

DAFTAR PUSTAKA

- Adiputra, W. M., Haya, F. A., Rakhmawati, F. Y., & Aziz, A. (2022). Dilema Sosial Dalam The Social Dilemma (Analisis Naratif atas Absennya Wawasan Kewargaan dalam Film The Social Dilemma) *Consumer Fanaticism dalam Diri Penggemar: Studi Fenomenologi pada Budaya Konsumsi ARMY atas Merchandise BTS Strengthening Data-Driven Policy Communication On Indonesia Economic Recovery Program Of Covid-19 In The Digital Landscape. Jurnal Media dan Komunikasi Indonesia*, 3(2), 86–107.
- Aditia Taufik, M., & Muspiroh, N. (2013). Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Sains, Lingkungan, Teknologi, Masyarakat Dan Islam (Salintegmatis) Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Konsep Ekosistem Kelas X Di SMA NU (Nadhatul Ulama) Lemahabang Kabupaten Cirebon. *Scientiae Educatia: Jurnal Pendidikan Sains*, 2(2), 127–148.
- Adiyanti, R. M. (2021). Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Negeri Terluka Karya Saut Situmorang dan Implikasinya sebagai Bahan Ajar Puisi Di Kelas X SMA. 1, 33–47.
- Afiyanto, H., & Nurullita, H. (2018). Analisis Strukturalisme Lévi-Strauss dalam Cerita Rakyat Tundung Mediyun: Sebagai Alternatif Baru Sumber Sejarah. *Jurnal Candrasangkala Pendidikan Sejarah*, 4(2), 81. <https://doi.org/10.30870/candrasangkala.v4i2.4631>
- Afriana, riza devi. (2017). Kajian Sosiologi Sastra Novel Dua Ibu Karya Arswendo Atmowiloto: Suatu Tinjauan Sastra Wahidah. *Angewandte Chemie International Edition*, 6(11), 951–952., 6 (November), 5–24. <http://www.nber.org/papers/w16019>
- Anastasya, M. K., Kayla Rizqi, R. R. S., & Safitri, D.-. (2024). Pemahaman tentang Kesenjangan Sosial oleh Mahasiswa Ilmu Komunikasi 2023. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 26(2), 7–18. <https://doi.org/10.26623/jdsb.v26i2.9151>
- Andromeda, A., Ellizar, E., Iryani, I., Bayharti, B., & Yulmasari, Y. (2018). Validitas dan Praktikalitas Modul Laju Reaksi Terintegrasi Eksperimen dan Keterampilan Proses Sains untuk Pembelajaran Kimia di SMA. *Jurnal Eksakta Pendidikan (Jep)*, 2(2), 132. <https://doi.org/10.24036/jep/vol2-iss2/250>
- Astuti, A., Novitasari, L., & Suprayitno, E. (2023). Gaya Bahasa dalam Kumpulan Cerpen Tak Semanis Senyummu karya Sirojuth. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 12–13.
- Damono, S.D. (2020). Sosiologi Sastra: Gramedia Pustaka Utama.
- Dhini Kusuma Lestari, & Dwi Wahyu Candra Dewi. (2025). Sastra sebagai Kritik Sosial: Ketidakadilan yang Dialami Masyarakat dalam Sajak ‘Orang Kepanansan’ Karya W.S Rendra. *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(3), 175–182. <https://doi.org/10.61132/bima.v3i3.2176>
- Eagleton, T. (1996). Literary theory: An introduction (2nd ed.). Oxford: Blackwell Publishers.
- Farida, N., Eggy Fajar Andalas, M., & Perkotaan. (2019). Representasi Kesenjangan Sosial-Ekonomi Masyarakat Pesisir Dengan Perkotaan Dalam Novel Gadis Pantai Karya Pramodya Ananta Toer. *Kembara: Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 5(1), 74–90.
- Frisnoiry, S., Putri, I. E., Sari, N. I., Regina, C., & Kartio, A. (2024). Analisis Kemiskinan Terhadap Ketimpangan Pendapatan di Indonesia pada Tahun 2023. 3(5), 1360–1367.

- Hababil, M. P., Firdaus, M. K., Nazhmi, N., Hamdani, M. D., Alghifary, M. R., & Fadilla, A. (2024). Analisis Pengaruh Pemerataan Ekonomi Dalam Upaya Menghapus Ketimpangan Sosial-Ekonomi Antar Masyarakat. *Journal of Macroeconomics and Social Development*, 1(4), 1–9. <https://doi.org/10.47134/jmsd.v1i4.276>
- Haris, M., & Suwartini, I. (2019). Analisis Jenis Trauma Tokoh Utama Dalam Novel Peter Karya Risa Saraswati Sebagai Alternatif Bahan Ajar Sastra Di SMA. *Jurnal Komposisi*, 4(2), 68. <https://doi.org/10.53712/jk.v4i2.683>
- Hidayat, A. (2018). Fungsi edukatif dalam puisi kritik sosial Indonesia. *Jurnal Kajian Sastra*, 8(2), 95–105.
- Isnaini, H. (2019). Pembelajaran Memahami Karya Sastra Sebagai Bagian Pembelajaran Kritik Sastra Pada Siswa Sekolah Menengah Atas. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*, 1, 1089–1094. <https://prosiding.unma.ac.id/index.php/semnasfkip/article/view/155>
- Jannah, I. Q. (2019). *Gagasan Remy Sylado Mengenai Estetika Di Dalam Beberapa Puisi Mbeling Isnaini Qodriyatul Jannah (11190130000060)*. 1–17.
- Jasmine, K. (2016). Triangulasi Data Dalam Analisis Data Penelitian Kualitatif. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, September 2024, 10(17), 826–833, 10(September), 826–833.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia. (2022). Panduan Implementasi Kurikulum Merdeka. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Kholiq, A., & Tengsoe Tjahjono. (2021). Kritik Sosial Dalam Puisi Aku Masih Sangat Hafal Nyanyian Itu Karya Mustofa Bisri (Pendekatan Hermeneutika Paul Ricoeur). *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 8(2), 90–97. <https://doi.org/10.21067/jibs.v8i2.6351>
- Krisna, A. A. P., & Qur'ani, H. B. (2021). Kritik Sosial Dalam Puisi “Karangan Bunga” Karya Taufik Ismail. *Jurnal Edukasi Khatulistiwa: Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 109. <https://doi.org/10.26418/ekha.v4i2.44480>
- Lastri, Y. (2023). Pengembangan Dan Pemanfaatan Bahan Ajar E-Modul Dalam Proses Pembelajaran. *Jurnal Citra Pendidikan*, 3(3), 1139–1146. <https://doi.org/10.38048/jcp.v3i3.1914>
- Lestari, D. (2020). Imajinasi dan estetika dalam puisi sebagai media pendidikan sosial. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 15(1), 72–82.
- Mabruri, Z. K. & S. A. S. (2015). LingTera. *Potret Sosial dalam Sepuluh Sajak Remy Sylado dan Relevansinya dengan Pembelajaran Sastra di SMA*, 2(2), 101–110.
- Marsetyaningrum, I. R. (2016). *Problem-Problem Sosial Remaja dalam Novel Virgin (Ketika Keperawanan Dipertanyakan) Karya Agung Bawantara (Sebuah Tinjauan Sosiologi Sastra)*. Query date: 2023-09-08 18:09:03.
- Muhammad Sukma Aji1, Z. A. (2023). Kritik Sosial Dalam Novel Orang-Orang Oetimu Karya Felix K. Nesi Serta Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Di Sma: Tinjauan Sosiologi Sastra Muhammad. 20(2), 72–82.
- Mulyanto, I. (2025). *Tuhan, Plis Deh...: Meja Tamu*.
- Munawarah, A., Missery, M., Hulu, C., Simanungkalit, A., Nisa, K., Indonesia, U. P., Indonesia, U. P., Prima, U., Asahan, U., & Puisi, K. M. (2025). *Pembelajaran berbasis proyek untuk meningkatkan keterampilan menulis puisi siswa di sma mawar indah medan*. 8(1), 276–284.

- Muriyana Tri. (2022). Kajian Sastra Bandingan: Perbandingan Aspek Citraan (Imagery) dan Makna dalam Puisi “Peringatan” Karya Wiji Thukul dengan Puisi “Caged Bird” Karya Maya Angelou. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni dan Budaya*, 2(2), 217–227.
- Nafisah, luluk. (2022). Kritik Sosial dalam Antologi Puisi Negeri Daging Karya A. Mustofa Bisri. *At-Taujih*, 1–122.
- Nasriah, N. (2019). Peningkatan Kemampuan Mengidentifikasi Unsur-Unsur Puisi Melalui Model Pembelajaran Bertukar Pasangan Siswa Smp Negeri 30 Palembang. *Wahana Didaktika: Jurnal Ilmu Kependidikan*, 17(3), 215. <https://doi.org/10.31851/wahanadidaktika.v17i3.3151>
- Noviyanti, N., & Hardini, A. T. A. (2021). Pengembangan Modul Bahasa Indonesia Materi Puisi Menggunakan Model Mind Mapping di Sekolah Dasar. *Edukatif: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 3(5), 3277–3286. <https://doi.org/10.31004/edukatif.v3i5.1271>
- Nugraha, R. (2022). Peran sastra dalam membangun kesadaran sosial masyarakat. *Jurnal Sosiologi Reflektif*, 16(1), 55–65.
- Nuha, K., Oktalia, P., & Karkono, K. (2022). Kompleksitas Kritik Sosial dalam Puisi Kita adalah Pemilik Sah Republik Ini Karya Taufik Ismail dan Sajak Pertemuan Mahasiswa Karya WS. Rendra. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 2(4), 469–480. <https://doi.org/10.17977/um064v2i42022p469-480>
- Nurahayati, A., & Nafisah, luluk. (2022). " Negeri Daging " Karya Mustofa Bisri. 2(2), 251.
- Nurgiantoro, B. (2015). Nurgiantoro, B. (2004). Sastra Anak: Persoalan Genre. Humaniora. Pradopo, R. D. (2002). Kritik sastra Indonesia modern. Yogyakarta : Gama Media. *Teacher Librarian*, 38(1), 64–69.
- Nuriadi, N., Isnaini, M., & Fadjri, M. (2021). Peningkatan Kemampuan Apresiasi Sastra untuk Siswa SMA Negeri 1 Praya Lombok Tengah. *Jurnal Pengabdian Magister Pendidikan IPA*, 4(1). <https://doi.org/10.29303/jpmpm.v4i1.608>
- Oksinata, H. (2015). Kritik Sosial dalam Kumpulan Puisi Aku Ingin Jadi Peluru Karya Wiji Thukul. *Pustaka Ilmiah*, 1–119.
- Orbayanti, S., Lapasau, M., & Dasmin, A. (2025). Pemetaan Kritik Sosial Terhadap Pendidikan dan Keluarga dalam Novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Karakter di SMA. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(1), 161. <https://doi.org/10.30998/diskursus.v8i1.25562>
- Prasetya, A., Nurdin, M. F., & Gunawan, W. (2021). Sosieta Jurnal Pendidikan Sosiologi Perubahan Sosial Masyarakat dalam Perspektif Sosiologi Talcott Parsons di Era New Normal. *Pendidikan Sosiologi*, 11(1), 929–939. [http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2464426&val=23455&title=Perubahan Sosial Masyarakat dalam Perspektif Sosiologi Talcott Parsons di Era New Normal](http://download.garuda.kemdikbud.go.id/article.php?article=2464426&val=23455&title=Perubahan%20Sosial%20Masyarakat%20dalam%20Perspektif%20Sosiologi%20Talcott%20Parsons%20di%20Era%20New%20Normal)
- Prasetyo, B. (2021). Satire dan kritik kekuasaan dalam puisi Indonesia modern. *Jurnal Kritik Sastra*, 11(2), 130–140.
- Pradopo, R. D. (2020). Pengkajian Puisi: Gadjah Mada University Press.
- Pratiwi Debby Alya, I. S. L. F. (2019). Kritik Sosial Dalam Kumpulan Puisi W.S Rendra: Kehidupan Masyarakat di Indonesia. *Cakrawala Linguista*, 59–67.
- Putri, T. N., Afifah, D. R., & Anwar, R. N. (2024). Manfaat modul ajar terhadap hasil belajar peserta didik. *Seminar Nasional Sosial Sains, Pendidikan, Humaniora*,

- (*SENASSDRA*), 3(3), 18–21.
- Ramadhan, F. (2023). Sastra sebagai media edukasi dan refleksi budaya. *Jurnal Komunikasi dan Budaya*, 7(1), 60–70.
- Ratna, NK (2015). Teori, metode, dan teknik penelitian sastra: Dari strukturalisme hingga postrukturalisme perspektif wacana naratif . Pustaka Pelajar.
- Rayyana, F., Sadiqin, S. I., & Musdawati, M. (2024). Kesenjangan Sosial Ekonomi di Indonesia: Penyebab, Dampak, dan Solusi Kebijakan. *Jurnal Sosiologi Agama Indonesia (JSAl)*, 5(3), 446–460. <https://doi.org/10.22373/jsai.v5i3.5577>
- Reinaldy, Reinaldy, Rahim, A. R., Rahman, & Yusuf, A. B. (2021). Kesenjangan sosial dalam puisi Doa di Jakarta karya W.S. Rendra. *Jurnal Konsepsi*, 10(2), 88–98.
- Restiana, V. (2021). Pengembangan Modul Pembelajaran Biologi Berbasis Inkuiri Terbimbing Pada Materi Ekosistem Untuk Siswa Kelas X SMA Negeri 2 Menggala Tahun Pelajaran 2020/2021.
- Rio, D. (2022). Analisis Struktur Puisi Dalam Kumpulan Puisi “Aku Ini Binatang Jalang” Karya Chairil Anwar oleh Rio Dirman Fakultas Ilmu Budaya Universitas HasanuddinEmail: riodirman07@gmail.comArticle History:Received:04-05-2022Revised: 16-05-2022 Accepted: 24-06-2022 Abstrak. *New Phytologist*, 51(1), 2022.
- Rohmah, N., Pramulia, P., & Pramujiono, A. (2024). Mencipta Puisi Berbasis Pemahaman Unsur-unsur Pembangun Puisi Siswa SMA Assa’adah, Gresik. *Jurnal Pengembangan dan Pengabdian Masyarakat Multikultural*, 2(3), 131–137. <https://doi.org/10.57152/batik.v2i3.1791>
- Rusfat, M. Y., Aziz, S. A., & Ulviani, M. (2022). Kesenjangan Sosial dalam Puisi Mata Luka Sengkon Karta Karya Peri Sandi Huizche. *Jurnal Konsepsi*, 11(02), 321–332.
- Sabila, A., & Astuti, R. D. (2021). Tema Dan Makna Puisi Warisan Budaya Bangsa Karya Hari Untoro Dradjat Dalam Pembelajaran Kajian Puisi. *Jurnal Pesona*, 7(1), 49–60. <https://doi.org/10.52657/jp.v7i1.1380>
- Safitri, B. A., & Solihati, N. (2023). Aspek-Aspek Sosial Dalam Novel Konspirasi Alam Semester Karya Fiersa Besari. *Jurnal Bastra (Bahasa dan Sastra)*, 8(4), 2503–3875. <https://doi.org/10.26499/jk.v14i2>.
- Salsabilla, I. izzah. (2023). Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Literasi dan Pembelajaran Indonesia*, 3(1), 33–41.
- Santosa, P. (2018). Kelayakan Karya Sastra Sebagai Bacaan Siswa Sekolah Menengah Pertama (SMP/MTs).
- Saputra, R. R., & Sudikan, S. Y. (2025). Proses Kreatif Penciptaan Antologi Puisi Cursed Poetry berbasis Pengalaman Sosial. *Jurnal Sapala*, 12(1), 125–135. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-sapala/article/view/68324%0>
- Septiani, E., & Sari, N. I. (2021). Analisis Unsur Intrinsik Dalam Kumpulan Puisi Goresan Pena Anak Matematika. *Pujangga*, 7(1), 96. <https://doi.org/10.47313/pujangga.v7i1.1170>
- Sari, N. (2020). Nilai moral dan fungsi edukatif dalam puisi Indonesia. *Jurnal Humaniora*, 33(1), 90–95.
- Sya’baan, D. (2022). Masalah-masalah Sosial dalam Novel Negeri Para Bedebah dan Negeri di Ujung Tanduk Karya Tere Liye. *Jurnal Bastra*, 7(3), 485–491.
- Sirate, S. F., & Ramadhana, R. (2017). Pengembangan Modul Pembelajaran Berbasis Keterampilan Literasi. *Inspiratif Pendidikan*, 6(2), 316.

- <https://doi.org/10.24252/ip.v6i2.5763>
- Setiawan, A. (2019). Ironi dan representasi sosial dalam puisi Indonesia. *Jurnal Ilmu Sosial dan Humaniora* , 8(1), 108–118.
- Suryani, E. (2021). Representasi budaya lokal dalam puisi Indonesia. *Jurnal Humaniora* , 33(1), 85–92.
- Taufiq Hidayat, & Akhmad Fatoni. (2025). Analisis Nilai Perjuangan dalam Puisi “Diponegoro” Karya Chairil Anwar. *Semantik : Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 3(1), 206–213. <https://doi.org/10.61132/semantik.v3i1.1401>
- Wahyuni Kadir, Inayah Eka Wahyuni Mohamad, A. H. A. (2025). Ketimpangan Sosial dalam Puisi Jembatan Karya Sutardji Calzoum Bachri : Tinjauan Sosiologi Sastra. *Jurnal Bahasa, Sastra, dan Budaya*, 15(2), 79–85. <https://ejurnal.ung.ac.id/index.php/JBSP>
- Wahyuni, R. (2019). Sastra sebagai media pembelajaran sosial dan hiburan. *Jurnal Ilmu Budaya* , 7(2), 120–128.
- Warda, N., Elmira, E., Rizky, M., Nurbani, rachma indah, & Izzati, ridho al. (2019). Dinamika Ketimpangan dan Penghidupan di Perdesaan Indonesia 2006 – 2016. In *The SMERU Research Institute* (Nomor November 2019).
- Widianti, N., Mukhlis, A., Susanto, H., & Rivaldi, S. A. (2020). Kajian stilistika dalam puisi “Tragedi Winka & Sihka” karya Sutardji Calzoum Bachri. *Cakrawala Linguista*, 3(2), 131–137. <https://doi.org/10.26737/cling.v3i2.2251>
- Wiyatmi. (2020). Puisi dan kritik sosial dalam sastra Indonesia kontemporer. *Jurnal Puisi* , 8(1), 40–50.
- Zamili, M. (2015). Menghindar Dari Bias: Praktik Triangulasi dan Kesahihan Riset Kualitatif. *Jurnal Lisan Al Hal*, 7(2), 283–304. <https://journal.ibrahimy.ac.id/index.php/lisanalhal/article/view/97/84>