

REPRESENTASI NILAI KEHIDUPAN DALAM NOVEL *SEPORSI MIE AYAM SEBELUM MATI* KARYA BRIAN KHRISNA: KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN PADA PEMBELAJARAN TEKS CERPEN

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat untuk Memperoleh gelar Sarjana

Pendidikan pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



INTAN NURAENI

NIM 2281100041

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026/1447 H**

REPRESENTASI NILAI KEHIDUPAN DALAM NOVEL *SEPORSI MIE AYAM SEBELUM MATI* KARYA BRIAN KHRISNA: KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN PADA PEMBELAJARAN TEKS CERPEN

SKRIPSI

Diajukan untuk Salah Satu Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

INTAN NURAENI

NIM 2281100041

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2026 M

ABSTRAK

Intan Nuraeni, 2026. *Representasi Nilai Kehidupan dalam Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati Karya Brian Khrisna: Kajian Semiotika Roland Barthes dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian Pada Pembelajaran Teks Cerpen*. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Pembimbing (2) Dra. Elly Suherli, M.Pd.

Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* karya Brian Khrisna merupakan karya sastra yang mengangkat persoalan kesehatan mental, relasi sosial, serta pencarian makna hidup melalui berbagai tanda yang merepresentasikan nilai-nilai kehidupan. Nilai-nilai kehidupan tersebut hadir melalui pengalaman, sikap, dan peristiwa yang dialami tokoh sehingga dapat menjadi sarana refleksi bagi pembaca. Penelitian ini menggunakan kajian semiotika Roland Barthes sebagai landasan utama untuk mengkaji representasi nilai kehidupan dalam novel melalui makna denotatif dan konotatif. Selain itu, penelitian ini dilakukan untuk menghasilkan instrumen penilaian teks cerpen pada kelas XI SMA yang dapat digunakan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia guna membantu peserta didik memahami representasi nilai kehidupan dalam karya sastra secara lebih kritis.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif yang bertujuan untuk mendeskripsikan representasi nilai kehidupan dalam novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* karya Brian Khrisna serta pemanfaatannya sebagai instrumen penilaian pada pembelajaran teks cerpen. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik baca dan catat untuk memperoleh data berupa kutipan-kutipan yang merepresentasikan nilai kehidupan. Teknik analisis data yang digunakan meliputi identifikasi data, klasifikasi data, interpretasi makna denotatif dan konotatif berdasarkan teori semiotika Roland Barthes, serta penarikan simpulan.

Berdasarkan hasil analisis, ditemukan 39 data representasi nilai kehidupan yang meliputi nilai moral, religius, sosial, budaya, estetika, intelektual, dan psikologis. Nilai-nilai tersebut direpresentasikan melalui sikap, perilaku, pengalaman, serta dinamika kehidupan tokoh dalam novel. Temuan penelitian menunjukkan bahwa teori semiotika Roland Barthes relevan untuk mengungkap representasi nilai kehidupan dalam novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* karya Brian Khrisna. Hasil penelitian ini juga dimanfaatkan sebagai dasar penyusunan instrumen penilaian pada pembelajaran teks cerpen kelas XI SMA guna mendukung pembelajaran sastra yang kritis dan bermakna.

Kata kunci: Semiotika Roland Barthes, Nilai Kehidupan, Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati*, Instrumen Penilaian Teks Cerpen.

ABSTRACT

Intan Nuraeni, 2026. *Representation of Life Values in Brian Khrisna's Novel A Portion of Chicken Noodles Before Dying: A Study of Roland Barthes' Semiotics and Its Use as an Assessment Instrument in Short Story Text Learning*. Indonesian Language Education Department. Faculty of Islamic Education and Teacher Training, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., Supervisor (2) Dra. Elly Suherli, M.Pd.

Brian Khrisna's novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* ("A Portion of Chicken Noodles Before Dying") is a literary work that addresses issues of mental health, social relations, and the search for the meaning of life through various signs representing life values. These life values are presented through the experiences, attitudes, and events experienced by the characters, thus serving as a means of reflection for readers. This study uses Roland Barthes's semiotics as the primary foundation for examining the representation of life values in the novel through denotative and connotative meanings. Furthermore, this research was conducted to develop an assessment instrument for short stories for 11th-grade high school students that can be used in Indonesian language learning to help students understand the representation of life values in literary works more critically.

This is a qualitative descriptive study aimed at describing the representation of life values in Brian Khrisna's novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* and its use as an assessment instrument in short story learning. Data collection techniques used were reading and note-taking to obtain data in the form of quotations representing life values. Data analysis techniques included data identification, data classification, interpretation of denotative and connotative meanings based on Roland Barthes's semiotic theory, and drawing conclusions.

Based on the analysis, 39 data points were found representing life values, including moral, religious, social, cultural, aesthetic, intellectual, and psychological values. These values are represented through the attitudes, behaviors, experiences, and life dynamics of the characters in the novel. The research findings indicate that Roland Barthes' semiotic theory is relevant to uncovering the representation of life values in Brian Khrisna's novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* ("Chicken Noodles Before Dying"). The results of this study were also used as the basis for developing assessment instruments for short story text teaching in grade 11 high school to support critical and meaningful literature learning.

Keywords: *Roland Barthes's Semiotics, Life Values, novel a portion of chicken noodles before dying, Short Story Assessment Instrument.*

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmaanirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini

Nama : Intan Nuraeni

NIM : 2281100041

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan / Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Representasi Nilai Kehidupan dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna: Kajian Semiotika Roland Barthes dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian Pada Pembelajaran Teks Cerpen

Dengan ini menyatakan bahwa:

Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang ajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) Tadris Bahasa Indonesia di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Sumber yang penulis cantumkan dalam penulisan skripsi ini sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah dalam PANDUSITABI (Panduan Penulisan Skripsi Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon)

Apabila dikemudian hari skripsi ini terbukti merupakan karya hasil plagiat dari peneliti lain, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, 8 Juni 2026

Pembuat Pernyataan



Intan Nuraeni

NIM. 2281100041

LEMBAR PERSETUJUAN

REPRESENTASI NILAI KEHIDUPAN DALAM NOVEL *SEPORSI MIE AYAM SEBELUM MATI* KARYA BRIAN KHRISNA: KAJIAN SEMIOTIKA ROLAND BARTHES DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI INSTRUMEN PENILAIAN PADA PEMBELAJARAN TEKS CERPEN



Disusun oleh:
Intan Nuraeni
NIM 2281100041

Menyetujui,

Pembimbing 1



Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP.197609022011012009

Pembimbing 2



Dra. Elly Suherli, M.Pd.
NIP. 196606132006042001

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalammualaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi

Nama : Intan Nuraeni

NIM : 2281100041

Judul : Representasi Nilai Kehidupan dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna: Kajian Semiotika Roland Barthes dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian Pada Pembelajaran Teks Cerpen

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosyahkan.

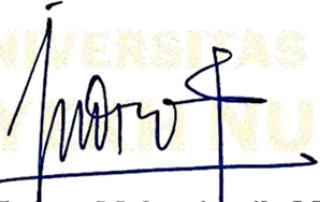
Wassalammualaikum Wr. Wb.

Cirebon, 6 Juni 2026

Menyetujui,

Pembimbing 1

Pembimbing 2


Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP.19760902 201101 2 009


Dra. Elly Suherli, M.Pd.
NIP. 19660613 200604 2 001

LEMBAR PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Representasi Nilai Kehidupan Dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna: Kajian Semotika Roland Barthes dan Pemanfaatannya sebagai Instrument Penilaian pada Pembelajaran Teks Cerpen** ditulis oleh INTAN NURAENI, NIM 2281100041, telah di-munaqosyah-kan pada 11 Juni 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

22 - 06 - 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

23 - 06 - 2026

Penguji I

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

22 - 06 - 2026

Penguji II

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

22 - 06 - 2026

Pembimbing I

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP.19760902 201101 2 009

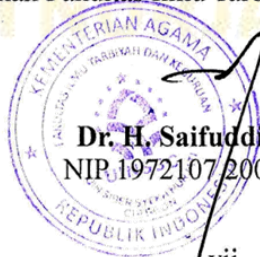
23 - 06 - 2026

Pembimbing II

Dra. Elly Suherli, M.Pd.
NIP. 19660613 200604 2 001

23 - 06 - 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP.1972107/200312 1 001

MOTO

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan”

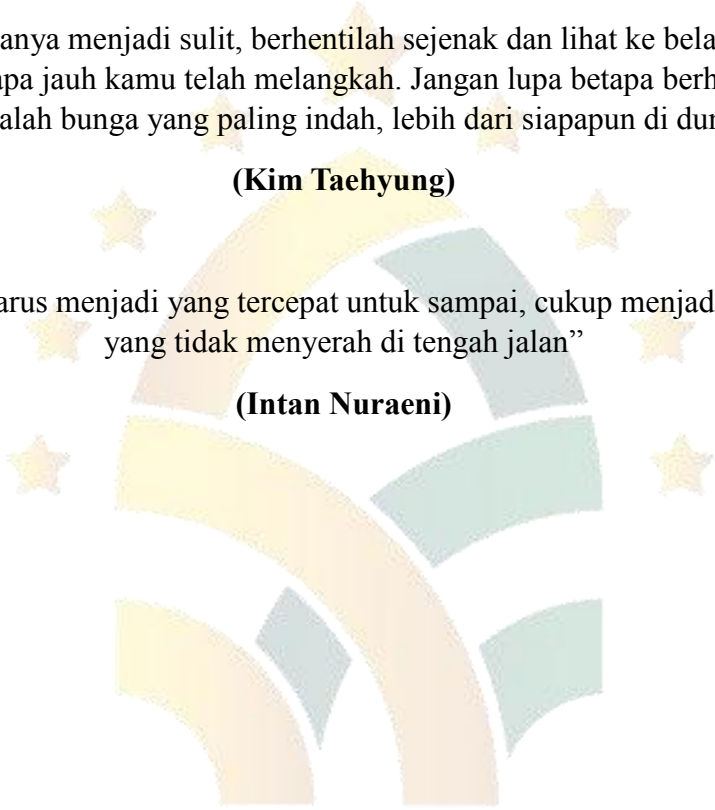
(QS. Al-Insyirah: 5)

“Ketika segalanya menjadi sulit, berhentilah sejenak dan lihat ke belakang untuk melihat seberapa jauh kamu telah melangkah. Jangan lupa betapa berharganya itu. Kamu adalah bunga yang paling indah, lebih dari siapapun di dunia ini”

(Kim Taehyung)

“Aku tidak harus menjadi yang tercepat untuk sampai, cukup menjadi seseorang yang tidak menyerah di tengah jalan”

(Intan Nuraeni)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur saya panjatkan kepada Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat dan kasih sayang-Nya, sehingga saya mampu menyelesaikan perjalanan ini. Tiada halaman yang lebih indah daripada halaman persembahan, karena pada halaman inilah tersimpan nama-nama yang tidak hanya hadir dalam kisah hidup saya, tetapi juga dalam setiap doa, harapan, dan perjuangan yang mengiringi langkah saya hingga sampai pada titik ini. Dengan penuh rasa syukur dan cinta, saya persembahkan halaman ini kepada:

1. Allah SWT, Sang Maha Pemilik Arah. Terima kasih telah menjadi tempat terbaik untuk kembali ketika dunia terasa begitu berat dan penuh kebisingan. Terima kasih telah menjaga kewarasan, kekuatan, dan langkah penulis, bahkan di saat penulis hampir kehilangan pegangan. Segala perjalanan ini tidak terlepas dari rahmat dan pertolongan-Mu.
2. Cinta pertamaku, Bapak Karno. Terima kasih atas segala doa, usaha, dan pengorbanan yang telah Bapak berikan selama ini. Terima kasih karena selalu menjadi tempat pulang di tengah lelah dan ragu yang datang. Banyak hal yang mungkin tidak pernah Bapak ceritakan, tetapi aku tahu setiap langkah yang kuambil hari ini tidak lepas dari kerja keras dan kasih sayang Bapak. Jika aku mampu sampai pada titik ini, itu karena ada doa, dukungan, dan ketulusan Bapak yang selalu menyertaku. Terima kasih telah menjadi sosok yang menguatkan untuk terus melangkah.
3. Pintu surgaku, Ibu Sarwini. Terima kasih untuk cinta yang tidak pernah mengenal akhir, untuk doa yang terus hidup dalam setiap langkahku, dan untuk kasih sayang yang tetap hangat meski waktu telah membawa kita pada ruang yang tak lagi dapat kutempuh untuk menemuimu. Dalam perjalanan menyelesaikan skripsi ini, ada saat ketika aku harus melanjutkan perjalanan dengan cara yang berbeda, tanpa kehadiran Ibu di sisiku seperti dahulu. Namun, aku percaya doa dan kasih Ibu tetap menyertaku dari tempat terbaik yang kini menjadi rumahmu. Dalam setiap langkah yang aku tempuh, ada jejak Ibu yang tak pernah benar-benar hilang. Semoga segala kerinduan yang tak lagi dapat kusampaikan secara langsung dapat sampai kepada Ibu melalui doa-doa yang selalu kupanjatkan.
4. Saudara laki-laki penulis, Nasudin dan Agus Tomi. Terima kasih atas segala usaha, dukungan, dan kasih sayang yang telah diberikan kepada penulis. Terima kasih karena selalu percaya pada setiap langkah yang penulis tempuh dan selalu mengupayakan yang terbaik agar penulis dapat terus melanjutkan pendidikan hingga berada di titik ini. Doa, perhatian, dan pengorbanan kalian menjadi bagian dari perjalanan yang tidak akan pernah penulis lupakan.

5. Sahabat sekaligus rumah kedua penulis, Ajeng Putri Andini, Alfiana Maulida, Anisa Anjani, Dhiya Ummu Rizqiyah, Rahmalia Khoerunnisa, Putri Rahayu, dan Umi Maftuhah. Terima kasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup penulis. Terima kasih untuk setiap tawa, cerita, dukungan, perhatian, dan semangat yang selalu kalian hadirkan di setiap keadaan. Kalian bukan hanya hadir dalam masa perkuliahan dan proses penyusunan skripsi, tetapi juga menjadi tempat pulang, tempat berbagi, dan tempat penulis menemukan kekuatan ketika keadaan terasa tidak mudah. Kehadiran kalian akan selalu menjadi bagian berharga yang tidak pernah penulis lupakan.
6. Sahabat penulis, Siti Khusnul, Robikhatuddaimah, dan Khusnul Khuluqoh. Terima kasih atas setiap doa, dukungan, dan kebersamaan yang telah diberikan kepada penulis selama ini. Terima kasih karena selalu hadir dengan ketulusan, berbagi cerita, dan memberikan semangat dalam berbagai keadaan. Kehadiran kalian menjadi bagian yang turut mewarnai perjalanan penulis hingga sampai pada tahap ini.
7. Seseorang yang tidak dapat disebutkan namanya. Terima kasih karena telah tertulis untuk penulis di Lauhul Mahfuz sebelum penulis dihadirkan ke dunia. Penulis percaya bahwa setiap pertemuan telah ditentukan pada waktu yang terbaik, dan kelak semoga kita dipertemukan dalam keadaan yang sama-sama telah siap dan saling menguatkan. Semoga Allah senantiasa menjaga dan menuntun setiap langkahmu hingga waktu mempertemukan kita.
8. Last but not least, terima kasih untuk diri penulis sendiri, Intan Nuraeni, atas segala kerja keras, keteguhan, dan keberanian untuk tetap melangkah hingga menyelesaikan skripsi ini. Terima kasih karena tidak menyerah di tengah lelah, mampu bertahan dalam berbagai tekanan, serta tetap memilih berjuang meski harus melewati kegagalan, kebingungan, dan kehilangan orang yang disayangi selama proses ini. Terima kasih karena telah jujur pada rasa takut, namun tidak membiarkannya menghentikan langkah. Ini adalah pencapaian yang patut dibanggakan, untuk diri yang tetap memilih mencoba, belajar, dan bertahan sampai akhir.

Terima kasih kepada seluruh pihak yang telah memberikan bantuan kepada penulis. Semoga Allah SWT membalas segala kebaikan yang telah diberikan. Segala pencapaian ini bukanlah akhir, melainkan awal dari langkah baru menuju harapan yang lebih besar.

RIWAYAT HIDUP



Nama lengkap : Intan nuraeni
Tempat/ Tanggal Lahir : Cirebon, 21 Agustus 2004
Jenis kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Karno
Nama Ibu : Sarwini
Telp/HP : 085861730572
Email : intannuraenii829@gmail.com
Alamat :
: RT/RW: 012/005
: Kelurahan/Desa: Panguragan Lor
: Kecamatan: Panguragan
: Kabupaten: Cirebon

Riwayat Pendidikan :

1. TK Al-Washilah (2009–2010)
2. SD Negeri 2 Panguragan Lor (2010–2016)
3. SMP Mu'alimin Mu'alimat (2016–2019)
4. MA Manbaul Hikmah (2019–2022)

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Alhamdulillah, puji dan syukur kepada Allah Swt. yang telah memberikan kenikmatan, petunjuk, kekuatan, dan pertolongannya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selawat dan salam selalu tercurah kepada Rasulullah Saw., keluarga, dan para sahabat yang memberikan penerangan bagi umat Islam. Semoga skripsi ini diberkahi oleh Allah Swt. dan memberikan manfaat bagi pembaca.

Skripsi dengan judul “Representasi Nilai Kehidupan dalam Novel *Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati* Karya Brian Khrisna: Kajian Semiotika Roland Barthes dan Pemanfaatannya Sebagai Instrumen Penilaian Pada Pembelajaran Teks Cerpen”. Dokumen ini dibuat dengan tujuan memenuhi persyaratan kelulusan dan meraih gelar Sarjana di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Peneliti menyadari bahwa dalam penyelesaian skripsi ini, bantuan dari berbagai pihak sangatlah penting. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan waktu, ilmu, arahan, dan kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas bimbingan yang penuh perhatian dan ketelitian sehingga penulis dapat menyelesaikan setiap tahap penelitian hingga akhir. Semoga segala kebaikan dan ilmu yang telah diberikan menjadi amal jariyah dan mendapat balasan terbaik dari Allah SWT.
6. Dra. Elly Suherli, M.Pd., selaku dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, motivasi, saran, dan dukungan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas waktu yang diluangkan untuk

mengarahkan serta memberikan masukan yang sangat berarti dalam penyempurnaan penelitian ini. Semoga segala kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan yang berlipat ganda dari Allah SWT.

7. Segenap dosen UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, yang telah memberikan ilmu dengan sabar dan tanpa pamrih sehingga sangat membantu dalam menambah wawasan dan memperluas pandangan penulis.

Cirebon, 08 Mei 2026

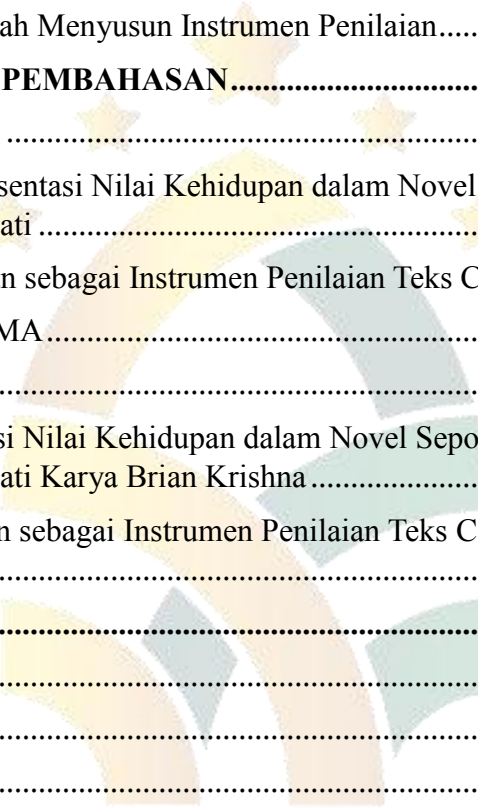
Intan Nuraeni



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN	vii
MOTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
1. Manfaat Teoretis	5
2. Manfaat Praktis	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori	7
1. Kajian Semiotik	7
2. Simbol dan Nilai Kehidupan dalam Karya Sastra	13
3. Novel	19
4. Instrumen Penilaian Pembelajaran	26
5. Penilaian Teks Cerpen	32
B. Penelitian Relevan	34
C. Kerangka Berpikir	46
BAB III METODE PENELITIAN	48
A. Jenis dan Desain Penelitian	48

B. Waktu dan Tempat Penelitian	48
C. Sumber Data dan Data Penelitian.....	49
D. Teknik Pengumpulan Data	50
E. Instrumen Penelitian.....	51
F. Teknik Keabsahan Data.....	52
G. Teknik Analisis Data	52
H. Langkah-Langkah Menyusun Instrumen Penilaian.....	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	56
A. Hasil Penelitian	56
1. Data Representasi Nilai Kehidupan dalam Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati	56
2. Pemanfaatan sebagai Instrumen Penilaian Teks Cerpen Kelas XI SMA.....	82
B. Pembahasan	85
1. Representasi Nilai Kehidupan dalam Novel Seporsi Mie Ayam Sebelum Mati Karya Brian Krishna	85
2. Pemanfaatan sebagai Instrumen Penilaian Teks Cerpen Kelas XI SMA	131
BAB V PENUTUP.....	146
A. Simpulan.....	146
B. Implikasi.....	147
C. Saran.....	148
DAFTAR PUSTAKA.....	149
LAMPIRAN.....	155



UINSSC
 UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
 SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR TABEL

2.1 Konsep Semiotika Roland Barthes	10
3.1 Waktu Penelitian	45
3.2 Kartu Data Representasi Nilai Kehidupan	47
4.1 Data Representasi Nilai Kehidupan Teori Roland Barthes	56
4.3 Kisi-kisi Soal Teks Cerpen.....	84

