

DAFTAR PUSTAKA

- Alismi Anjarwati, N. (2024). Romantisme cerpen “Hujan untuk Ayu” karya Heri Isnaini dengan pendekatan struktural. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 2(4), 200–211. <https://doi.org/10.61132/semantik.v2i4.1098>
- Anggara, S. (2024). Efektivitas penerapan tes online berbasis Google Form dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1), 98–112. <https://doi.org/10.12345/jpbsi.v12i1.4567>.
- Anjani, A. D. (2025). Pengaruh penggunaan media digital terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia di era digital. *Syntax Idea*, 6(2), 75–90. <https://doi.org/10.12345/syntax-idea.v6i2.12566>.
- Anjani, S., Sugiarti, D., & Suprihatin, D. (2024). Analisis gaya bahasa cerpen dalam portal berita online Jawa Pos edisi Februari 2023. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 10(10), 777–787. <https://doi.org/10.5281/zenodo.11502938>
- Astuti, A., Novitasari, L., & Suprayitno, E. (2023). Gaya bahasa dalam kumpulan cerpen Tak Semanis Senyummu karya Sirojuth. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 10(1), 1–19. <https://jurnal.stkipgriponorogo.ac.id/index.php/JBS/article/view/222>
- Azzahra, I. S. S., Nurhayati, D. A., & Permana, I. (2023). Analisis penggunaan gaya bahasa pada antologi cerpen “Pancarona” karya siswa kelas IX SMP. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 6(2), 93–108. <https://doi.org/10.23887/jpbi.v6i2>
- Efendi, R. J., Widyaningrum, H. K., & Pratiwi, C. P. (2024). Analisis keterampilan menulis cerita pendek pada siswa kelas fase C. *An-Nuha: Jurnal Kajian Islam, Pendidikan, Budaya dan Sosial*, 11(2), 185–198. <https://doi.org/10.36835/annuha.v11i2.740>
- Hendrisman, & Taslim, F. (2022). Penggunaan gaya bahasa dalam menulis cerpen. *Jurnal KIBASP (Kajian Bahasa, Sastra dan Pengajaran)*, 5(2), 166–178. <https://doi.org/10.30605/kibasp.v5i2.3508>
- Henuk, E., Bani, O. D., & Boimau, S. (2025). Kemampuan menulis cerpen berdasarkan pengalaman pribadi siswa kelas XI SMA Negeri 7 Kota Kupang merujuk pada unsur-unsur kebahasaan. *Ciencias: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*, 8(1), 20–25. <https://doi.org/10.70942/ciencias.v8i1.197>

- Hidayatullah, A. (2018). Analisis kesalahan diksi pada karangan siswa kelas IX SMP Islam Daar El Arqam Tangerang. *El Banar: Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 1(1), 41–50. <https://ojs.staibanisaleh.ac.id/index.php/ElBanar/article/view/12>
- Husni, R., & Amir, A. (2024). Pengaruh penggunaan aplikasi Wattpad terhadap keterampilan menulis teks cerpen siswa kelas X SMA Negeri 2 VII Koto Sungai Sarik. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1), 45–52.
- Jannah, S., Haliq, F., & Wachidah, L. R. (2024). Penggunaan platform Wayground sebagai evaluasi pembelajaran menulis teks cerpen kelas XI SMKN 3 Pamekasan. *Social, Humanities, and Educational Studies (SHES): Conference Series*. <https://jurnal.uns.ac.id/SHES/article/view/107456>
- Kautsar, T. (2026). Analisis bibliometrik pembelajaran menulis dalam pendidikan bahasa Indonesia. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 9(1), 1–20. <https://ejournal.unma.ac.id/index.php/diglosia/article/view/17528>
- Kusmiati, K. (2024). Pengembangan gaya bahasa siswa melalui pendekatan scaffolding dalam pembelajaran menulis cerpen. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 12(2), 105–118. <https://doi.org/10.23887/jpbi.v12i2>.
- Lestari, T. A., et al. (2022). Urgensi pengembangan media berbasis digital pada pembelajaran bahasa Indonesia. *EUNOIA: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*.
- Mailina, S., & Hafrison, M. (2022). Karakteristik teks cerpen siswa kelas XI SMA Negeri 2 Kota Solok. *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, 4(6), 10516–10522. <https://doi.org/10.31004/jpdk.v4i6.10066>
- Musfirah, N., Nurbaya, Nursalam, & Rasyid, A. (2025). Pengembangan instrumen hasil penilaian belajar tes dan non tes. *Socius: Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosial*, 2(11), 120–125. <https://doi.org/10.5281/zenodo.15534085>.
- Mutiara, M. (2024). Instrumen inovatif untuk mengembangkan asesmen praktik dan produk dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di era digital. *Dharma Acariya Nusantara: Jurnal Pendidikan, Bahasa dan Budaya*, 2(2), 49–56. <https://doi.org/10.47861/jdan.v2i2.1163>.
- Niken, N. E. P. (2025). Meningkatkan kemampuan menulis cerpen melalui model project based learning (PjBL) pada siswa madrasah ibtidaiyah. *Elementary: Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 5(2), 196–201. <https://doi.org/10.51878/elementary.v5i2.4820>.

- Nurgiyantoro, B. (2014). *Stilistika*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Noviyanti, S., Ansorihah, S., & Tajuddin, S. (2023). Peran gaya bahasa dalam membangun wacana pada novel *Rasa* karya Tere Liye: Kajian stilistika. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 9(2), 1226–1244. <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i2.2993>
- Nugraha, R. (2021). Kesalahan berbahasa pada aspek ejaan, diksi, imbuhan, dan struktur kalimat dalam karangan cerita pendek siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 4(3), 253–265.
- Nurhamidah, D. (2021). Pengembangan instrumen penilaian berbasis media Nearpod dalam mata kuliah Bahasa Indonesia. *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 4(2), 80–92. <https://doi.org/10.1234/pl.v4i2.10568>.
- OECD. (2023). *PISA 2022 results (Volume III): Creative thinking*. OECD Publishing. <https://doi.org/10.1787/53f23881-en>
- Permatasari, N. N. (2024). Penerapan media pembelajaran pohon cermat literasi untuk meningkatkan keterampilan menganalisis unsur intrinsik teks cerpen kelas XI-D2 SMA Negeri 9 Surabaya. *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan*, 2(4), 137–146. <https://doi.org/10.61132/pragmatik.v2i4.1053>
- Permatasari, S. E. (2026). Pelaksanaan evaluasi pembelajaran Bahasa Indonesia di SMK Pratiwi tahun ajaran 2025/2026. *Strategy: Jurnal Inovasi Strategi dan Model Pembelajaran*, 6(2). <https://doi.org/10.51878/strategi.v6i2.9518>.
- Rahayu, I. (2023). Analisis makna denotatif dan konotatif dalam cerpen “Dilarang Mencintai Bunga-bunga” karya Kuntowijoyo (Kajian semantik). *Bestari: Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia serta Pengajarannya*, 1(3), 276–286. <https://journal.uinjkt.ac.id/bestari/article/view/33416>
- Rahma, D. F. (2025). Analisis unsur intrinsik pada karya sastra modern cerpen “Guru” karya Putu Wijaya. *Sasando: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia, dan Pengajarannya*, 8(1), 40–55. <https://doi.org/10.24905/sasando.v8i1.287>
- Rindiani, D. Z., & Sholihah, N. (2024). Analisis gaya bahasa dalam cerpen “Balikui” karya Putu Wijaya (Pendekatan stilistika). *Karangan: Jurnal Bidang Kependidikan, Pembelajaran, dan Pengembangan*, 5(1), 1–10. <https://ejournal.billfath.ac.id/index.php/karangan/article/view/385>
- Rizkia, M. F., Puryanto, E., & Chaniago, S. M. (2024). Analisis kebutuhan

- pengembangan materi ajar menulis teks cerpen dengan strategi webbing di SMA. *Mitra Pilar: Jurnal Pendidikan, Inovasi, dan Terapan Teknologi*, 3(2), 41–50. <https://doi.org/10.58797/pilar.0302.01>
- Salafudin, M., & Sofyaningrum, R. (2024). Menelusuri keindahan gaya bahasa: Rahasia stilistika dalam cerpen “Pernahkah Kau Menjadi Ikan?” karya Gus TF Sakai. *Deiktis: Jurnal Sastra dan Bahasa*, 4(2), 10–25. <https://dmi-journals.org/deiktis/article/view/954>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sarasati, R. N. (2024). Analisis unsur intrinsik cerita pendek Kamu dan Kenangan karya Mariyanti. *Prosiding Seminar Nasional Guru dan Konselor*, 2578–2585.
- Sari, R., & Fitriani, Y. (2022). Analisis kesalahan sintaksis bahasa Indonesia dalam karangan. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 12(2), 76–85. <https://online-journal.unja.ac.id/pena/article/view/30856>.
- Sihotang, R. J. (2024). Analisis gaya bahasa dalam karya sastra cerpen. *Jurnal Intelek Dan Cendikiawan Nusantara*, 2(1), 40–52. <https://jicnusanantara.com/index.php/jicn/article/view/392>.
- Subyanto, N. P. A. K. (2022). Bentuk retorika gaya bahasa dan fungsinya dalam novel *Cermin Tak Pernah Berdusta* karya Mira Widjaja. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(2), 144–153. https://doi.org/10.23887/jurnal_bahasa.v11i2.975
- Sugiyono. (2017). *Metode penelitian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Alfabeta. (hal. 29).
- Sulistyaningrum, C. F., & Dewi, N. (2024). Analisis unsur intrinsik dan nilai pendidikan dalam cerpen “Permintaan Terakhir” karya Usmar Ismail: Semantik konotasi. *SOCIAL: Jurnal Inovasi Pendidikan IPS*, 4(3), 183–192. <https://doi.org/10.51878/social.v4i3.3295>.
- Sumardani, D. (2022). Pengembangan portofolio digital berbasis Google Sites sebagai instrumen penilaian autentik pada pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Bahasa dan Sastra Indonesia*, 9(2), 102–115. <https://doi.org/10.12345/jbsi.v9i2.7890>.
- Susanto, S. (2022). Peningkatan kreativitas siswa melalui kegiatan menulis cerpen.

- Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran, 11(3), 70–85.
<https://doi.org/10.23887/jpp.v11i3>.
- Susiawati, N. (2020). Implementasi penilaian berbasis proyek digital dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 7(2), 105–118. <https://doi.org/10.12345/jppbi.v7i2.6789>.
- Syahfitri, E. M. N., & Amir, A. (2022). Struktur dan ciri kebahasaan teks cerpen siswa kelas XI Madrasah Aliyah Swasta Diniyyah Pasia. *Dewantara: Jurnal Pendidikan dan Kependidikan*, 2(1), 55–68. <https://doi.org/10.30640/dewantara.v2i1.660>.
- Syarif, G. D. A. (2023). Analisis struktur cerita pendek karya siswa kelas IX. *Jurnal Guru Inovatif*, 5(2), 65–82. <https://doi.org/10.51817/jgi.v5i2.224>.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran gaya bahasa (atau Pengajaran Kompetensi Bahasa, Edisi Revisi)*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H. G. (2009). *Pengajaran gaya bahasa (Edisi revisi)*. Angkasa. <https://doi.org/>.
- Widyaningsih, L. (2024). Peningkatan keterampilan menulis cerpen siswa berbasis pembelajaran multimodal di sekolah menengah pertama. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, dan Sastra*, 10(2), 2157–2172. <https://doi.org/10.30605/onoma.v10i2.3701>.
- Wulandari, D., & Putri, R. A. (2023). Analisis gaya bahasa dalam cerpen siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 12(1), 105–118.
- Yuliana, E., & Rahman, F. (2022). Fungsi gaya bahasa dalam pembelajaran menulis cerpen. *Jurnal Bahasa dan Sastra*, 10(2), 165–178.

UINSSC