

DAFTAR PUSTAKA

- Adinata, U. W. S. (2020). Pengaruh Kepemimpinan Transformasional, Motivasi, dan Budaya Organisasi Terhadap Kinerja Karyawan KJKS BMT Tamzis Bandung. *MANEGGGIO: Jurnal Ilmiah Magister Manajemen*, 3(2), 213–223.
- Alfianika, N. (2016). Bahasa Betawi dan Gaya Bahasa Repetisi dalam Ceramah Ustad Yusuf Mansur Program Wisata Hati di ANTV. *GRAMATIKA*, 1, 111–122. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.22202/jg.2015.v1i1.1161>
- Alfionita, N., Ton, E. Y., & Alyadi, R. A. C. (2020). Analisis Kesalahan Berbahasa Indonesia dalam Tataran Sintaksis Pada Teks Pidato Siswa Kelas X Perawat 1 Smk Kesehatan Nusantara Surabaya. *Jurnal Disastri (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 2(2), 53–61. <https://doi.org/10.33752/disastri.v2i2.847>
- Alima, S. B. A. N., & Atmojo, W. (2019). Gaya Bahasa Perbandingan dan Perulangan dalam Antologi Puisi kasmaran Karya Usman Arrumy serta Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di Madrasah. *Totobuang*, 7(2), 291–306.
- Amanda, P., Nababan, M. R., & Yulianti, W. (2024). *Repetisi Epizeuksis pada Tuturan Karakter Dr. Shaun Murphy dengan Savant Syndrome dalam Serial The Good Doctor (2017)*. (2017), 623–631.
- Andriani, MS, N. H. Y., & Milianti. (2023). Analisis Gaya Bahasa Ditinjau dari Kajian Stilistika pada Kumpulan Lagu Karya Suparman Sopo. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 3(3), 162–170.
- Angga Dwi Saputra. (2024). *Gaya Bahasa Sarkasme dalam Program PWK (Podcast Warung Kopi) pada Kanal Youtube Has Creative Edisi Komika* (Vol. 4). Universitas Islam Sultan Agung Semarang.
- Anjani, S., Sugiarti, D. H., & Suprihatin, D. (2024). Analisis Gaya Bahasa Cerpen dalam Portal Berita Online Jawa Pos Edisi Februari 2023. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(10), 777–787.
- Arifin, M. S., Saputro, E. P., & Sobari, T. (2019). Gaya Bahasa dan Pesan-Pesan pada Lirik Lagu Efek Rumah Kaca Berjudul “Merah.” *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1).
- Aryanti, N., Hartati, D., & Suntoko. (2025). Gaya Bahasa dalam Novel Lebih Senyap dari Bisikan Karya Andina Dwifatma. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra, dan Pendidikan*, 10(2), 322–336.
- Bulderita, S., Gani, E., Padang, U. N., Belibis, J., Barat, A. T., & Barat, S. (2018). *Epizeuksis dalam Kumpulan Sajak Chairil Anwar: Aku Ini Binatang Jalang*. <https://doi.org/10.26858/retorika.v12i1.7067>
- Damayanti, R. (2018). Diksi dan Gaya Bahasa dalam Media Sosial Instagram. *Jurnal*

Widyaloka IKIP Widya Dharma, 5(3), 261–278.

- Debora Korining Tyas, N. S. (2022). Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu Glenn Fredly Album Selamat Pagi Dunia. *Kansasi*, 7(1), 8. Diambil dari <http://jurnal.stkippersada.ac.id/jurnal/index.php/KAN/index>
- Diana, A., Saputry, D., Fitriyani, D., & Sari, N. (2024). Penggunaan Gaya Bahasa Perulangan pada Tuturan Tokoh Film Assalamualaikum Calon Imam Karya Oka Aurora. *Jurnal Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran (KIBASP)*, 8(1), 1–8. <https://doi.org/10.31539/kibasp.v8i1.11035>
- Djafar, C. (2020). Kajian Diksi dan Gaya Bahasa Metafora pada Puisi Karya Lakon Sang Kelana Modies Palopo. *Jurnal Andi Djemma*, 3(2), 1–7.
- Dwi Andhini, A., & Arifin, Z. (2022). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Novel Catatan Juang Karya Fiersa Besari: Kajian Stilistika dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di SMA. *ENGANG: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2(1), 44–57. <https://doi.org/10.37304/enggang.v2i2.3882>
- Echols, J. M., & Shadily, H. (1976). *Kamus Inggris-Indonesia*. Jakarta: PT Gramedia.
- Ekawati, S. M., Mulyati, S., & Triana, L. (2022). Gaya Bahasa Perbandingan Dalam Novel Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Ilmiah SEMANTIKA*, 4(01), 10–18. <https://doi.org/10.46772/semantika.v4i01.628>
- Faizin, F., Khairina, U., & Putra, H. R. (2024). Gaya Komunikasi Host Dirundeng Podcast dalam Penyampaian Pesan. *Jimmi: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Multidisiplin*, 1(2), 101–122. <https://doi.org/10.71153/jimmi.v1i2.72>
- Farikhah, L. N., & Prasetyo, E. (2025). Gaya Bahasa dalam Puisi di Negeri Amplop Karya KH Mustofa Bisri: Kajian Stilistika dan Relevansi Sosial. *DIEKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 5(3), 1509–1518.
- Fauziah, S., Samosir, A., & Yolanda. (n.d.). Gaya Bahasa Repetisi dan Metafora Pada Novel Jika Kita Tak Pernah Baik-Baik Saja Karya Alvi Syahrin dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Nivedana: Jurnal Komunikasi dan Bahasa*, 4(1), 1–8.
- Febriasari, D. (2018). Nilai Pendidikan Religius dan Gaya Bahasa Perulangan Dalam Kumpulan “60 Puisi Indonesia Terbaik 2009.” *Widyabastra: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 1–7. Diambil dari <http://e-journal.unipma.ac.id/index.php/widyabastra/article/view/3592/1969>
- Febriyanti, D. A. (2024). Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu “Jalan Pulang” Yura Yunita: Kajian Stilistika. *LESTARI: Jurnal Bahasa dan Sastra*, 2(3), 22–35.
- Firmansyah, Fatonah, N. (2021). Representasi Tindak Tutur Ekspresif pada Podcast

- Mahasiswa UEU Sebagai Alternatif Bahan Ajar Bahasa Indonesia di SD. *Jurnal Perseda : Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 4(3), 1–10.
- Fitri, E., Kholidah, U., & Saputry, D. (2024). *Gaya Bahasa Pada Novel Bara dalam Jelaga Karya Ana Permana*. 22.
- Fransori, A. (2017). Analisis Stilistika pada Puisi Kepada Peminta-minta. *Deiksis*, 09(01), 1–12.
- Gumilang, G. S. (2016). Metode Penelitian Kualitatif dalam Bidang Bimbingan dan Konseling. *Jurnal Fokus Konseling*, 2(2), 144–159. Diambil dari <http://ejournal.stkipmpringsewu-lpg.ac.id/index.php/fokus/a>
- Hadiansah, D. (2021). Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android pada Materi Sistem Imunitas. *Bioeduca : Journal of Biology Education*, 3(2), 112–123. <https://doi.org/10.21580/bioeduca.v3i2.6635>
- Halawa, M. (2021). Gaya Bahasa Perbandingan pada Novel “Jalan Pasti Berujung” Karya Benyaris Adonia Pardosi. *KOHESI : Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(1), 1–11. <https://doi.org/10.57094/koehesi.v2i1.412>
- Harianto, E. (2020). Metode Bertukar Gagasan dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara. *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, 9(4), 411–422. <https://doi.org/10.58230/27454312.56>
- Hartati, T., Pratami, F., & Hayati, M. (2022). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Cerpen 11:11 Karya Fiersa Besari. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 4(2), 46–55.
- Julieta, N. A., & Pujiastuti, R. (2023). Analisis semantik Maksud pada Antologi Puisi Kartini 2021. *Jurnal Kependidikan*, 8(1), 204–212.
- Kurniawan, A. (2017). *Gaya Bahasa dalam Meme Indonesia: Kajian Stilistika Sastra*.
- Laila, A. (2016). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Kumpulan Puisi Melihat Api Bekerja Karya M. Aan Mansyur (Tinjauan Stilistika). *Gramatika STKIP PGRI Sumatera Barat*, 2(2). <https://doi.org/10.22202/jg.2016.v2i2.842>
- Lestari, L. T., & Ani, S. (2012). Gaya Bahasa Simile dalam Novel Ingkar karya Boy Candra. *Humanis*, 14(2), 37–48.
- Lubis, M. S. (2018). Struktur Penulisan Teks Pidato Mahasiswa Semester III Prodi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Institut Pendidikan Tapanuli Selatan: Kajian Retorika. *Jurnal Education and Development*, 4(2), 66–71. Diambil dari <https://journal.ipts.ac.id/index.php/ED/article/view/365/183>
- Maida, H. Al, Marsella, E., & Widayati, D. (2023). Gaya Bahasa Perbandingan dalam Sinandong Melayu Tanjung Balai. *Jurnal Sasindo Sastra Indonesia*, 12(1), 30.

<https://doi.org/10.24114/sasindo.v12i1.44815>

- Maulida, U. (2022). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Tarbawi: Jurnal pemikiran dan Pendidikan Islam*, 5(2), 130–138. <https://doi.org/10.51476/tarbawi.v5i2.392>
- Monica, L., & Fitriati, S. (2024). Analisis Makna dan Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu “Dawai” Karya Albert Juwono dan Hendro Djasmoro. *Jurnal Biduk*, 1(2), 87–95.
- Mubarok, R. A. (2018). Stilistika Novel Ayat-ayat Cinta dan Implikasinya Sebagai Bahan Ajar Bahasa Indonesia. *Dinamika: Jurnal Bahasa, Sastra, Pembelajarannya*, 1(1).
- Mustafa, D. R. (2018). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Sang pemimpin Karya Andrea Hirata. *Jurnal Dikstrasia*, 1(6), 120–136.
- Nainggolan, J. R., Henra Hia, F., Efendi, S., Guru, P., & Dasar, S. (2025). Pemanfaatan Media Audio Berbasis Podcast terhadap Keterampilan Berbicara dan Menyimak bagi Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(1), 6385–6389.
- Ningrum, A. C., & Tazqiyah, I. (2024). Peran Bahasa dalam Komunikasi Lintas Budaya: Memahami. *Selasar KPI: Referensi Media Komunikasi dan Dakwah*, 4(2), 1–14.
- Nugraha, S., & Soflan, N. I. (2023). Repetisi dan Paralelisme dalam Puisi “ Suatu Senja. *Jurnal Bastra*, 8(3).
- Nurrachmad, L., & Sumarlam. (2021). Marginalisasi Gender dalam Teks Pidato Menpora Republik Indonesia pada Perayaan Hari Sumpah Pemuda ke-91: Analisis Wacana Kritis. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik dan Sasra (SEMANTIKS)*, 584–590.
- Nurulanningsih & Rahmatika, D. D. (2025). Pembelajaran gaya Bhasa Repetisi pada Siswa SMA Melalui Antologi Puisis Melihat Api Bekerja Karya M. Aan Mansyur. *Jurnal Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya*, 15(2), 171–184.
- Nuryadin, A., Kusmana, S., & Jaja, J. (2023). Pemanfaatan Struktur dan Aspek Kebahasaan Teks Pidato Tokoh-Tokoh Nasional sebagai Bahan Ajar Digital (*Utilization of Structure and Language Aspects of Speech Texts by National Figures as Digital Teaching Materials*). *Jurnal Anufa*, 1(1), 99–109. Diambil dari <https://anufa-ikaprobsi.org/index.php/anufa/index>
- Oktavianti, A., Ulandari, R., Saputra, M. Y., Husniah, F., & Cahyaningtyas, I. (2024). Gaya Bahasa dan Nilai Religius pada Antologi Puisi “Sang Pencipta, Cinta dan Renungan Kehidupan” Karya Dr. Anik Puji Rahayu M.Kep (Kajian Stilistika). *Jurnal Ilmiah SARASVATI*, 6(1), 48–59.

- Perempuan, A., Ihsan, K., Quddus, A., Annisa, T. N., & Balla, T. (2022). Penggunaan Gaya Bahasa Repetisi dalam Novel Aku Lupa Bahwa. *KODE: Jurnal Bahasa*, 11, 40–53.
- Putra, Z., Al, F., & Riau, U. I. (2025). *Argopuro: Jurnal Multidisiplin Ilmu Bahasa*. 9(1).
- Putri, N. D. (2024). Analisis Gaya Bahasa Perbandingan pada Kumpulan Puisi “Air Mata Musim Gugur” Karya Fakhrunnas M.A. Jabbar dan Relevansinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas 8 di SMP. *UIN Sultan Syarif Kasim Riau*, 17.
- Putri, P. D. A., & Subandi, S. (2021). Penanda Kohesi Leksikal Jenis Repetisi pada Teks Karangan Berbahasa Mandarin. *Jurnal Bahasa Mandarin*.
- Putu, K. P., I Nyoman Jampel, & I Wayan Widiana. (2024). Media Audio Visual Berbasis Podcast untuk Meningkatkan Keterampilan Menyimak Siswa Kelas IV Sekolah Dasar. *Journal of Innovation and Learning*, 3(1), 94–104. <https://doi.org/10.23887/jil.v3i1.74831>
- Rahayu, F. M., & Triyuono, A. (2025). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa Perbandingan pada Puisi Karya William Blake. *CANDRADIMUKA: Journal of Education*, 3(2), 157–170.
- Rahmadhani, D. I. L., & Rahmawati, F. P. (2022). Analisis Gaya Bahasa dalam Lirik Lagu-Lagu Naura Sebagai Penunjang Materi Ajar Sastra di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 6289–6300. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v6i4.3231>
- Rahman, A. H., Harun, M., & Iqbal, M. (2016). Analisis Gaya Bahasa dalam Melengkan Pada Adat Perkawinan Masyarakat Gayo Aceh Tengah. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Jurusan PBSI*, 1(4), 133–143.
- Rahmi, N. F. (2021). *Analisis Tindak Tutur dan Gaya Bahasa Repetisi dalam Unggahan Instagram Alvi Syahrin*. 32–39.
- Ramadhani, J. S., Firmansyah, M. B., Wilujeng, I. T., Putri, N. N., & Nafisah, D. (2023). Pemanfaatan Podcast Spotify sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Ilmu Pendidikan (JIP) STKIP Kusuma Negara*, 14(2), 135–143. <https://doi.org/10.37640/jip.v14i2.1588>
- Ratnaningtyas, E. M., Ramli, Suliwati, Desi, S. E. S., Karimuddin, Nugroho, B. T. A., ... Adi. (2022). Metodologi Penelitian Kualitatif. In *Rake Sarasin*.
- Retnowati, A., & Susanto, A. (2023). Analisis Penggunaan Gaya Bahasa dalam Novel *Bedebah di Ujung Tanduk Karya Tere Liye*. 1(01), 13–24.
- Risnawati, R., Usman, U., & Hasriani, H. (2023). Fungsi Gaya Bahasa Perbandingan Dan Pertentangan dalam Podcast Rintik Sedu pada Aplikasi Spotify. *Neologia*:

Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia, 4(2), 199.
<https://doi.org/10.59562/neologia.v4i2.52474>

Rodiyah, M., Syahidah, T. F., & Sumarlam. (2019). *Repetisi dalam Buku Antologi Puisi Celana dan Latihan Tidur Karya Joko Pinurbo (Kajian Analisis Wacana)*. 401–411.

Rosdiana, R., & Putri, E. S. (2022). Analisis Gaya Bahasa Perulangan pada Lirik Lagu dalam Album Monokrom Karya Tulus dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Triangulasi: Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajaran*, 1(1), 1–8.
<https://doi.org/10.55215/triangulasi.v1i1.3215>

Roveneldo. (2019). Gaya Bahasa Repetisi Lagu Klasik Lampung Dialek O dalam Kajian Linguistik Antropologis. *Mabasan*, 13(2), 137–150.
<https://doi.org/10.26499/mab.v13i2.252>

Saadah, I. S. N. (2022). *Podcast Sebagai Media Dakwah (Studi Kasus Akun Podcast Suara Teh Jasmine)* (Vol. 51). Diambil dari
<https://doi.org/10.20935/AL189%0Ahttps://www.researchgate.net/publication/269107473>

Saddono, S. A. P. dan K. (2018). Repetisi dan Fungsinya dalam Novel di Tanah Lada Karya Ziggy Zezsyazeoviennazabrizkie: Analisis Stilistika. *METASASTRA: Jurnal Pendidikan Sastra*, 11(1), 113–130.

Safitri, R., Sutardi, & Wangi, N. B. S. (2024). Kajian stilistika dalam kumpulan puisi “kekasihku” karya joko pinurbo. *LISTRAL: Jurnal Linguistik Sastra terapan*, 1(1), 72–80.

Sakur, S., Hutapea, N. M., Armis, A., & Heleni, S. (2023). Workshop Penyusunan Perangkat Pembelajaran bagi Guru Matematika SMP/MTs Kabupaten Inhu dalam Menyongsong Kurikulum Merdeka. *Jurnal Pengabdian Masyarakat (ABDIRA)*, 3(1), 30–43. <https://doi.org/10.31004/abdira.v3i1.304>

Sari, R. S., Siswanto, W., & Ariani, D. (2021). Gaya Bahasa dalam Karangan Teks Pidato Persuasif Siswa Generasi Z. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1(7), 978–994. <https://doi.org/10.17977/um064v1i72021p978-994>

Sari, Y. P., Missriani, M., & Wandoyo, W. (2021). Analisis Gaya Bahasa Pada Film Dilan 1990 Karya Pidi Baiq. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 11(1), 10–16. <https://doi.org/10.31851/pembahsi.v11i1.4317>

Setiawan, K. A., Utama, I. M., & Dewantara, I. P. M. (2022). *The Effect of Podcast Learning Media on Indonesian Speaking Skills*. *Jurnal IKA*, 20(2), 85–91.
<https://doi.org/10.23887/ika.v20i2.45014>

Setiawati, A. F., Ayu, D. M., Wulandari, S., & Putri, A. (2020). Analisis Gaya Bahasa

dalam Lirik Lagu “Bertaut” Nadin Amizah: Kajian Stilistika. *Jurnal Penelitian Humaniaora*, 26(1), 26–37.

Shauqi, M. A., Mokhtar, M. M., Ahmadi, M. A. S., Abdullah, M. I. D., & Isa, M. I. M. (2024). Penerapan Gaya Bahasa Perulangan dalam Teks Novel Tingkatan 4 Leftenan Adnan Karya Abdul Latip Talib. *Jurnal Pengajian Melayu*, 35(2), 46–66.

Sholihah, D. M., & Rasdana, O. (2023). Analisis Gaya Bahasa Perulangan dalam Lirik Lagu Dewa 19. *Bastrando: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3(2), 142–148. <https://doi.org/10.54895/bastrando.v3i2.2347>

Siti Koriah, Sugiarti Sugiarti, & Tika Safitri. (2025). Pemilihan Bahasa yang Tepat: Kunci Sukses dalam Menyampaikan Pesan. *Morfologi : Jurnal Ilmu Pendidikan, Bahasa, Sastra dan Budaya*, 3(4), 362–372. <https://doi.org/10.61132/morfologi.v3i4.2050>

Suprihatin, R., Apriliya, S., & Suryana, Y. (2021). Analisis Konten Materi Teks Pidato SD dalam Aplikasi Video Pembelajaran. *PEDADIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8(2), 469–483. Diambil dari <http://ejournal.upi.edu/index.php/pedadidaktika/index>

Suryadi, E. P. (2021). Gaya Bahasa dalam Novel Tanah Surga Merah Karya Arafat Nur. *Kastral*, 1(1), 1–7.

Susiati, Iye, R., Nacikit, J., & Belen, E. W. (2019). Perwujudan Simile oleh Merari Siregar Dalam Novel Azab dan Sengsara. *Kelasa*, (1), 205–222.

Syafrina, A. E. (2022). Penggunaan Podcast Sebagai Media Informasi di Kalangan Mahasiswa Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Bhyangkara Jakarta Raya. *Jurnal Komunikasi, Masyarakat dan Keamanan (KOMASKAM)*, 4(2), 10–22.

Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-Jenis penelitian dalam penelitian kuantitatif dan kualitatif (Types of research in quantitative and qualitative research). *QOSIM: Jurnal Pendidikan Sosial and Humaniora*, 1(1), 13–23.

Umairroh, U., Mulyono, T., & Anwar, S. (2021). Estetika Bunyi Repetisi dalam Kumpulan Puisi Jauh itu Dekat Karya Tri Mulyono dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Diksa : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 7(1), 11–21. <https://doi.org/10.33369/diksa.v7i1.16007>

Ummah, A. H., Khairul Khatoni, M., & Khairurromadhan, M. (2020). Podcast Sebagai Strategi Dakwah Di Era Digital. *Komunike*, 12(2), 210–234.

Viany, Y., Lering, M. E. D., & Owon, R. A. S. (2023). Analisis Gaya Bahasa dalam Novel Koala Kumal Karya Raditya Dika. *Jurnal Genesis Indonesia*, 2(02), 95–102. <https://doi.org/10.56741/jgi.v2i02.244>

- Wardani, dkk. (2022). Keefektivan Kalimat dalam Teks Pidato Persuasif pada Siswa Kelas IX SMP Negeri 11 Tulang Bawang Barat Tahun Pelajaran 2021/2022. *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung*, 4(1), 1–13. Diambil dari <http://eskrispi.stkippgribl.ac.id/>
- Waruwu, M. (2023). Pendekatan Penelitian Pendidikan : Metode Penelitian Kualitatif, Metode Penelitian Kuantitatif, dan Metode Penelitian Kombinasi (*Mixed Method*). *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 7(1), 2896–2910.
- Yunisty, I. P., Hayana, N., & Mutiarsih, Y. (2020). Gaya Bahasa Asonansi dan Aliterasi pada Antologi Puisi Romances Sans Paroles. *Nusa: Jurnal Ilmu Bahasa dan Sastra*, 15(3), 395–408. <https://doi.org/10.14710/nusa.15.3.395-408>
- Zulfiana, M. (2024). *Analisis Keterkaitan Modul Ajar Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik pada Mata Pelajaran Al-Quran Hadits Kelas IV Karang Anyar*. Institut Agama Islam (IAIN) Curup.



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON