

**GAYA BAHASA DALAM CERITA PENDEK KARYA SISWA KELAS IX
SMPN 1 PLERED DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN
PENILAIAN PEMBELAJARAN DIGITAL**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



RIO FADLIAN

2281100039

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

2026

**GAYA BAHASA DALAM CERITA PENDEK KARYA SISWA KELAS IX
SMPN 1 PLERED DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN
PENILAIAN PEMBELAJARAN DIGITAL**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi salah satu syarat
Untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Disusun Oleh :

RIO FADLIAN

2281100039

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON
2026**

ABSTRAK

Rio Fadlian, 2026. *Gaya Bahasa dalam Cerita Pendek Karya Siswa Kelas IX SMPN 1 Plered dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Digital*. SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Pembimbing (2) Dr. Hj. Elly Suherli, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh pentingnya penggunaan gaya bahasa dalam cerita pendek sebagai sarana ekspresi, penguatan nilai estetika, dan peningkatan keterampilan menulis siswa. Namun, kemampuan siswa dalam menggunakan gaya bahasa secara efektif masih tergolong rendah sehingga cerita pendek yang dihasilkan kurang ekspresif dan kurang menarik. Selain itu, pemanfaatan hasil analisis gaya bahasa sebagai instrumen penilaian pembelajaran digital masih jarang diterapkan pada tingkat sekolah menengah pertama. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk mendeskripsikan penggunaan gaya bahasa dalam cerita pendek karya siswa kelas IX SMPN 1 Plered serta pemanfaatannya sebagai instrumen penilaian pembelajaran digital.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan metode deskriptif. Sumber data penelitian berupa cerita pendek karya siswa kelas IX SMPN 1 Plered. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik simak dan catat, sedangkan teknik analisis data dilakukan dengan mengidentifikasi, mengklasifikasikan, dan mendeskripsikan jenis-jenis gaya bahasa yang ditemukan dalam cerita pendek siswa. Selanjutnya, hasil analisis tersebut dimanfaatkan sebagai dasar penyusunan instrumen penilaian pembelajaran digital berbasis penggunaan gaya bahasa.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa siswa menggunakan berbagai jenis gaya bahasa, meliputi gaya bahasa perbandingan, pertentangan, pertautan, dan perulangan. Gaya bahasa yang paling dominan digunakan adalah gaya bahasa perbandingan, khususnya simile dan metafora. Meskipun demikian, penggunaan gaya bahasa masih belum optimal dari segi ketepatan dan variasi. Hasil penelitian ini kemudian dimanfaatkan sebagai dasar penyusunan instrumen penilaian pembelajaran digital berupa rubrik penilaian berbasis indikator penggunaan gaya bahasa yang mampu menilai kreativitas dan kemampuan berbahasa siswa secara lebih autentik. Penelitian ini diharapkan dapat mendukung pengembangan pembelajaran bahasa Indonesia yang lebih kreatif, inovatif, dan berbasis digital.

Kata kunci: Gaya Bahasa, Cerita Pendek, Penilaian Pembelajaran Digital

ABSTRACT

Rio Fadlian, 2026. *Style of Language in Short Stories Written by Ninth-Grade Students of SMPN 1 Plered and Its Utilization as a Digital Learning Assessment Instrument*. THESIS. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Supervisor (2) Dr. Hj. Elly Suherli, M.Pd.

This research is motivated by the importance of using figurative language in short stories as a means of expression, strengthening aesthetic values, and improving students' writing skills. However, students' ability to use figurative language effectively is still relatively low, causing the short stories they produce to be less expressive and less engaging. In addition, the utilization of figurative language analysis as a digital learning assessment instrument is still rarely implemented at the junior high school level. Therefore, this study was conducted to describe the use of figurative language in short stories written by ninth-grade students of SMPN 1 Plered and its utilization as a digital learning assessment instrument

This study employed a qualitative approach using a descriptive method. The data source consisted of short stories written by ninth-grade students of SMPN 1 Plered. The data were collected through observation and note-taking techniques, while the data analysis was carried out by identifying, classifying, and describing the types of figurative language found in the students' short stories. Furthermore, the results of the analysis were used as the basis for developing digital learning assessment instruments based on figurative language indicators.

The results of the study indicate that students used various types of figurative language, including comparison, contradiction, association, and repetition styles. The most dominant figurative language found was comparison style, particularly simile and metaphor. However, the use of figurative language was still not optimal in terms of accuracy and variation. The findings were then utilized as the basis for developing digital learning assessment instruments in the form of assessment rubrics based on figurative language usage indicators, which are capable of assessing students' creativity and language skills more authentically. This research is expected to support the development of more creative, innovative, and digital-based Indonesian language learning.

Keywords: *Style of Language, Short Stories, Junior High School, Digital Learning Assessment*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismilahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Rio Fadlian

NIM : 2281100039

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Gaya Bahasa dalam Cerita Pendek Karya Siswa Kelas IX SMPN 1 Plered dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Digital

Dengan ini dinyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Seluruh sumber yang digunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 10 Juni 2026

Pembuat Pernyataan,



Rio Fadlian

NIM 2281100039

PERSETUJUAN

GAYA BAHASA DALAM CERITA PENDEK KARYA SISWA KELAS IX SMPN 1 PLERED DAN PEMANFAATANYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN PEMBELAJARAN DIGITAL



Rio Fadlian
NIM. 2281100039

UINSSC

Menyetujui,

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing I

Pembimbing II

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M. Pd
NIP. 19760902 201101 2 009

Dra. Hj. Elly Suherli, M. Pd
NIP. 19660613 200604 2 001

NOTA DINAS

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
UIN Siber Syekh Nurjati
di Cirebon

Assalamualaikum Warahmatullahi wa barakatuh

Setelah melaksanakan bimbingan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi ini:

Nama : Rio Fadlian

NIM : 2281100039

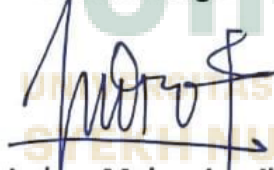
Judul : Gaya Bahasa dalam Cerita Pendek Karya siswa Kelas IX SMPN 1
Plered dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Digital.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyahkan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi wa barakatuh

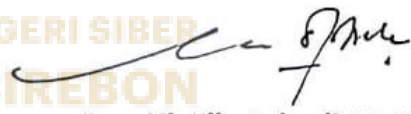
Cirebon, 10 Juni 2026

Pembimbing I



Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP. 19760902 201101 2 009

Pembimbing II



Dra. Hj. Elly Suherli, M.Pd.
NIP. 19660613 200604 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul *Gaya Bahasa dalam Cerita Pendek Karya siswa Kelas IX SMPN 1 Plered dan Pemanfaatannya sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Digital* ditulis oleh RIO FADLIAN, NIM 2281100039, telah di-munaqosyah-kan pada 10 Juni 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

23-06-2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.

NIP 199105062 01903 1 011

24-06-2026

Penguji I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

NIP 19630423 198903 2 005

22-06-2026

Penguji II

Nurhannah Widiyanti, M.Pd.

NIP 19920811 201903 2 011

23-06-2026

Pembimbing I

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

NIP 19760902 201101 2 009

24-06-2026

Pembimbing II

Dra. Hj. Elly Suherli, M.Pd.

NIP 19660613 200604 2 001

24-06-2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107200312 1 001

MOTTO

“ Gaya bahasa membangkitkan imajinasi siswa. Penilaian digital mengabadikan imajinasi itu menjadi bukti kemajuan pendidikan yang nyata ”



UINSSC

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahim

Puji Syukur kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati dan kesabaran yang luar biasa.

Keberhasilan dalam penulisan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari berbagai bantuan pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih kepada :

1. Allah Swt, karena hanya atas izin dan Qodar-Nya lah maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.
2. Ibu Roisa, yang selalu mengusahakan keenam anaknya sehingga saya dapat merasakan cinta yang luar biasa hebatnya dan bahkan tidak semua anak bisa merasakannya.
3. Bapak Kusrija yang telah membantu Ibu dalam merawat dan menyayangi kami
4. Kepada kakak-kakak saya, Kusniatin, Ade Fitri, Epan Ardi, Kiki Rani, Devina, yang selalu memberikan semangat dan motivasinya dalam menyelesaikan segala sesuatu yang telah saya mulai.

UINSSC

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Rio Fadlian
Tempat/Tanggal Lahir : Cirebon, 16 Mei 2003
Jenis Kelamin : Laki-laki
Nama Bapak : Kusrija
Nama Ibu : Roisa
Tlp/HP : 089632103967
E-mail :
rfadlian451@gmail.com

Alamat Lengkap : Desa Wotgali, Blok Siambo, RT 05/ RW 02, Kec. Plered, Kab. Cirebon, Jawa Barat.

Riwayat pendidikan:

1. SDN 1 Wotgali (2010-2016)
2. SMPN 1 Plered (2016-2019)
3. SMK Islamic Centre Cirebon (2019-2022)
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon (2022-2026)

UINSSC

PRAKATA

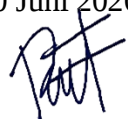
Puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt atas segala rahmat, hidayat, dan nikmat yang telah dilimpahkan kepada umat manusia. Atas rahmat dan karunia-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Gaya Bahasa dalam Cerita Pendek Karya Siswa Kelas IX SMPN 1 Plered dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Digital”

Penyusunan skripsi ini dapat terlaksanakan karena adanya dorongan dan bantuan dari beberapa pihak. Oleh karena itu, penulis menghaturkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Bapak Dr. H. Saifuddin, M.Ag. Selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Bapak Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. Selaku ketua jurusan Tadris Bahasa Indonesia Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Ibu Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd. Selaku dosen pembimbing I yang telah Dra. Hj. Elly Suherli, M.Pd meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dari awal hingga selesainya skripsi ini.
5. Ibu Dra. Hj. Elly Suherli, M.Pd. Selaku dosen pembimbing skripsi II yang telah memberikan bimbingan, arahan, pikiran serta dukungan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Seluruh dosen Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
7. Staff akademik jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
8. Kedua Orang tua yang sudah membimbing penulis sehingga skripsi ini selesai.
9. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu-persatu khususnya bang Zidaen Ramadhan.

Semoga semua amal baik Bapak, Ibu, dan saudara semuanya akan mendapatkan balasan yang setimpal dari Allah Swt. Dan semoga Allah memberkahi penulis ini sehingga benar-benar memberikan manfaat kepada penulis khususnya dan para pembaca umumnya.

Cirebon, 10 Juni 2026


Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN.....	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
RIWAYAT HIDUP.....	x
PRAKATA	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II KAJIAN TEORI	6
A. Kajian Pustaka	6
1. Bentuk Gaya Bahasa dalam Cerita Pendek	6
a. Pengertian Gaya Bahasa	6
b. Jenis-jenis Gaya Bahasa	8
c. Tujuan Gaya Bahasa	13
d. Manfaat Gaya Bahasa	14
2. Cerita Pendek	15
a. Pengertian Cerita Pendek	15
b. Ciri-ciri Cerita Pendek	16

c. Struktur Cerita Pendek	17
d. Unsur Cerita Pendek	18
3. Instrumen Penilaian Pembelajaran Digital	20
a. Pengertian Instrumen Penilaian Pembelajaran Digital	20
b. Jenis-jenis Instrumen Penilaian Digital	21
c. Langkah-langkah Penyusunan Instrumen Penilaian Digital	23
4. <i>Wayground</i>	25
a. Konsep Dasar dan Definisi <i>Wayground</i>	25
b. Peran <i>Wayground</i> dalam Asesmen Pembelajaran Digital	26
c. Integrasi Gaya Bahasa ke dalam Platform <i>Wayground</i>	26
d. Relevansi <i>Wayground</i> terhadap Literasi Digital dan Kreativitas	27
C. Penelitian Relevan	28
D. Kerangka Berpikir	38
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	40
A. Pendekatan dan Jenis Penelitian	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian	41
C. Sumber Data dan Data Penelitian	41
D. Teknik Pengumpulan Data	42
E. Instrumen Penelitian	43
F. Teknik Analisis Data	44
G. Teknik Keabsahan Data	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil Penelitian	48
1. Bentuk Gaya Bahasa dalam Cerita Pendek Karya Siswa	48
2. Pemanfaatan Gaya Bahasa sebagai Instrumen Penilaian Pembelajaran Digital	52
B. Pembahasan	57
1. Analisis Bentuk Gaya Bahasa	57
2. Implementasi dalam Instrumen Penilaian Digital	78
BAB V PENUTUP	88
A. Simpulan	88
B. Implikasi	88

C. Saran	89
DAFTAR PUSTAKA.....	91



DAFTAR TABEL

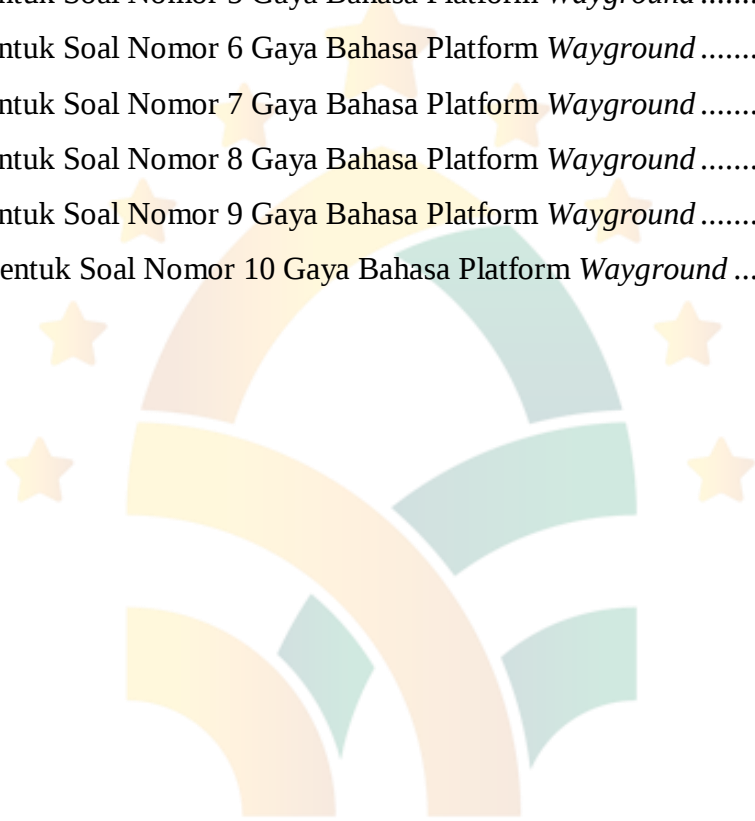
Tabel 3.1 Waktu Penelitian	41
Tabel 3.2 Instrumen Kartu Data	43
Tabel 4.1 Kartu Data Simak Catat	49
Tabel 4.2 Bentuk Soal <i>Wayground</i>	53



UINSSC

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	39
Gambar 4.1 Bentuk Soal Nomor 1 Gaya Bahasa Platform <i>Wayground</i>	50
Gambar 4.2 Bentuk Soal Nomor 2 Gaya Bahasa Platform <i>Wayground</i>	79
Gambar 4.3 Bentuk Soal Nomor 3 Gaya Bahasa Platform <i>Wayground</i>	80
Gambar 4.4 Bentuk Soal Nomor 4 Gaya Bahasa Platform <i>Wayground</i>	81
Gambar 4.5 Bentuk Soal Nomor 5 Gaya Bahasa Platform <i>Wayground</i>	82
Gambar 4.6 Bentuk Soal Nomor 6 Gaya Bahasa Platform <i>Wayground</i>	83
Gambar 4.7 Bentuk Soal Nomor 7 Gaya Bahasa Platform <i>Wayground</i>	84
Gambar 4.8 Bentuk Soal Nomor 8 Gaya Bahasa Platform <i>Wayground</i>	85
Gambar 4.9 Bentuk Soal Nomor 9 Gaya Bahasa Platform <i>Wayground</i>	86
Gambar 4.10 Bentuk Soal Nomor 10 Gaya Bahasa Platform <i>Wayground</i>	87



UINSSC

DAFTAR LAMPIRAN

1. Lampiran Surat Keputusan Dekan.....	96
2. Lampiran Kartu Bimbingan.....	97
3. Lampiran Surat Persetujuan Tempat Penelitian	98
4. Lampiran Dokumentasi Penelitian.....	99
5. Lampiran Cerpen Siswa	102
6. Lampiran Bentuk Soal di Platform <i>Wayground</i>	112
7. Lampiran Wawancara Penelitian	103

