kota Bengkulu. *Jurnal Pustaka Indonesia (JPI)*, 2(3), 1–10.

Kadir, H. (2025). Analisis Makna Puisi “ Penunggu Gunung Berapi ” Karya W . S . Rendra : Kajian Semiotik Barthes. *Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Riset Pendidikan*, 03(04), 3841–3849.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jerkin.v3i4.1041>

Kadir, H., Maku, N. A., Subula, R., Pongoliu, Y., Amelia, F., Abdullah, & Datau, C. (2026). Representasi Kehidupan Manusia Modern dalam Puisi Ibu Kota Senja Karya Toto Sudarto Bachtiar : Kajian Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Pengabdian Masyarakat dan Riset Pendidikan*, 4(3), 15471–15477.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jerkin.v4i3.4334>

Karim, A. A., & Meliasanti, F. (2022). Religiositas Alam dalam Kumpulan Puisi Hujan Meminang Badai Karya Tri Astoto Kodarie. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Undiksha*, 12(1), 63.
<https://doi.org/10.23887/jjpbs.v12i1.41424>

Kasanah, U. P. (2023). Analisis Semantik dalam Puisi “Hujan Bulan Juni” Karya Sapardi Djoko Damono. *Lingua Franca: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 7(2), 220–226.

Khoirunnisa, R. R. R. P., & Sabardila, A. (2024). Variasi Majas dan Citraan dalam Lirik Lagu Payung Teduh Album Ruang Tunggu dan Relevansinya sebagai Bahan Ajar Menulis Puisi di SMA. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa dan Sastra*, 10(2), 1694–1711.

Kitrianti, A., & Prayoga, D. (2025). Representasi Kerusakan Lingkungan dalam Puisi " Dan Kematian Makin Akrab " karya Subagio Sastrowardoyo : Kajian Ekosastra. *Cakrawala Pendidikan: Jurnal Pendidikan Multidisiplin*, X(X), 1–5.

- Krisna, A. A. P., & Qur'ani, H. B. (2021). Kritik Sosial dalam Puisi “Karangan Bunga” Karya Taufik Ismail. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa Pembelajaran dan sastra Indonesia*, 4(2), 109–119.
- Kurniawan, R. M. A., Ritonga, R., Hrp, A. A., Kastrawi, P., & Nasution, A. M. (2024). Analisis Semiotika Riffaterre dalam Puisi “ Hiya Fil Masāi Waḥīdatin ” Karya Mahmoud Darwish. *Kajian Linguistik dan Sastra*, 9, 43–61. <https://doi.org/10.23917/cls.v9i1.3233>
- Laila, A. (2016a). Citraan Dalam Kumpulan Puisi Mangkutak Di Negeri Prosaliris Karya Rusli Marzuki. *JURNAL GRAMATIKA Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, 1, 11–24.
- Laila, A. (2016b). Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 2(2), 146–163. <https://doi.org/10.22202/jg.2016.v2i2.842>
- Linawati, & Rengganis, R. (2023). Pengorbanan dan Perjuangan Meraih Cita-Cita dalam Visualisasi Kumpulan Puisi Tidak Ada New York Hari Ini Karya M. Aan Mansyur (Kajian Semiotika Pierce). *BAPALA*, 10(1), 164–172.
- Lubis, H. W. (2026). Analisis Kritik Sastra Objektif Pada Puisi Hujan Bulan Juni. *Jurnal Ilmiah Nusantara (JINU)*, 3(2), 542–548.
- Lubis, N. A., Aini, R. A., Sofia, R., & Lumban, R. (2025). Kritik Sosial Terhadap Kapitalisme : Analisis Puisi di Negeri Amplop Karya Mustofa Bisri dalam Teori Karl Marx. *CARONG jurnal Pendidikan, Sosial dan humaniora*, 1(3), 414–420. <https://doi.org/10.62710/h7h56867>
- Magdalena, M., & Harita, Y. (2025). Analisis Citraan Pada Kumpulan Puisi Pulang Karya Oka Kusumayudha: Pendekatan Objektif. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 4(2), 27–44.
- Mahfuzah, N., & Isnani, W. (2022). Kajian Semiotik dan Mimetik Buku Puisi Perihal Gendis Karya Sapardi Djoko Damono. *Aliterasi : Jurnal Pendidikan , Bahasa dan Sastra*, 2(02), 109–117.
- Maqvirah, R. (2024). Kritik Sastra Objektif Pada Puisi Istirahat Karya Dea Y. *JURNAL*

PENELITIAN MULTIDISIPLIN BANGSA, 1(7), 725–733.

- Maulida, U. (2021). Kesalahan Berbahasa Tataran Ejaan, Morfologi, dan Sintaksis Skripsi Mahasiswa Program Studi PGMI Binamadani. *Dirasah*, 4(1), 24–34. <https://stai-binamadani.e-journal.id/jurdir>
- Maulina, & Butar-Butar, C. (2024). Pengaruh metode sugesti imajinasi terhadap kemampuan menulis teks puisi pada siswa kelas viii smp swasta pabaku stabat. *Tsaqila Jurnal Pendidikan dan Teknologi [TJPT]*, 4, 46–55.
- Mila, Ramly, & Hajrah. (2026). Penerapan Metode Inquiry dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas VIII SMPN 2 Marioriawa Kabupaten Soppeng. *Panthera : Jurnal Ilmiah Pendidikan Sains dan Terapan*, 6(1), 60–65. <https://doi.org/https://doi.org/10.36312/panthera.v6i1.794>
- Mukafi, M. H., & Putra, W. K. (2022). Menelusuri Pergolakan Emosional pada Puisi “ Tentang Mahasiswa yang Mati , 1996 .” *Sabda*, 17(1), 33–42.
- Muntazir. (2017). Struktur Fisik dan Struktur Batin Pada Puisi Tuhan , Aku Cinta Padamu Karya WS Rendra. *Jurnal Pesona*, 3(2), 208–223. <https://doi.org/https://doi.org/10.26638/jp.448.2080>
- Musa, I. (2023). Analisis pesan moral dalam puisi “mata luka sengkon karta.” *Ezra Science Bulletin*, 1(2), 284–290.
- Muslim, M. asykari. (2023). Representasi Nasionalisme Dalam Puisi Mahmud Darwisy (Tinjauan Semiotika Roland Barthes). *KITABINA Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 04(02), 57–65.
- Musthofa, Z., Triana, L., & Asriyani, W. (2022). Diksi Dan Citraan Pada Kumpulan Puisi Ada Berita Apa Hari Ini , Den Sastro ? Karya Sapardi Djoko Damono Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *ALINEA: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pengajaran*, 2(3), 444–456.
- Mutia. (2024). Analisis puisi “ peringatan” karya wiji thukul melalui pendekatan objektif. *Journal of Language and Literature Education (JoLaLE)*, 1(4), 255–263.

- Ni'mah, N., & Chamalah, E. (2025). Kmatian Yang Dirayakan: Analisis Struktur Fisik dan Batin Puisi Jika Aku Mati Karya Theoresia Rumthe. *Jurnal buana kata: pendidikan, bahasa, dan ilmu komunikasi*, 2(4), 140–151.
- Nia, Y., & Silalahi, R. (2026). Ekspresi Pengalaman Batin Penyair dalam Puisi Aku Ingin Karya Sapardi Djoko Damono; Kajian Kritik Sastra Ekspresif. *Jurnal Ilmiah Nusantara (JINU)*, 3(2), 493–498. <https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jinu.v3i2.8763>
- Nisa, F., Utami, S., Winarni, R., & Sriyanto, M. I. (2022). Analisis pembelajaran menulis puisi peserta didik kelas IV SD. *Didaktika Dwija Indria*, 11(6), 43–48.
- Nitayadnya, I. W. (2022). Resistansi kultural feminisme Oka Rusmini dalam Puisi 'Patiwangi'. *SEMINAR NASIONAL LINGUISTIK DAN SASTRA (SEMNALISA)*, 97–104.
- Nofianti, P., Harum, G., & Fatmawati. (2026). Citraan Dalam Kumpulan Puisi “Masih Ingatkah Kau Jalan Pulang” Karya Sapardi Djoko Damono & Rintik Sedu. *Jurnal Multidisiplin Ilmu Akademik (JMIA)*, 3(1), 1232–1244.
- Nugraha, Z., Missriani, & Indrawati, S. W. (2025). Bahasa Figuratif dan Citraan dalam Kumpulan Puisi Lacrimosa Karya Iswadi Pratama: Kajian Stilistika. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 15(2), 302–314. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.31851/pembahsi.v15i2.18246>
- PENDAHULUAN
- Nur, A. I., & Yanuar. (2024). Polarisasi Ekonomi Dalam Puisi Jembatan Karya Sutardji Calzou Bachri. *Jurnal Pendidikan bahasa dan Indonesia*, 1, 1–7. <https://doi.org/10.10101/jpbsi.v1i1.1>
- Nurcaya, Aulia, S., Umar, R., Ningsih, W., & Muhlis. (2025). Citraan dalam Kumpulan Puisi Pulang yang Baru Karya Abu A.K. *Jurnal Cakrawala Indonesia*, 11(2), 164–174.
- Nurfiqih, D., Nurkamilah, M., R, A. P., Lusiyana, D., Jufri, H., Nurhanifah, N., Zakiyah, S., Herman, T., & Prabawanto, S. (2026). Pendampingan Modifikasi Modul Ajar Matematika dan Non Matematika Bagi Guru : Integrasi Keterampilan

- Numerasi. *Aksiologi : Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 10(1), 643–655.
- Nurgiyantoro, B. (2014). *Stilistika*.
- Nurhalimah, Kartini, A., & Sulaiman, Z. (2026). Analisis Simbolis Pada Karya Sastra Dalam Modul Ajar Bahasa Indonesia SMA Kelas X: Kajian Semiotika Roland Barthes. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(01), 75–87.
- Nurohmah, T. R., Nurfadhila, H., & Nurnadila, L. (2026). Analisis Intertekstual Puisi Bulan Karya Joko Pinurbo dan Pusi Cahaya Bulan Tengah Malam Karya Sapardi Joko Damono. *Biduk : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 64–70.
- Nursalim, M. P. (2022). Penggunaan Gaya Bahasa Simile dan Personifikasi serta Citraan pada Kumpulan Puisi dalam Novel Cinta , Kehidupan , dan Kematian : Kahlil Gibran Karya Mulasih Tary dan Yazid Attafsir. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5(2), 188–199.
- Nuzzila, L., Andriyani, A. P., Rohatullayali, A., Hasani, H., & Akmaluddin. (2025). Analisis Puisi Berdasarkan Diksi Penyimpangan Bahasa Gaya Bahasa dan Bunyi. *Multidisciplinary Research Journal*, 2(1), 1–6. <https://doi.org/https://doi.org/10.70716/murej.v1i1.165> Analisis
- Odilia, Hayati, N., & Marisya, S. (2023). Analisis Kesulitan Siswa Dalam Menulis Puisi Serta Implikasinya Dalam Pengajaran Bahasa Indonesia Di Kelas VII SMP Negeri 1 Siberut Utara Kabupaten Kepulauan Mentawai. *Jurnal Armada Pendidikan*, 1(2), 116–123. <https://doi.org/https://doi.org/10.60041/jap/v1i2.399>
- Oktavia, A. M., Meliasanti, F., & Huri, D. (2026). Analisis Gaya Bahasa Dalam Pidato Nadiem Makarim Rekomendasi Sebagai Modul Ajar Tingkat SMP Kelas VIII (Kajian Stilistika). *JKIP : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Volume*, 7(1), 463–472.
- Oktavia, W. (2019). Analisis Kesulitan Menulis Puisi Bebas. *Jurnal pendidikan*, 04(02), 70–75.
- Oktavianti, A., Ulandari, R., Saputra, M. Y., Husniah, F., & Cahyaningtyas, I. (2024). Gaya Bahasa Perulanagn dan Nilai Religius Pada Antologi Puisi “Sang Pencipta, Cinta, dan Renungan Kehidupan” Karya Dr. Anik Puji Rahayu M.Kep (Kajian

- Stilistika). *Jurnal Ilmiah Sarasvati*, 6(1), 48–59.
- Palinah, Tobroni, & Sholeh, M. (2025). Peneraan Metode Think Pair Share Dalam Pembelajaran Menulis Puisi Pada Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Suranenggala Tahun Pelajaran 2024/2025. *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10, 282–293.
- Permana, D., & Indihadi, D. (2018). Penggunaan Media Gambar terhadap Pembelajaran Menulis Puisi Peserta Didik. *PEDADIDAKTIKA : JURNAL ILMIAH PENDIDIKAN GURU SEKOLAH DASAR*, 5(1), 193–205.
- Permana, Z. D. (2022). Analisis Majas dan Citraan Pada Puisi “Priangan” Karya Saini KM Dengan Pendekatan Pragmatik. *Inspirasi Dunia: Jurnal Riset Pendidikan dan Bahasa*, 1(3), 17–29.
- Pradopo, R. D. (2005). *Pengkajian Puisi*.
- Pramudya, A. P., Jayanti, M. D., & Ahmad, M. G. (2022). Gaya Bahasa Personifikasi Pada Kumpulan Puisi Perjamua Khong Guan Karya Joko Pinurbo Dan Implikasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Kelas X. *ALEGORI: Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 2(2), 262–271.
- Prasetyo, B. (2025). Analisis Puisi Denyut Karya Nita Tjindarbumi: Sebuah Kajian Strukturalisme dan semiotik Ssatra. *TANDA: Jurnal Kajian Budaya, Bahasa dan Sastra*, 05(02), 13–20.
- Prasetyo, H. (2023). Analisis Semiotika Teori Roland Barthes Dalam Puisi “Cinta Yang Agung” Karya Kahlil Gibran. *jurnal Elsa*, 21, 183–191.
- Pratami, C., Ariyani, F., Sumarti, S., Samhati, S., & Munaris, M. (2025). Penyiasatan Struktur Repetisi dalam Antologi Puisi Nuansa Kata dan Samudra sebagai Gaya Penulisan Aom Karomani. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 11(3), 2690–2699. <https://doi.org/10.30605/onoma.v11i3.5851>
- Purba, K. B. (2026). Analisis kajian Feminisme Pada Puisi “Lukisan Berwarna” Karya: Joko Pinurbo. *Jurnal Sains Student Research (JSSR)*, 4(1), 851–856. <https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jssr.v4i1.8550>

- Putri, D. R., Kuswara, & Saepurokhman, A. (2025). Strateg Pengkajian Aspek Estetik Puisi. *Literasi: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa, Sastra Indonesia dan Daerah*, 15(1), 46–57.
- Rahayu, S., Nur, H., & Raizaqi, M. (2026). Citraan dalam Kumpulan Puisi Sehimpun Puisi (Ikan-Ikan Kebaikan Terbang, Dari Sungai Ke Langit Lengang) Karya Muhammad Aqalani Eneste) Imagery. *J-LELC Journal of Language Education, Linguistics, and Culture*, 6(1), 11–20.
- Rahimah, A. (2017). Citraan dalam puisi “ surat cinta ” karya WS. Rendra. *Jurnal Education and development STKIP Tapanuli Selatan*, 4(3), 93–98.
- Rahmadi, R., & Dewi, D. W. C. (2025). Struktur dan Makna Puisi “ Ibu ” Karya Chairil Anwar : Kajian Struktural dalam Pengajaran Sastra. *PUSTAKA: Jurnal Bahasa dan Pendidikan*, 5(2), 64–73. <https://doi.org/https://doi.org/10.56910/pustaka.v5i2.2014>
- Rahman, S. (2022). Representasi Pariwisata Budaya Madura dalam Puisi Sastrawan Madura dan Relevansinya sebagai Materi Pembelajaran Sastra di Era Merdeka Belajar. *GHÂNCARAN: JURNAL PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA*, 169–180. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.7561>
- Rahmasari, E., Nugroho, A., & Lazuardi, D. R. (2026). Pengembangan modul ajar menulis surat pribadi bermuatan konstruktivisme di siswa kelas vii smp negeri 11 lubuk linggau. *Jurnal Language education and literature*, 5(2), 23–31.
- Rahmawati, A., Diarta, I. N., & Laksmi, R. A. . (2022). Analisis pendekatan mimetik dalam novel trilogi pingkan melipat jarak karya sapardi djoko damono dan implikasinya terhadap pembelajaran sastra. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia (JIPBSI)*, 4(1), 13–23.
- Rahmawati, E., Apriliya, S., & Merliana, A. (2024). Mengidentifikasi Kebutuhan Pengembangan Modul Ajar Apresiasi Puisi di SD. *Ideguru : Jurnal Karya Ilmiah Guru*, 9(3), 1824–1828. <https://doi.org/https://doi.org/10.51169/ideguru.v9i3.1323>
- Rahmawati, E., & Prabawati, M. N. (2026). Pengembangan Modul Ajar Berbasis

- Kearifan Lokal Pada Materi Fungsi Komposisi. *Jurnal Pendidikan Matematika*, 5(1), 259–265.
- Ramadhan, R. D., & Fatinova, D. (2024). *Gaya Bahasa Personifikasi Dan Metafora Dalam Antologi Puisi Aurora Karya Eva Dwi Kurniawan (Kajian Stilistika)*. 4(1), 94–107.
- Ramadhan, K., Nurlinah, & Syasi, M. (2025). Versifikasi Dan Intensi Dalam Antologi Puisi Huruf Mim Karya Al-Mutanabbi. *Original Article Versifikasi*, 88–106.
- Rasmi, I. G. A. D. . (2022). Tema Mayor dan tema Minor Antologi Puisi “Seuntai harap” Karya Peserta Didik SMA Negeri 8 Denpasar. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(1), 11–23.
- Ratnaningsih, D., & Hayati, D. (2024). Analisis Puisi Berjudul “Aku Ingin” Karya Sapardi Djoko Damono Menggunakan Teori Abrams (Kajian Pragmatik). *Jurnal buana kata: pendidikan, bahasa, dan ilmu komunikasi*, 1(2), 40–44.
- Rendra, K. W. S., & Soetomo, U. (2023). Analisis Citraan dalam Puisi “ Perempuan yang Tergusur ” Karya W.S. Rendra. *METALINGUA Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia manusia*, 8, 8–11.
- Riduansyah, Fitrah, Y., & Rahariyoso, D. (2022). Citraan dalam Kumpulan Puisi Resep Membuat Jagat Raya Karya Abinaya Ghina Jamela. *Kalistra: Kajian Linguistik dan Sastra*, 1, 109–115.
- Ridwan, & Ilhidda, I. (2025). Romantisasi atau Pembebasan ? Kritik Feminisme Terhadap Representasi Perempuan dalam ‘ Hanya Dalam Puisi ’ Karta Ajip Rosidi. *Prosodi Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 19(2), 263–278.
- Rindiyani, R., Wukungsenggo, Y., Istiqomah, A., Nurhalima, N., & Asma, A. (2026). Pendidikan Kemandirian dalam Puisi “ Surat Dari Ibu ” karya Arsul Sani : Kajian Teori Strukturalisme. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 6(1), 55–61.
- Risa, D., & Leonita. (2025). Gaya Bahasa dan Citraan pada Puisi Sajak Sebatang Lisong Karya W.S. Rendra: Tinjauan Stilistika. *Literature Research Journal e-ISSN*, 3(1), 89–101. <https://doi.org/10.51817/lrj.v3i1.1201>

- Riskayanti, Juanda, & Mahmudah. (2023). Heuristik dan Hermeneutik Puisi Joko Pinurbo. *Jurnal Online FONEMA*, 6, 74–87. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25139/fn.v6i1.5877>
- Risnawati, & Triyana, A. D. (2025). Pengaruh Media Scrapbook Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI SMA 1 SIMANJAYA. *PENEROKA : Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 5(1), 18–33. <https://doi.org/10.30739/peneroka.v5i1.3639>
- Rohmah, S. afifatur, Widodo, J., & Budiman, A. (2025). E-Modul Interaktif Menulis Cerpen sastra Profetik Untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Da Karakter Siswa SMA. *Bahasa: Jurnal Keilmuan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(3), 741–753.
- Sahari, A. C., & Qur'ani, H. B. (2024). Gaya Bahasa Kiasan Dalam Antologi Puisi Langit Air Langit Basah Karya Akhmad T. Bacco. *Jurnalistrendi : JURNAL LINGUISTIK, SASTRA, DAN PENDIDIKAN*, 9, 335–347. <https://doi.org/https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v9i2.2241>
- Saksaky, R. A. (2026). Analisis Stilistika Dalam Puisi Indonesia Modern. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 1(1), 1–12.
- Salsabila, K. K., Ahmad, R., Fadillah, R., Ramadhani, F., & Elmustin. (2025). Analisis Kajian Ekspresif Dari Buku Antologi Puisi “Anjing Gunung” Karya Irma Agryanti Sebagai Bentuk Dari Apresiasi Puisi. *Jurnal Basataka (JBT)*, 8(2), 1396–1407.
- Sandi, I. M., Fitri, & Zulfahita. (2024). Gaya bahasa dalam kumpulan puisi sajak nol karya gunta wirawan (kajian stilistika). *Cakrawala Linguista*, 13–19.
- Saputra, Y., Sinaga, M., & Hermanda. (2024). Diksi dan Citraan pada Lirik Lagu dalam Album Manusia Karya Muhammad Tulus. *JHIP (Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan)* (, 7, 6034–6041.
- Saragih, R. I., Maulina, I., & Sinaga, A. Y. (2021). Analisis Gaya Bahasa Kumpulan Puisi Perahu Kertas Karya Sapardi Djoko Damono. *JBSI Jurnal Bahasa & Sastra Indonesia Volume:*, 1, 8–23. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v1i1.1218>

- Sasmita, M. W., Halilah, R., Maswah, H., & Amelia, N. (2026). Retorika Keakuan: Kajian Stilistika terhadap Ekspresi Identitas Dalam Puisi Aku Karya Chairil Anwar. *DIKSATRASIA*, 10(1), 238–247.
- Septiana, N. N., Khoiriyah, Z., & Shaleh. (2024). Metode Penelitian Studi Kasus Dalam Pendekatan Kualitatif. *Didaktik :JurnalIlmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri*, 10, 233–243.
- Septiani, N., Fitri, A., Diniati, & Akmaludin. (2025). Analisis Perkembangan Puisi Lama, Puisi Baru, dan Puisi Kontemporer di Indonesia. *Multidisciplinary Research Journal*, 1(2), 36–43. <https://doi.org/https://doi.org/10.70716/murej.v1i1.147>
- Shofiani, A. K. A. (2021). Kajian Semiotik Charles Sanders Peirce pada Kumpulan Puisi : Kita Pernah Saling Mencinta Karya Felix K.Nesi. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 5(2), 3934–3939.
- Sihite, A. (2026). Analisis Kajian Feminisme Pada Puisi “Pada Suatu Hari Nanti” Karya Sapardi Djoko Damono. *Jurnal Sains Student Research (JSSR)*, 4(1), 718–723. [https://doi.org/Jurnal Sains Student Research \(JSSR\)](https://doi.org/Jurnal Sains Student Research (JSSR))
- Silaban, P., & Harahap, R. (2025). Potret Kritik Sosial dalam Antologi Puisi Doa untuk Anak Cucu. *CARONG jurnal Pendidikan, Sosial dan humaniora*, 1(4), 603–614. <https://doi.org/doi.org/10.62710/m2h4az78> Potret
- Silfiani, S., & Fauziya, D. S. (2024). Kajian Stilistika Pada Puisi ” Aku ” Karya Chairil Anwar dan Implementasinya Terhadap Pendidikan Karakter Siswa. *SIMPATI: Jurnal Penelitian Pendidikan dan Bahasa*, 2(3).
- Simanora, esra P. B. (2026). Analisis Puisi Chairil Anwar Dengan Judul " Pelarian " Dengan Pendekatan Ekspresif. *Jurnal Sains Student Research (JSSR)*, 4(1), 809–814. <https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jssr.v4i1.8608>
- Suciati, M., Mulyono, T., & Khotimah, K. (2020). Citraan Dalam Kumpulan Puisi Dongeng-Dongeng Yang Tak Utuh Karya Boy Chandra dan Implikasinya. *Jurnal Skripta*, 6(September), 41–50.
- Suherman, A. (2022). Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Menggunakan

- Metode Akrostik (Penelitian Tindakan Kelas). *Silampari Bisa: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Indonesia*, 5, 33–48.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31540/silamparibisa.v5i1>
- Sukron. (2022). Majas dalam Puisi Senja di Pelabuhan Kecil Karya Chairil Anwar. *JGI: JURNAL GURU INDONESIA*, 2(2). <https://doi.org/10.51817/jgi.v2i2.305>
- Sulastri, A., & Rochmansyah, B. N. (2024). Eksploitasi Perempuan pada Puisi Bersatulah Pelacur-Pelacur Kota Jakarta Karya WS Rendra dengan Pendekatan Feminisme Marxis. *Literature Research Journal*, 2(1), 96–109.
<https://doi.org/10.51817/lrj.v2i1.793>
- Suliantini, N. W., Martha, I. N., & Artawan, G. (2021). Citra Perempuan dalam Buku Puisi Tubuhmu Selembar Daun karya Gede Artawan. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 10(1), 113–118.
- Susano, E. (2023). Penggunaan Ikon, Indeks, Simbol Untuk Mempertajam Makna dalam Puisi “Selembar Daun” Karya Soni Farid Maulana: Sebuah Kajian Semiotik. *Journal for Energetic Youngsters*, 1(1), 41–48.
- Sutiasih, A., & Nurjain, A. (2026). Representasi Penilaian Moral dalam Puisi Yang Kuminta Hanyalah melalui Pendekatan Sistemik Linguistik Fungsional. *Coretan Bahasa: Journal Indonesian Language and Literature*, 1(1), 163–169.
- Tabarok, M., Miranda, M., Aini, Q., & Ambarwati, A. (2024). Harmoni Manusia dan Alam dalam Antologi Puisi Karya D . Zawawi Imron ; Relevansi terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Ghâncaran: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 499–515. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.vi.1728>
- Tarigan, B., Situmorang, D. M., S, F. S., Haifa, N., Tarigan, M., Theresya, Y., Malau, C., & Harahap, R. (2025). Apresiasi dan Kritik Puisi “ Kamus Kecil ” karya Joko Pinurbo dengan Pendekatan Ekspresif. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(3), 2909–2917.
- Toppo, A. A., Ramadhan, I., & Agussalim, A. (2025). Bahasa yang membeku: Foregrounding dan kritik sosial dalam puisi ‘2000 Taht Al-Sifr’ karya Nizar Qabbani. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 8(3),

679–692.

- Utami, C. S., D, Y., & Saputra, A. B. (2026). Analisis Representasi Citra Perempuan dalam Puisi Bertema Perempuan Karya Penyair Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa*, 16, 11–23. <https://doi.org/https://doi.org/10.37630/jpb.v16i1.3982>
- Wahyu, A., Widuri, P., Khoir, S., Yunita, V., & Li, S. (2024). *Analisis stilistika antologi puisi Li Bai dan Sudi Yatmana : Teori Northrop Frye*. 7, 537–550.
- Wahyudi, A., Wicaksono, B., & Cahyani, D. A. (2025). Gaya Bahasa Figuratif Dalam Kumpulan Puisi Jalan lain Ke Majapahit By Dadang Ari Murtono. *Sastronesia: Jurnal Pendidikan Bahasa & Sastra Indonesia*, 13(2), 171–187.
- Wasidatun, R., Azizah, R. N., & Wafa, I. (2023). Pendekatan Mimetik dalam Antologi Puisi Surat dari Ibu Karya Asrul Sani. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7, 3917–3925.
- Widianti, N., Mukhlis, A., Susanto, H., & Rivaldi, S. A. (2020). Kajian Stilistika dalam Puisi “Tragedi Winka & Sihka” Karya Sutardji Calzoum Bachri. *Cakrawala Linguista*, 3(2), 132–137.
- Windari, K. (2024). Penerapan Metode Simulasi dalam Pembelajaran Sastra Visualisasi Puisi. *SANDIBASA II (Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 190–197.
- Wiranty, W. (2017). Penerapan metode demonstrasi untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam membaca puisi. *Jurnal Edukasi*, 15, 284–294.
- Wiyatmi, Nurhidayah, & Sudiaty. (2026). Pelatihan Penulisan Modul Ajar Bagi Guru Bahasa Indonesia sebagai Upaya Peningkatan Profesionalisme Guru. *Jurnal Pendidikan dan Pengabdian Masyarakat Vol.*, 9(1).
- Zaharani, A., Prasetyo, H., & Munaris. (2025). Stylistic Study On The Poetry Collection “My Beloved” By Joko Pinurbo. *WIYATABUDAYA : Jurnal Pendidikan dalam Konteks Humaniora*, 2(1), 19–34. <https://doi.org/10.23960/wiyatabudaya.v2i1.1193>
- Zahra, P. A., Prasetyo, H., & Munaris. (2025). Stylistic Study In The Poetry Collection

“Your Voice, The Way Home I Know” By Adimas Immanuel.
WIYATABUDAYA : Jurnal Pendidikan dalam Konteks Humaniora, 2(2), 67–76.
<https://doi.org/10.23960/wiyatabudaya.v2i2.1198>

Zebua, K., & Zebua, A. (2025). Optimalisasi diksi dan mengaplikasikan gambar sebagai media pembelajaran puisi. *IDENTIK: Jurnal Ilmu Ekonomi, Pendidikan dan Teknik Volume 02, Nomor 02, Maret 2025 ISSN, 02, 28–34*.

