

**REPRESENTASI PERUNDUNGAN PADA FILM *RUMAH UNTUK ALIE*
KARYA HERWIN NOVIANTO DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
MODUL AJAR TEKS ULASAN DI SMA**

SKRIPSI

Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



PUTRI RAHAYU

NIM. 2281100031

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON
2026**

SAMPUL DALAM

**REPRESENTASI PERUNDUNGAN PADA FILM *RUMAH UNTUK ALIE*
KARYA HERWIN NOVIANTO DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
MODUL AJAR TEKS ULASAN DI SMA**

SKRIPSI

Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

PUTRI RAHAYU
NIM. 2281100031

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON**

2026

ABSTRAK

Putri Rahayu. 2026. "*Representasi Perundungan pada Film Rumah untuk Alie Karta Herwin Novianto dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Ulasan di SMA*". Jurusan Studi Bahasa Indonesia, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Dosen Pembimbing (I) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., (II) Rianto, M.Pd.

Perundungan merupakan salah satu masalah sosial yang sering terjadi pada remaja dan berdampak pada perkembangan psikososial individu. Representasi perundungan dalam media film dapat menjadi sarana untuk menggambarkan realitas sosial sekaligus media pembelajaran kontekstual bagi siswa. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan bentuk representasi perundungan dalam film *House for Alie*, menganalisis perkembangan psikososial tokoh utama berdasarkan teori Erik Erikson, dan memanfaatkan hasil penelitian sebagai modul pengajaran teks ulasan di SMA.

Jenis penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik analisis konten. Sumber data penelitian berupa adegan, dialog, dan narasi dalam film *House for Alie*. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, dokumentasi, dan pencatatan data terkait bentuk perundungan dan tahapan psikososial tokoh utama. Analisis data dilakukan dengan cara reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan berdasarkan teori psikososial Erik Erikson.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Rumah para Alie* mewakili berbagai bentuk perundungan, seperti perundungan verbal, fisik, sosial, dan emosional yang dialami oleh tokoh utama baik di lingkungan keluarga maupun sekolah. Dampak bullying mempengaruhi perkembangan identitas diri, kepercayaan diri, dan hubungan sosial karakter utama sesuai dengan tahap psikososial Erikson, terutama pada tahap identitas versus kebingungan peran. Berdasarkan hasil analisis, film ini cocok digunakan sebagai modul pengajaran teks review di SMA karena dapat membantu siswa memahami isu-isu sosial, meningkatkan keterampilan berpikir kritis, dan menumbuhkan empati terhadap orang lain.

Kata kunci : Perundungan, Psikososial Erik Erison, Film Rumah untuk Alie

ABSTACK

Putri Rahayu. 2026. "Repescentenation of Bullying in Home Movies for Alie by Herwin Novianto and its use as a review text teaching module in high school" thesis. Department of Indonesian Language Studies, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Cyber State Islamic University Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (I) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., (II) Rianto, M.Pd.

Bullying is one of the social problems that often occurs in adolescents and has an impact on the psychosocial development of individuals. The representation of bullying in film media can be a means to depict social reality as well as a contextual learning medium for students. This study aims to describe the form of representation of bullying in the film *House for Alie*, analyze the psychosocial development of the main character based on Erik Erikson's theory, and utilize the results of the research as a module for teaching review texts in high school

This type of research uses a descriptive qualitative approach with content analysis techniques. The source of research data is in the form of scenes, dialogues, and narratives in the film *House for Alie*. Data collection techniques are carried out through observation, documentation, and data recording related to the form of bullying and the psychosocial stages of the main character. Data analysis was carried out by means of data reduction, data presentation, and drawing conclusions based on Erik Erikson's psychosocial theory.

The results of the study show that the film *Rumah para Alie* represents various forms of bullying, such as verbal, physical, social, and emotional bullying experienced by the main characters both in the family and school environment. The impact of bullying affects the development of self-identity, self-confidence, and the social relationships of the main characters according to Erikson's psychosocial stage, especially at the stage of identity versus role confusion. Based on the results of the analysis, this film is suitable for use as a review text teaching module in high school because it can help students understand social issues, improve critical thinking skills, and foster empathy for others.

Keywords: Bullying, Psychosocial Erik Erison, Home Movies for Alie

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Putri Rahayu
NIM : 2281100031
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia
Judul : Representasi Perundungan pada Film *Rumah untuk Alie*
Karya Herwin Novianto dan Pemanfaatannya sebagai
Modul Ajar Teks Ulasan di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di Universitas Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagianmaupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI CIREBON
Cirebon, 7 Juni 2026
SYEKH NURJATI CIREBON

Pembuat pernyataan



Putri Rahayu
NIM 2281100031

NOTA DINAS

Kepala Jurusan Bahasa Indonesia yang terhormat

UIN Siber Sheikh Nurjati Cirebon

Di Cirebon,

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, kajian, arahan dan koreksi penulisan skripsi.

Nama : Putri Rahayu

NIM : 2281100031

Judul Penelitian : "Representasi Perundungan pada Film *Rumah untuk Alie*
Karya Herwin Novianto dan Pemanfaatannya sebagai
Modul Ajar Teks Ulasan di SMA"

Kami sepakat bahwa skripsi dapat diajukan ke Fakultas Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk berada di Munaqosyahkan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

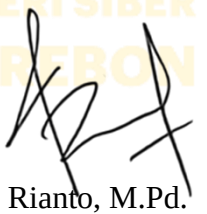
Pembimbing I



Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP. 19710528 199803 1 005

Pembimbing II



Rianto, M.Pd.

NIP. 19910506 201903 1 011

LEMBAR PERSETUJUAN

**REPRESENTASI PERUNDUNGAN PADA FILM *RUMAH UNTUK ALIE*
KARYA HERWIN NOVIANTO DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
MODUL AJAR TEKS ULASAN DI SMA**



PUTRI RAHAYU
NIM. 2281100031

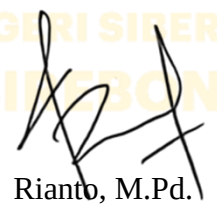
Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP. 19710528 199803 1 005


Rianto, M.Pd.

NIP. 19910506 201903 1 011

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Representasi Perundungan pada Film *Rumah untuk Alie*** Karya Herwin Novianto dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Ulasan di SMA ditulis oleh Putri Rahayu, NIM 2281100031 telah di-munaqosyah-kan pada 09 Juni 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

19 - 06 - 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

22 - 06 - 2026

Penguji I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP 19690620 200212 2 001

18 - 06 - 2026

Penguji II

Nurhannah Widiati, M.Pd.
NIP 19920811 201903 2 011

19 - 06 - 2026

Pembimbing I

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

19 - 06 - 2026

Pembimbing II

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

22 - 06 - 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107 200312 1 001

MOTO

"Setiap kesulitan bukanlah akhir dari perjalanan, melainkan proses pembentukan diri menuju pribadi yang lebih kuat dan bermakna."

(Penulis)

“Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S. Al-Insyirah: 6)



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Segala syukur saya tertuju kepada Allah swt yang telah memberi saya kenikmatan tanpa akhir hingga saya sampai pada titik ini. Di halaman presentasi ini saya menulis beberapa kalimat manis dan romantis dari seorang penyair. Untuk alasan ini, saya mengucapkan kalimat sebagai berikut:

1. Terima kasih kepada sang pencipta Allah swt, yang selalu memberikan kekuatan di saat lemah, tenang di saat kecemasan, dan jalan dalam setiap kesulitan, hingga akhirnya saya bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Teruntuk orang Bapa tercinta dan Mama tercinta, dua yang selalu menjadi alasan saya untuk bertahan dalam setiap kelelahan dan keraguan. Terima kasih atas setiap tetes keringat, doa yang tidak pernah berhenti, dan pengorbanan yang mungkin belum pernah saya lihat sepenuhnya, termasuk setiap upaya yang Anda lakukan untuk membiayai pendidikan saya sampai saat ini. Saya menyadari bahwa apa yang telah saya capai hari ini tidak akan pernah sebanding dengan semua yang telah Anda berikan. Namun, melalui pekerjaan sederhana ini, saya ingin mengatakan bahwa perjuangan Anda tidak sia-sia.
3. Kepada keluarga tercinta, yang hadir dalam setiap doa dan langkah, yang menguatkan tanpa kata-kata, dan yang selalu percaya bahkan ketika dunia terkadang ragu. Saya menyajikan pekerjaan sederhana ini sebagai bentuk rasa syukur yang tulus.
4. Teruntuk Dosen Pembimbing Dr. Tato Nuryanto M.Pd. dan Bapak Rianto M.Pd. atas bimbingan, arahan, kesabaran, dan pengetahuan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini agar skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik.
5. Teruntuk Rinela, Mustika dan Dini, terima kasih telah menjadi teman yang selalu menemani saya selama proses skripsi ini. Terima kasih atas dukungan, cerita, dan kebersamaan yang membuat periode skripsi terasa lebih ringan dan penuh dengan kenangan indah.
6. Teruntuk grup “*Kominfo*”, Umi, Alfi, Ajeng, Dhiyah, Intan, Rahma, dan Anjani yang telah menjadi teman selama proses skripsi ini. Terima kasih atas

bantuan, antusiasme, dan kebersamaan yang telah diteruskan bersama selama masa perkuliahan.

7. Teruntuk grup “*Review*”, Mita, Aisy Shaumi, dan adik perempuan Khusnul, terima kasih telah menemani saya di akhir semester ini. Terima kasih telah membuat suasana lebih hangat, penuh cerita, dan lebih menyenangkan selama proses penyusunan skripsi.
8. Teruntuk Umi Maftuhah, terima kasih telah sedekat nadi anda dalam setiap proses selama perkuliahan dan penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas semua dukungan, cerita, dan kebersamaan yang membuat semuanya terasa lebih baik dan bermakna.
9. Untuk teman-teman angkatan 2022 yang tidak bisa disebutkan satu per satu, telah menjadi bagian dari perjalanan selama masa perkuliahan. Terima kasih atas kebersamaan, cerita, bantuan, dan pengalaman yang telah diteruskan bersama untuk sampai ke titik ini.
10. Untuk teman-teman dari jurusan lain yang telah hadir, mendorong, dan mendampingi selama masa perkuliahan hingga proses penyusunan skripsi ini.
11. Untuk seorang perempuan bernama Putri Rahayu, yang merupakan dirinya sendiri, yang telah mampu bertahan di tengah banyak hal yang datang dan pergi. Terima kasih telah terus berjalan meski langkahnya terkadang terasa berat, tetap tersenyum meski hatiku sering dipenuhi lelah, dan tetap memilih untuk menjadi kuat meski ingin menyerah berkali-kali. Semua air mata, doa, dan perjuangan yang diam-diam dipeluk oleh diri mereka sendiri akhirnya dapat membawa diri ini ke titik akhir yang dulunya hanya harapan. Hari ini bukan tentang siapa yang terbesar, tetapi tentang diri yang tidak berhenti bertahan sampai akhirnya berhasil mencapai akhir.

PRAKATA

Segala puji dan syukur kepada Allah swt Yang Maha Esa atas segala keberkahan dan rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan tesis dengan judul " Representasi Perundungan pada film *Rumah untuk Alie* Karya Herwin Novianto dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Ulasan di SMA" pada waktu yang tepat. skripsi ini ditulis agar memenuhi syarat untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan program studi Tadris Bahasa Indonesia di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor Universitas Islam Negeri Cyber Sheikh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Cyber Sheikh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. Ketua Jurusan Bahasa Indonesia Tadris Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M.Pd. Sekretaris Jurusan Ilmu Agama Indonesia, Universitas Islam Negeri Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. Pembimbing I.
6. Rianto, M.Pd. Pembimbing II.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Putri Rahayu
NIM : 2281100031
Tempat, Tanggal Lahir : Cirebon, 09 Maret 2004
Jenis Kelamin : Perempuan
Telp. : 085773534748
Email : ayuputrirahayu761@gmail.com
Alamat Lengkap : Desa Karang wuni, RT 05/RW 05,
Kec. Sedong, Kab. Cirebon.

Riwayat Pendidikan:

1. SDN 1 Sedong Kidul pada tahun 2010–2016
2. SMPN 1 Susukan Lebak pada tahun 2016–2019
3. MAs Yatamu Pasawahan pada tahun 2019–2022
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia pada tahun 2022–2026

Riwayat Organisasi Kemahasiswaan:

1. Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia (HIMABI) sebagai Anggota Departemen Komunikasi dan Informasi (KOMINFO) periode 2024–2025.
2. Dewan Eksekutif Mahasiswa (DEMA–F) Sebagai Sekretaris Dinas Komunikasi dan Digital (KOMDIGI) periode 2025–2026.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
ABSTACK.....	ii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iii
NOTA DINAS.....	iv
LEMBAR PENGESAHAN	viii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN	ix
PRAKATA.....	xi
RIWAYAT HIDUP.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Masalah	7
D. Manfaat.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	9
A. Kajian Teori.....	9
1. Repersentasi.....	9
2. Perundungan	9
3. Psikososial Erik Erikson.....	13
4. Tahapan Psikososial	15
5. Film.....	22
6. Modul Pembelajaran.....	26
7. Pembelajaran Teks ulasan	32
B. Penelitian Relevan	36
C. Kerangka Berpikir	47

BAB III METODE PENELITIAN.....	49
A. Pendekatan penelitian	49
B. Waktu dan Tempat.....	49
C. Sumber Data dan data	50
D. Teknik Pengumpulan Data	51
E. Instrumen pengumpulan Data.....	53
F. Keabsahaan data	54
G. Analisis Data.....	54
H. Langkah-langkah Pemanfaatan.....	55
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	58
A. HASIL PENELITIAN	58
1. Reperesentasi Perundungan pada film <i>Rumah untuk Alie</i>	58
2. Pemanfaatan Reperesentasi Perundungan pada Film <i>Rumah untuk Alie</i> Karya Herwin Novianto sebagai Modul Ajar	66
B. PEMBAHASAN.....	67
1. Pembahasan Reperesentasi Perundungan pada film <i>Rumah untuk Alie</i> .	68
BAB V PENUTUP.....	103
A. SIMPULAN	103
B. IMPLIKASI	104
C. SARAN.....	105
DAFTAR PUSTAKA.....	106
LAMPIRAN-LAMPIRAN	116

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Waktu Penelitian.....	50
Tabel 3.3 Klasifikasi Data.....	53
Tabel 4.4 Hasil Reperesentasi perundungan.....	58
Tabel 4.5 Penilain Aspek Kelayakan Isi (Materi).....	100
Tabel 4.6 Penialian Kelayakan Bahasa	100
Tabel 4.7 Penilaian Aspek Kefrafikan	101
Tabel 4.8 Penilain Aspek Kelayakan Isi (Materi).....	101
Tabel 4.9 Penialian Kelayakan Bahasa	101
Tabel 4.10Penilaian Aspek Kefrafikan	102



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka Berpikir.....	48
Gambar 3.2 Caver Film Rumah untuk Alie.....	51
Gambar 4.3, Adegan Alie berbicara sendiri didepan cermin.....	68
Gambar 4.4, Adegan alie berbicara didepan makam sang ibu.....	69
Gambar 4.5, Adegan dimas, rara dan alie saling bertukar pikiran.....	71
Gambar 4.6 Adegan alie dan ibu bercerita.....	72
Gambar 3.7, Adegan najwa dan alie bertengkar.....	73
Gambar 4.8 Adegan najwa dan temanya memberikan perundungan ke alie.....	75
Gambar 4.9, Adegan alie dan nathan mendapat pukulan dari ayah.....	77
Gambar 4.10, Adegan alie dan mika disekolah.....	78
Gambar 4. 11, Adegan alie dan mika di lab sekolah.....	80
Gambar 4.12, Adegan alie dimakam ibunya.....	81
Gambar 4.13, Adegan Ali mendonorkan darahnya untuk mas divta.....	83
Gambar 4.14, Adegan Ayah dan alie mendapat hukuman.....	84
Gambar 4.15, Adegan ayah dan alie mendapat hukuman.....	86
Gambar 4.16, Adegan ayah dan alie bertengkar.....	87
Gambar 4.17, Adegan alie mendapatkan perundungan.....	89
Gambar 4.18, adegan ayah dan alie bertengkar.....	91
Gambar 4.19 Adegan ayah dan alie bertengkar.....	92
Gambar 4.20, Adegan ayah dan alie bertengkar.....	94
Gambar 21, Adegan ayah dan alie bertengkar.....	95
Gambar 4.22 Modul Sampul, Prakata dan Daftar Isi.....	99
Gambar 4. 23 Modul Capaian Pembelajaran.....	99

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul	116
Lampiran 2 Validasi Modul Ajar	138
Lampiran 3 Surat Keputusan tentang Pembimbing Penyusunan Skripsi.....	147



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**