

**ANALISIS WACANA KRITIS MODEL NORMAN FAIRCLOUGH
TERHADAP HEGEMONI KEKUASAAN MEDIA *TEMPO* DAN *MEDIA INDONESIA*
DALAM BERITA PIDATO PRESIDEN PRABOWO SUBIANTO
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN TEKS BERITA
DI SMA KELAS XII**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



NIM. 2281100035

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2026**

*Skripsi ini
dapat saya
peroleh dengan
Cirebon, 11 Mei 2026*

[Signature]
Jah. Sri Usmah

Cirebon, 11 Mei 2026

[Signature]
Vani Nurpaoliah, M.Pd.

**ANALISIS WACANA KRITIS MODEL NORMAN FAIRCLOUGH
TERHADAP HEGEMONI KEKUASAAN MEDIA *TEMPO* DAN *MEDIA INDONESIA*
DALAM BERITA PIDATO PRESIDEN PRABOWO SUBIANTO
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN**

SKRIPSI

Untuk Memenuhi Prasyarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026

ABSTRAK

Bintang Anugrah Ramadhan, 2026. *Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough Terhadap Hegemoni Kekuasaan Media Tempo dan Media Indonesia dalam Berita Pidato Presiden Prabowo Subianto dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., (2) Veni Nurpadillah, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya perbedaan konstruksi wacana dalam pemberitaan pidato Presiden Prabowo Subianto terkait demonstrasi pada media *Tempo* dan *Media Indonesia*. Pidato presiden dalam situasi krisis sosial tidak hanya berfungsi sebagai pernyataan politik, tetapi juga menjadi sarana pembentukan makna, legitimasi kekuasaan, serta pengendalian opini publik melalui bahasa. Media massa kemudian mereproduksi pidato tersebut dengan kecenderungan yang berbeda sesuai dengan posisi dan orientasi pemberitaannya. Untuk mengetahui permasalahan tersebut, penelitian ini bertujuan mendeskripsikan bentuk hegemoni kekuasaan dalam berita pidato Presiden Prabowo Subianto pada media *Tempo* dan *Media Indonesia* berdasarkan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough serta mendeskripsikan pemanfaatannya sebagai video pembelajaran teks berita.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan desain studi kasus. Sumber data penelitian berupa enam berita dari media *Tempo* dan *Media Indonesia* yang memuat pidato Presiden Prabowo Subianto terkait demonstrasi. Data penelitian berupa kutipan-kutipan berita yang mengandung indikasi hegemoni kekuasaan. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode simak dengan teknik dasar sadap, teknik simak bebas libat cakap, teknik catat, dokumentasi, studi pustaka, dan penyebaran angket. Analisis data dilakukan menggunakan model Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough yang meliputi tiga dimensi, yaitu dimensi teks, praktik wacana, dan praktik sosial-budaya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat 40 data yang mengandung bentuk hegemoni kekuasaan, terdiri atas 20 data dari *Tempo* dan 20 data dari *Media Indonesia*. Bentuk hegemoni yang ditemukan meliputi legitimasi kekuasaan, kriminalisasi demonstran, produksi persetujuan sosial, kontestasi atau resistensi terhadap narasi kekuasaan, penguatan aparat negara, dan narasi stabilitas nasional. *Tempo* cenderung membuka ruang kritik terhadap narasi negara melalui kehadiran suara masyarakat sipil, pakar, dan perspektif hak asasi manusia. Sementara itu, *Media Indonesia* lebih dominan menampilkan legitimasi negara, penguatan aparat, ketertiban, keamanan, dan stabilitas nasional. Hasil penelitian ini dimanfaatkan sebagai video pembelajaran teks berita untuk membantu peserta didik membedakan fakta, opini, dan sudut pandang pemberitaan secara kritis.

Kata Kunci: Analisis Wacana Kritis, hegemoni kekuasaan, Norman Fairclough, pemberitaan politik, video pembelajaran.

ABSTRACT

Bintang Anugrah Ramadhan, 2026. *Critical Discourse Analysis of Norman Fairclough's Model on Power Hegemony in Tempo dan Media Indonesia's News Coverage of President Prabowo Subianto's Speech and Its Utilization as an Instructional Video*, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Syekh Nurjati Cirebon. Supervisors (1) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., (2) Veni Nurpadillah, M.Pd.

This research is motivated by the different discourse constructions in the news coverage of President Prabowo Subianto's speech on demonstrations in Tempo and Media Indonesia. A presidential speech in a social crisis does not only function as a political statement, but also becomes a means of constructing meaning, legitimizing power, and controlling public opinion through language. The mass media then reproduce the speech with different tendencies according to their editorial positions and news orientations. Based on this issue, this study aims to describe the forms of power hegemony in the news coverage of President Prabowo Subianto's speech in Tempo and Media Indonesia based on Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis and to describe its utilization as an instructional video for news text learning.

This study employed a descriptive qualitative approach with a case study design. The data sources consisted of six news articles from Tempo and Media Indonesia containing President Prabowo Subianto's speech on demonstrations. The data were in the form of news excerpts indicating power hegemony. The data collection techniques included close reading, tapping technique, non-participatory observation technique, note-taking, documentation, literature study, and questionnaires. The data were analyzed using Norman Fairclough's Critical Discourse Analysis model, which consists of three dimensions: text, discourse practice, and sociocultural practice.

The results of the study show that there are 40 data containing forms of power hegemony, consisting of 20 data from Tempo and 20 data from Media Indonesia. The forms of hegemony found include power legitimation, criminalization of demonstrators, production of social consent, contestation or resistance to power narratives, reinforcement of state apparatus, and narratives of national stability. Tempo tends to provide space for criticism of the state narrative through the presence of civil society voices, experts, and human rights perspectives. Meanwhile, Media Indonesia more dominantly presents state legitimation, reinforcement of state apparatus, order, security, and national stability. The results of this study are utilized as an instructional video for news text learning to help students critically distinguish facts, opinions, and perspectives in news coverage.

Keywords: Critical Discourse Analysis, power hegemony, Norman Fairclough, **political** news coverage, instructional video.

PERYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Bintang Anugrah Ramadhan

NIM : 2281100035

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul : Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough Terhadap Hegemoni Kekuasaan Media *Tempo* dan *Media Indonesia* dalam Pemberitaan Pidato Presiden Prabowo Subianto dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu pernyataan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 13 Mei 2026

Pembuat Pernyataan



Bintang Anugrah Ramadhan

LEMBAR PERSETUJUAN

**ANALISIS WACANA KRITIS MODEL NORMAN FAIRCLOUGH
TERHADAP HEGEMONI KEKUASAAN MEDIA *TEMPO* DAN *MEDIA INDONESIA*
DALAM BERITA PIDATO PRESIDEN PRABOWO SUBIANTO
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN TEKS BERITA DI
KELAS VIII SMA**

Bintang Anugrah Ramadhan

NIM. 2281100035

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Menyetujui,

Pembimbing I



Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

NIP. 19630423 198903 005

Pembimbing II



Veni Nurpadillah, M.Pd.

NIP. 19921120 201903 2 029

NOTA DINAS

Kepada:

Yth.

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melalui bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Bintang Anugrah Ramadhan

NIM : 2281100035

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul : Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough Terhadap Hegemoni Kekuasaan Media *Tempo* dan *Media Indonesia* dalam Berita Pidato Presiden Prabowo Subianto dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Teks Berita di kelas XII SMA.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah data diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah

dan Keguruan (FITK) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-munaqosyah-kan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 13 Mei 2026

Pembimbing I



Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 19630423 198903 005

Pembimbing II

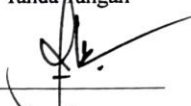
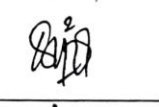
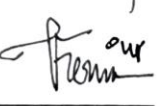


Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP. 19921120 201903 2 029

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough terhadap Hegemoni Kekuasaan Media Tempo dan Media Indonesia dalam Berita Pidato Presiden Prabowo Subianto dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran** ditulis oleh BINTANG ANUGRAH RAMADHAN, NIM 2281100035, telah di-munagosyah-kan pada 9 Juni 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munagosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	<u>19-06-2026</u>	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	<u>22-06-2026</u>	
Penguji I Itaristanti, S.S., MA. NIP 19860510 201101 2 024	<u>11-06-2026</u>	
Penguji II Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	<u>19-06-2026</u>	
Pembimbing I Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	<u>20-06-2026</u>	
Pembimbing II Veni Nurpadillah, M.Pd. NIP 19921120 201903 2 029	<u>22-06-2026</u>	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107 200312 1 001

MOTTO

“Tuhanmu (Nabi Muhammad) tidak meninggalkan dan tidak (pula) membencimu”

(Adh-dhuha:4)

“Pemerintah cenderung bertindak seperti korporasi yang melakukan publik sebagai konsumennya daripada sebagai warga negaranya”

(Norman Fairclough)

“Krisis terjadi justru karena yang lama sedang sekarat dan yang baru belum bisa lahir”

(Antonio Gramsci)

“Siapapun, kalau pun harus mati-matian, lebih baik mati-matian untuk hidup daripada mati-matian untuk mati. Mati cuma sekali, hidup setiap hari”

(Bintang)



HALAMAN PERSEMBAHAN

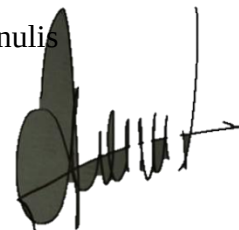
Segala puji syukur ku sembahkan kepada Allah SWT yang telah mengilhamkan petunjuk dan kekuatan sehingga karya ini dapat diselesaikan. Salawat serta salam semoga tercurah selalu kepada teladan terbaik kita, Nabi Muhammad SAW. Dengan rasa penuh hormat, saya mempersembahkan karya ini untuk Ibu Isma Elinarsih dan Bapak Zainal, selaku kedua orang tua yang telah memberikan segala sesuatu yang terbaik, yang selalu membersamai langkah ini dengan doa-doa keselamatan yang tak pernah selesai. Serta untuk keempat saudara kandung yang telah mendukung di setiap perjalanan, karya ini adalah bukti bahwa semangat yang mereka berikan telah menjadi buah yang matang. Terima kasih untuk Kekasihku yang telah menjadi penyemangat di kala redup, yang telah memberi senyum kala segalanya tak lagi ranum, yang memberikan kasih disaat tak ada kasih. Tak lupa pula untuk segenap keluarga kecil tak sedarah yang telah ikut membantu memikul dan menjinjing setiap beban.

Tak terbayang olehku sampai di titik ini. Panjang perjalanan ini akan menjadi saksi kelak. Terima kasih untuk seluruh manusia, jalanan, pohon, tempat, makanan, dan alam, yang telah merawatku selama 4 tahun di perantauan yang melelahkan ini. Semoga kebaikan kalian akan berbalik beribu kali lipat, amin! Terakhir akan kupersembahkan pada diriku sendiri atas mandirinya hidup selama 4 tahun ini, sisanya biar Tuhan akan membawa ke mana lagi untuk berjuang.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 14 Mei 2026

Penulis



Bintang Anugrah Ramadhan

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Bintang Anugrah Ramadhan, lahir di Kabupaten Bekasi tepatnya di Tambun Selatan, Kecamatan Cibitung, Perum Trias Estate. pada hari Sabtu tanggal 22 November 2003. Anak keempat dari Bapak Zainal Abidin dan Ibu Isma Elinarsih.

Jenjang Pendidikan yang telah ditempuh adalah:

1. MI YAPINK 01 pada tahun 2016
2. SMP ISLAM ISTIQLAL pada tahun 2019
3. MA PINK 03 pada tahun 2022
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Tadris Bahasa Indonesia 2026

Penulis mengikuti Program S-1 pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program studi Tadris Bahasa Indonesia dan mengambil judul Skripsi “Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough Terhadap Hegemoni Kekuasaan Media *Tempo* dan *Media Indonesia* dalam Berita Presiden Prabowo Subianto dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran” dibawah bimbingan Ibu Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. dan Ibu Veni Nurpadillah, M.Pd.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW., keluarganya, sahabatnya, tabi'in tabi'atnya yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam. Skripsi dengan judul “Analisis Wacana Kritis Model Norman Fairclough Terhadap Hegemoni Kekuasaan Media *Tempo* dan *Media Indonesia* Dalam Berita Presiden Prabowo Subianto dan Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., sebagai Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan FITK
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., sebagai Ketua jurusan Tadris Bahasa Indonesia
4. Rianto, M.Pd. sebagai Sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia
5. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 yang selalu memotivasi dan membimbing saya dari awal penulisan skripsi hingga akhir. Saya sangat berterima kasih karena beliau selalu sabar dan teliti dalam membimbing hingga saya percaya diri dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Veni Nurpadillah, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan bimbingan dengan sabar dan teliti, terima kasih saya ucapkan karena ilmu dan bimbingan dari beliau saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
7. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, saya ucapkan terima kasih karena telah sabar memberikan ilmu dan bimbingan dari awal semester sampai akhir semester saat ini.
8. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua. Kepada Ibu dan Bapak atas doa-doanya.
9. Terima kasih kepada Kakak dan Adik. Terima kasih telah mendukung dengan segalanya, dan selalu menjadi pengingat agar tidak lalai.
10. Terima kasih kepada kawan-kawan HIMABI yang sudah mengajarkan saya apa itu “JANGAN MENYERAH! JANGAN TERSERAH!”.
11. Terima kasih kepada kawan-kawan seperjalanan, yang sudah lapar dan haus bareng.
12. Terima kasih kepada Kekasihku, biar kusebut dalam doa saja.

13. Terima kasih kepada tempat makan, yang sudah membantu saya untuk memiliki tenaga sehingga skripsi ini selesai.
14. Terima kasih kepada Bintang Anugrah Ramadhan, karena sebelum diapresiasi orang lain, kita harus apresiasi diri sendiri dulu.



DAFTAR ISI

ANALISIS	ii
ABSTRAK	iii
ABSTRACK	iv
PERYATAAN KEASLIAN	v
NOTA DINAS	vii
MOTTO	ix
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xi
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat	8
BAB II KAJIAN PUSTAKA	10
A. Kajian Teori	10
1. Analisis Wacana Kritis (AWK)	10
2. Analisis Wacana Kritis (AWK) Norman Fairclough	11
3. Wacana Politik dan Media	15
4. Pidato Politik sebagai Wacana	17
5. <i>Tempo</i>	19
6. <i>Media Indonesia</i>	24
7. Video Pembelajaran	29

8. Pembelajaran Teks Berita	30
B. Penelitian Relevan	31
C. Kerangka Berpikir	42
BAB III METODE PENELITIAN	45
A. Jenis Penelitian	45
B. Desain Penelitian	45
C. Waktu dan tempat penelitian	46
D. Sumber Data dan Data	46
E. Teknik Pengumpulan Data	48
F. Instrumen pengumpulan data	51
G. Keabsahan Data	53
H. Teknis Analisis Data	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	60
A. Hasil Penelitian.....	60
1. Hasil Analisis Data Bentuk Hegemoni Kekuasaan dalam Berita Pidato Presiden Prabowo Subianto pada <i>Media Tempo</i> dan <i>Media Indonesia</i>	61
2. Hasil Pemanfaatan sebagai Video Pembelajaran Teks Berita	78
B. Pembahasan.....	88
1. Hegemoni Kekuasaan dalam Berita Pidato Presiden Prabowo Subianto pada <i>Tempo</i> dan <i>Media Indonesia</i> Berdasarkan Analisis Wacana Kritis Norman Fairclough.....	88
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	195
A. Simpulan	195
B. Implikasi	196
C. Saran	197
DAFTAR PUSTAKA	199
Lampiran	203

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Waktu Penelitian	46
Tabel 3. 2 Kartu Data Dimensi Teks.....	52
Tabel 3. 3 Kartu Data Praktik Wacana.....	52
Tabel 3. 4 Kisi-kisi Angket Praktik Sosial-Budaya	53
Tabel 4. 1 Klasifikasi Data Hegemoni Kekuasaan Berdasarkan Tiga Dimensi Analisis Norman Fairclough	Error! Bookmark not defined.
Tabel 4. 2 Data Praktik Wacana Berita Pidato Presiden Prabowo <i>Tempo</i> dan <i>Media Indonesia</i>	71
Tabel 4. 3 Rekapitulasi Hasil Angket Praktik Sosial-Budaya.....	73
Tabel 4. 4 Perbandingan Representasi Hegemoni pada Media <i>Tempo</i> dan <i>Media Indonesia</i>	77
Tabel 4. 5 Keterkaitan Video Pembelajaran dengan CP Bahasa Indonesia	79
Tabel 4. 6 Rancangan Isi Video Pembelajaran Teks Berita.....	80
Tabel 4. 7 Storyboard Video Pembelajaran Teks Berita.....	82
Tabel 4. 8 Struktur Hierarkis Produksi Teks <i>Tempo</i>	138
Tabel 4. 9 Struktur Hierarkis Produksi Teks <i>Media Indonesia</i>	139
Tabel 4. 10 Hasil Angket	145

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2. 1 Struktur Jabatan <i>Tempo</i>	21
Gambar 2. 2 Struktur Jabatan <i>Media Indonesia</i>	26
Gambar 2. 3 Kerangka Berpikir	44
Gambar 4. 1 Kode QR Video Pembelajaran	86
Gambar 4. 2 Tampilan Pembuka Video Pembelajaran	86
Gambar 4. 3 Tampilan Materi Fakta dan Opini	86
Gambar 4. 4 Tampilan Contoh Analisis Berita.....	87
Gambar 4. 5 Tampilan Latihan Identifikasi Fakta dan Opini	87
Gambar 4. 6 Bagan Alur Praktik Wacana Berita Pidato Presiden Prabowo Subianto	137



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1	203
Lampiran 2	204
Lampiran 3.....	222

