

**GAYA BAHASA PERULANGAN DAN PERBANDINGAN
DALAM SINIAR SUARA BERKELAS
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS PIDATO
KELAS XII SMA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam Menempuh Gelar Sarjana (S.Pd.)
Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



Disusun Oleh:
HESTI HINDRANI
NIM. 2281100037

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2026**

**GAYA BAHASA PERULANGAN DAN PERBANDINGAN
DALAM SINIAR SUARA BERKELAS
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS PIDATO
KELAS XII SMA**

SKRIPSI

Diajukan Sebagai Salah Satu Syarat dalam Menempuh Gelar Sarjana (S.Pd.)
Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Disusun Oleh:
HESTI HINDRANI
NIM. 2281100037

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON
2026

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

ABSTRAK

Hesti Hindrani. 2026. *Gaya Bahasa Perulangan dan Perbandingan dalam Siniar Suara Berkelas serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Pidato Kelas XII SMA*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Itaristanti, S.S., M.A., (2) Rianto, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan jenis gaya bahasa perulangan dan perbandingan dalam siniar Suara Berkelas serta pemanfaatannya sebagai modul ajar teks pidato kelas XII SMA. Masalah utama dalam penelitian ini adalah karena seringnya penggunaan gaya bahasa perulangan dan perbandingan pada siniar Suara Berkelas dalam memperkuat serta memperjelas pesan kepada pendengar. Penelitian ini menggunakan desain pendekatan kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data pada penelitian ini yaitu teknik simak dan catat. Sumber data penelitian ini adalah siniar Suara Berkelas yang mengandung gaya bahasa perulangan dan perbandingan. Keabsahan data dalam penelitian ini menggunakan triangulasi sumber, metode, serta teori. Analisis data dalam penelitian ini adalah metode agih dan metode padan. Metode agih diterapkan dengan menggunakan teknik Bagi Unsur Langsung (BUL), teknik lesap, teknik ganti dan teknik ulang. Sedangkan metode padan diterapkan dengan menggunakan teknik Pilah Unsur Penentu (PUP). Berdasarkan hasil analisis diperoleh sebanyak 75 data gaya bahasa perulangan yaitu; 16 data gaya bahasa epizeukis, 14 data gaya bahasa tautotes, 38 data gaya bahasa anafora, 5 data gaya bahasa epistrofa, 1 data gaya bahasa epanalepsis, dan 1 data gaya bahasa anadiplosis. Selain itu, ditemukan juga sebanyak 14 data gaya bahasa perbandingan yaitu; 2 data gaya bahasa simile, 1 data gaya bahasa personifikasi, 3 data gaya bahasa metafora, dan 8 data gaya bahasa antithesis. Temuan ini menjadi dasar pengembangan modul ajar teks pidato yang memanfaatkan contoh penggunaan gaya bahasa dalam tuturan siniar sebagai bahan pembelajaran untuk meningkatkan kemampuan peserta didik dalam memahami dan menggunakan gaya bahasa secara efektif dalam berpidato.

Kata Kunci: Gaya bahasa perbandingan, gaya bahasa perulangan, modul ajar teks pidato, siniar Suara Berkelas, teks pidato.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

Hesti Hindrani. 2026. *Repetition and Comparison Figures of Speech in the Suara Berkelas Podcast and Their Utilization as a Teaching Module for Grade XII High School Speech Texts.* Undergraduate Thesis. Department of Indonesian Language Education (Tadris Bahasa Indonesia), Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Itaristanti, S.S., M.A., (2) Rianto, M.Pd.

This study aims to describe the types of repetition and comparison figures of speech found in the Suara Berkelas podcast and their utilization as a teaching module for speech texts for Grade XII senior high school students. The main issue addressed in this study is the frequent use of repetition and comparison figures of speech in the Suara Berkelas podcast to strengthen and clarify messages delivered to listeners. This research employs a descriptive qualitative approach. The data collection techniques used in this study are the listening and note-taking techniques. The data source of this research is the Suara Berkelas podcast containing repetition and comparison figures of speech. Data validity in this study is ensured through triangulation of sources, methods, and theories. Data analysis in this research uses the distributional method (metode agih) and the identity method (metode padan). The distributional method is applied using the Immediate Constituent Analysis (BUL), deletion technique (lesap), substitution technique, and repetition technique. Meanwhile, the identity method is applied using the Determining Element Sorting Technique Pilah Unsur Penentu (PUP). Based on the results of the analysis, 75 data of repetition figures of speech were found, consisting of 16 data of epizeuxis, 14 data of tautotes, 38 data of anaphora, 5 data of epistrophe, 1 data of epanalepsis, and 1 data of anadiplosis. In addition, 14 data of comparison figures of speech were also identified, consisting of 2 data of simile, 1 data of personification, 3 data of metaphor, and 8 data of antithesis. These findings serve as the basis for developing a speech text teaching module that utilizes examples of figures of speech found in podcast utterances as learning materials to improve students' ability to understand and effectively use figures of speech in delivering speeches.

Keywords: Comparative figure of speech, Suara Berkelas podcast, repetitive figure of speech, speech text, speech text teaching module.

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hesti Hindrani

NIM : 2281100037

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : “Gaya Bahasa Perulangan dan Perbandingan dalam Siniar Suara Berkelas serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Pidato Kelas XII SMA.”

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima saksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI

Cirebon, 5 Mei 2026

Pembuat Pernyataan



Hesti Hindrani
NIM. 2281100037

PERSETUJUAN

GAYA BAHASA PERULANGAN DAN PERBANDINGAN DALAM SINIAR SUARA BERKELAS SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS PIDATO KELAS XII SMA

HESTI HINDRANI
2281100037

Menyetujui,

Pembimbing I



Itaristanti, S.S., M.A.
NIP 19860510 201101 2 024

Pembimbing II



Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

UNSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

NOTA DINAS

Kepada:
Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Hesti Hindrani
NIM : 2281100037
Judul : Gaya Bahasa Perulangan dan Perbandingan dalam Siniar
Suara Berkelas serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar
Teks Pidato Kelas XII SMA

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Cirebon, 5 Mei 2026

Pembimbing I



Itaristanti, S.S., M.A.

NIP 19860510 201101 2 024

Pembimbing II



Rianto, M.Pd.

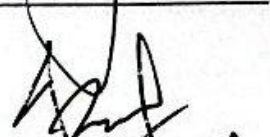
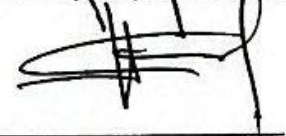
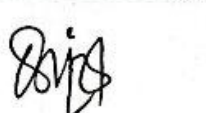
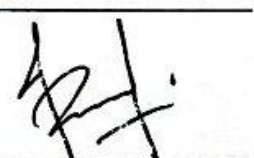
NIP 19910506 201903 1 011

UNSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Gaya Bahasa Perulangan dan Perbandingan dalam Siniar Suara Berkelas serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Pidato Kelas XII SMA** ditulis oleh **HESTI HINDRANI**, NIM 2281100037, telah di-*munaqosyah*-kan pada 20 Mei 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim <i>Munaqosyah</i>	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	9/6 2026	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	9/6 2026	
Penguji I Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	8/6 2026	
Penguji II Veni Nurpadillah, M.Pd. NIP 19921120 201903 2 029	9/6 2026	
Pembimbing I Itaristanti, S.S., M.A. NIP 19860510 201101 2 024	9/6 2026	
Pembimbing II Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	9/6 2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107/200312 1 001

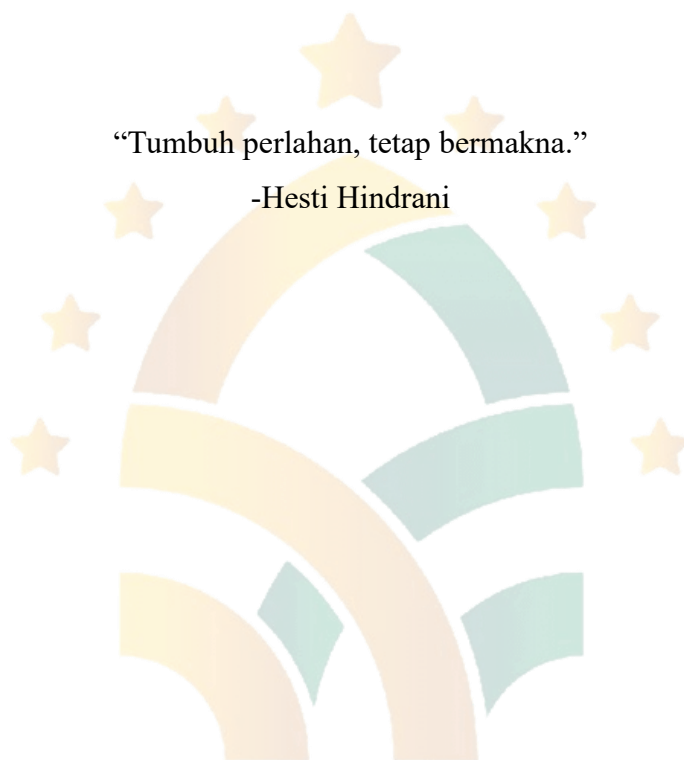
MOTO

“Dan dengan tetap bekerja kau mencintai kehidupan sebenar-benarnya. Dan, mencintai kehidupan dengan kerja berarti menjadi akrab dengan rahasia hidup yang paling dalam.”

-Kahlil Gibran

“Tumbuh perlahan, tetap bermakna.”

-Hesti Hindrani



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah memberikan beribu rahmat dan pertolongan kepada setiap hambanya. Sholawat serta salam semoga selalu tercurah limpahkan kepada Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan pada kita semua selaku umatnya. Aamiin

Segala syukur saya ucapkan karena dikelilingi orang-orang yang sangat berharga dalam hidup saya. Mereka yang selalu memberi dukungan dan bimbingan, sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik. Oleh karena itu, saya mempersembahkan karya sederhana ini untuk mereka.

1. Kepada kedua orang tua saya yang sangat berjasa yaitu Bapak Hadi dan Ibunda Enah Juhaenah. Terima kasih yang sebesar-besarnya atas cinta, dukungan, serta doa yang tidak terputus untuk penulis.
2. Kepada adik Irgi Alviano yang sangat penulis sayangi, terima kasih telah menjadi bagian dari keluarga ini dan memberikan warna dalam hidup penulis. Semoga kita selalu bisa saling menguatkan dalam setiap langkah kehidupan.
3. Kepada kedua Nenek dan Kakek tercinta, terima kasih atas kasih sayang, doa, dan perhatian yang selalu diberikan kepada penulis. Setiap nasihat dan dukungan dari kalian menjadi kekuatan tersendiri bagi penulis dalam menjalani hidup hingga sampai pada titik ini.
4. Kepada dosen pembimbing yang saya hormati, yaitu Itaristanti, S.S., M.A. dan Rianto, M.Pd. yang telah membimbing dan mengarahkan dengan penuh kesabaran dan keikhlasan, sehingga penulis dapat menyelesaikan tugas akhir ini dengan penuh arahan dan perhatian. Penulis mengucapkan banyak sekali terima kasih.
5. Kepada Pemila Apriyani Nurfadilah, sahabat sekaligus kakak penulis di perantauan. Terima kasih karena selama 4 tahun ke belakang telah menjadi tempat berbagi cerita, mendengarkan setiap keluh kesah serta memberikan dukungan dan bantuan ketika penulis menghadapi berbagai kesulitan.
6. Kepada kedua sahabatku, Silvia Dewi dan Selfia Nur Aisah, terima kasih telah menemani penulis selama masa perkuliahan dan menjadi bagian dari cerita yang begitu berarti bagi penulis.

7. Kepada Pradifta Arya Daniswara. Terima kasih telah hadir dan menjadi bagian penting dalam proses ini. Terima kasih atas kebaikan, kesabaran, serta dukungan yang selalu diberikan kepada penulis.
8. Kepada teman dekat penulis Ros Rosida, Mila Marsely, Reva Anggraeni, Gina Anggini, Reina Fajriani, Alfiana Maulida, Tasya Fauziyah, teman-teman seangkatan kelas B, teman-teman HIMABI, teman-teman HTQ, dan masih banyak lagi, terima kasih kepada kalian yang telah berbagi ilmu, canda, tawa, suka, dan duka.
9. Kepada diriku sendiri.



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



A. Identitas Pribadi

Nama Lengkap : Hesti Hindrani
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat/ Tanggal Lahir : Kuningan, 19 September 2004
Alamat : Dusun Pahing, RT/RW 01/01, Desa
Karangsari, Kecamatan Darma, Kabupaten
Kuningan.
Nomor Telepon : 085353259803
Email : hestihesti2003@gmail.com

B. Riwayat Pendidikan

1. SDN Karangsari Lulus tahun 2016
2. MTsN 4 Kuningan Lulus tahun 2019
3. MAN 1 Kuningan Lulus tahun 2022
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon 2022—sekarang

PRAKATA

Penulis mengungkapkan rasa syukur ke hadirat Allah SWT yang telah menganugerahkan rahmat, kemudahan, hidayah, dan keberkahannya kepada penulis sehingga dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Gaya Bahasa Perulangan dan Perbandingan dalam Siniar Suara Bekelas serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Pidato Kelas XII SMA”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pada kesempatan ini, penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada semua pihak yang sudah memberikan doa, dukungan, bimbingan, dan masukan terhadap penyusunan skripsi ini.

Ucapan yang tulus penulis sampaikan kepada

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, penulis mengucapkan terima kasih atas segala kebijakan, fasilitas, dan dukungan yang diberikan dalam mendukung kelancaran proses pendidikan.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, terima kasih atas segala kebijakan yang mendukung terciptanya lingkungan yang aman dan nyaman untuk proses pendidikan.
3. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Terima kasih atas segala dedikasi dan dukungan yang diberikan.
4. Itaristanti, S.S., M.A., selaku dosen pembimbing 1. Terima kasih atas bimbingan, masukan, ketelitian dan perhatian yang diberikan.
5. Rianto, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2. Terima kasih atas bimbingan, masukan, ketelitian, dan perhatian yang diberikan.
6. Seluruh Dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan kesempatan untuk belajar untuk belajar dan memberikan pengalaman serta ilmu pengetahuan. Terima kasih atas bimbingan serta dorongan selama studi, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
7. Terima kasih kepada keluarga besar atas doa, dukungan, dan kasih sayangnya.
8. Sahabat, teman, dan semua pihak yang sudah peduli kepada penulis. Doa terbaik untuk semuanya.

9. Terima kasih yang sangat untuk diri sendiri.

Akhir kata, semoga Allah SWT melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya kepada semua pihak. Semoga Nabi Muhammad SAW memberikan syafaat-Nya kelak. Atas dasar kekurangan dan keterbatasan peneliti dalam penyusunan skripsi ini, semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti dan pembaca.

Cirebon, 5 Mei 2026

Penulis



Hesti Hndrani
NIM. 2281100037



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

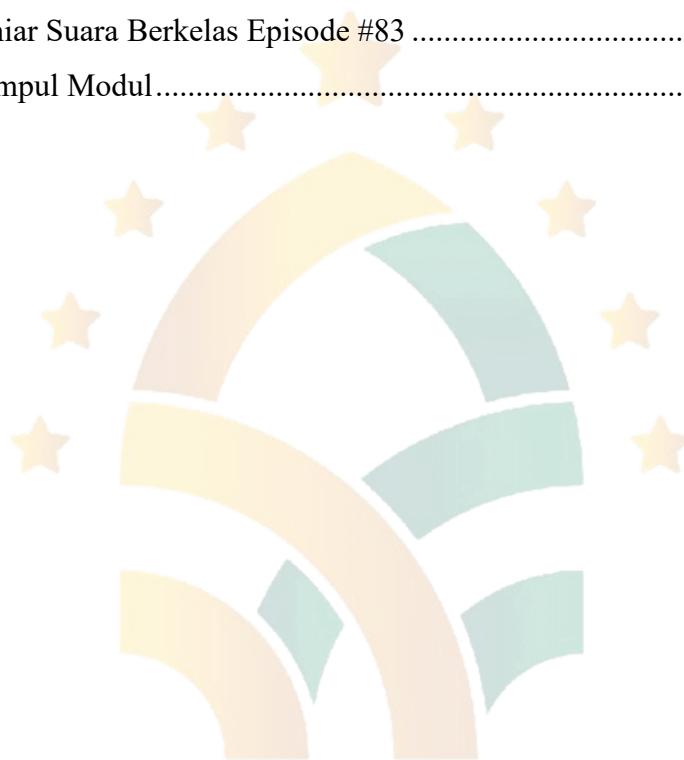
DAFTAR ISI

COVER	i
ABSTRAK	ii
ABSTRAK.....	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
MOTO.....	viii
PERSEMBAHAN	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	xi
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	10
C. Tujuan Penelitian	10
D. Manfaat Penelitian	11
BAB II KAJIAN PUSTAKA	12
A. Kajian Teori.....	12
1. Stilistika.....	12
2. Gaya Bahasa	12
3. Gaya Bahasa Perulangan	14
4. Gaya Bahasa Perbandingan	17
5. Siniar	20
6. Modul Ajar	22
7. Teks Pidato	26
B. Penelitian Relevan.....	28
C. Kerangka Berpikir	41
BAB III METODE PENELITIAN	44

A. Jenis Penelitian.....	44
B. Desain dan Pendekatan Penelitian	45
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	47
D. Sumber Data dan Data	48
E. Teknik Pengumpulan Data	50
F. Instrumen Pengumpulan Data	51
G. Teknik Keabsahan Data.....	52
H. Analisis Data	52
I. Langkah-langkah Pemanfaatan	53
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Hasil Penelitian	55
1. Jenis Gaya Bahasa Perulangan dalam Siniar Suara Berkelas.....	55
2. Jenis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Siniar Suara Berkelas..	60
3. Pemanfaatan Hasil Analisis Gaya Bahasa Perulangan dan Perbandingan dalam Siniar Suara Berkelas sebagai Modul Ajar Teks Pidato Kelas XII di SMA.....	63
B. Pembahasan.....	63
1. Jenis Gaya Bahasa Perulangan dalam Siniar Suara Berkelas.....	64
2. Jenis Gaya Bahasa Perbandingan dalam Siniar Suara Berkelas	158
3. Pemanfaatan Hasil Analisis Gaya Bahasa Perulangan dan Perbandingan dalam Siniar Suara Berkelas sebagai Modul Ajar Teks Pidato Kelas XII di SMA.....	176
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	182
A. Simpulan.....	182
B. Implikasi.....	183
C. Saran.....	183
DAFTAR PUSTAKA.....	185
LAMPIRAN.....	193

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kebiasaan Mendengarkan Siniar Publik Indonesia.....	3
Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir.....	43
Gambar 3.1 Siniar Suara Berkelas Episode #55	49
Gambar 3.2 Siniar Suara Berkelas Episode #66	49
Gambar 3.3 Siniar Suara Berkelas Episode #83	50
Gambar 4.1 Sampul Modul.....	177

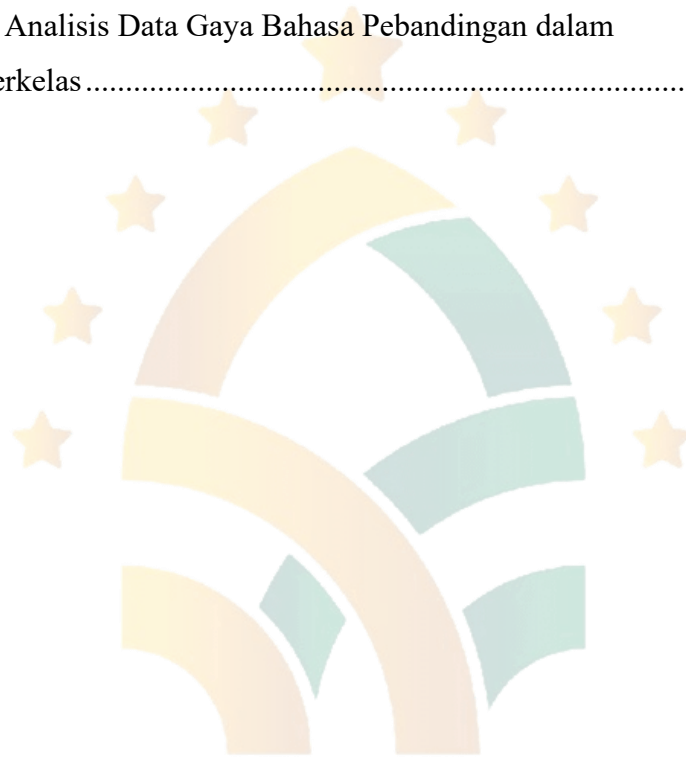


UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Waktu Penelitian.....	48
Tabel 1.2 Gaya Bahasa Perulangan.....	51
Tabel 1.3 Gaya Bahasa Perbandingan.....	52
Tabel 1.4 Hasil Analisis Data Gaya Bahasa Perulangan dalam Siniar Suara Berkelas	56
Tabel 1.5 Hasil Analisis Data Gaya Bahasa Perbandingan dalam Siniar Suara Berkelas.....	60



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON