

**REPRESENTASI DISKRIMINASI PEREMPUAN
DALAM FILM *WOMEN FROM ROTE ISLAND*
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS ULASAN
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SMA KELAS XI**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



SAHLABILLAH

NIM. 2281100049

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026

SAMPUL DALAM
REPRESENTASI DISKRIMINASI PEREMPUAN
DALAM FILM *WOMEN FROM ROTE ISLAND*
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS ULASAN
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SMA KELAS XI

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UINSSC

SAHLABILLAH

NIM. 2281100049

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2026

ABSTRAK

Sahlabillah 2281100049: 2026. Representasi Diskriminasi Perempuan dalam Film *Women From Rote Island* dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Ulasan Pembelajaran Bahasa Indonesia SMA Kelas XI, Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC) Tahun 2026. Pembimbing (1) Lilik Herawati, M.Pd. (2) Rianto, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis representasi diskriminasi perempuan dalam film *Women from Rote Island* serta pemanfaatannya sebagai modul ajar teks ulasan dalam pembelajaran Bahasa Indonesia kelas XI SMA. Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif dengan pendekatan feminisme sastra. Data penelitian berupa dialog dan narasi adegan dalam film yang mengandung bentuk diskriminasi perempuan, yang dianalisis menggunakan teori ketidakadilan gender Mansour Fakih meliputi marginalisasi, subordinasi, stereotip, kekerasan, dan beban kerja ganda. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui dokumentasi, simak, dan catat, sedangkan analisis data melalui reduksi, klasifikasi, dan interpretasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa film *Women from Rote Island* merepresentasikan bentuk diskriminasi perempuan berupa marginalisasi, subordinasi, stereotip, kekerasan, dan beban kerja ganda. Marginalisasi tampak melalui kontrol terhadap seksualitas perempuan, subordinasi melalui ketidaksetaraan dalam pengambilan keputusan, stereotip melalui pelabelan negatif terhadap perempuan, kekerasan melalui tindakan fisik maupun nonfisik, serta beban kerja ganda melalui dominasi peran domestik perempuan. Hasil penelitian dimanfaatkan sebagai modul ajar teks ulasan yang disusun sesuai capaian pembelajaran Kurikulum Merdeka untuk mengembangkan kemampuan berpikir kritis dan analitis peserta didik. Pemanfaatan film sebagai bahan ajar juga memberikan pengalaman belajar yang kontekstual serta meningkatkan kesadaran siswa terhadap isu diskriminasi perempuan.

Kata kunci: Diskriminasi Perempuan, Film, Teks Ulasan, Modul Ajar

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

ABSTRACT

Sahlabillah 2281100049: 2026. *Representation of Discrimination Against Women in the Film "Women From Rote Island" and Its Utilization as a Teaching Module for Review Texts for Indonesian Language Learning for Grade XI Senior High School Students*, Department of Indonesian Language Education, Faculty of Islamic Education and Teacher Training, Syekh Nurjati State Islamic University of Cyberspace, Cirebon (UINSSC), 2026. Supervisors: (1) Lilik Herawati, M.Pd. (2) Rianto, M.Pd.

This study aims to analyze the representation of discrimination against women in the film "Women from Rote Island" and its utilization as a teaching module for review texts in Indonesian language learning for grade XI senior high school students. This study uses a qualitative descriptive method with a literary feminist approach. The research data consists of dialogue and narrative scenes in the film containing forms of discrimination against women, which are analyzed using Mansour Fakhri's theory of gender inequality, including marginalization, subordination, stereotypes, violence, and double workload. Data collection techniques include documentation, observation, and note-taking, while data analysis involves reduction, classification, and interpretation.

The results of the study indicate that the film "Women from Rote Island" represents forms of discrimination against women in the form of marginalization, subordination, stereotyping, violence, and double workloads. Marginalization is evident through control over women's sexuality, subordination through inequality in decision-making, stereotyping through negative labeling of women, violence through physical and non-physical actions, and double workloads through the dominance of women's domestic roles. The results of the study were used as a teaching module for review texts, designed according to the learning outcomes of the Independent Curriculum to develop students' critical and analytical thinking skills. The use of film as a teaching material also provides contextual learning experiences and increases students' awareness of the issue of discrimination against women.

Keywords: Discrimination Against Women, Film, Review Text, Teaching Module

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismilahirrahmanirrahiim

Saya yang bertandatangan di bawah ini

Nama : Sahlabillah

NIM : 2281100049

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Representasi Diskriminasi Perempuan dalam Film *Women From Rote Island* dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Ulasan Pembelajaran Bahasa Indonesia SMA Kelas XI

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan karya tulis ilmiah.
3. Penulis siap dikenakan sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 26 Mei 2026

Pembuat Pernyataan



Sahlabillah
NIM.2281100049

LEMBAR PERSETUJUAN

**REPRESENTASI DISKRIMINASI PEREMPUAN
DALAM FILM *WOMEN FROM ROTE ISLAND*
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS ULASAN
PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA SMA KELAS XI**

SAHLABILLAH

2281100049

Menyetujui,

Pembimbing 1



Lilik Herawati, M.Pd.
NIP.19741111 201411 2 004

Pembimbing 2



Rianto, M.Pd.
NIP. 19910506 201903 1 011

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, dan koreksi terhadap penulisan skripsi;

Nama : Sahlabillah

NIM : 2281100049

Judul : Representasi Diskriminasi Perempuan dalam Film *Women From Rote Island* dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Ulasan Pembelajaran Bahasa Indonesia SMA Kelas XI

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon (UINSSC) untuk dimunaqosahkan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Cirebon, 26 Mei 2026

Pembimbing 1



Lilik Herawati, M.Pd.

NIP.19741111 201411 2 004

Pembimbing 2



Rianto, M.Pd.

NIP. 19910506 201903 1 011

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Representasi Diskriminasi Perempuan dalam Film *Women From Rote Island* dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Ulasan Pembelajaran Bahasa Indonesia SMA Kelas XI** ditulis oleh SAHLABILLAH, NIM 2281100049, telah di-munaqosyah-kan pada 21 Mei di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

21/5-2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

2/6-2026

Penguji I

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

21/5-2026

Penguji II

Mia Fatimatul Munsi, M.Pd.
NIP 19881001 202012 2 014

2/6-2026

Pembimbing I

Lilik Herawati, M.Pd.
NIP 19741111 201411 2 004

4/6-2026

Pembimbing II

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

2/6-2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Hc Saijuddin M.Ag.
NIP 19720107 200312 1 001

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan penuh kerendahan hati, kesabaran, dan perjuangan.

Keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini tentunya tidak terlepas dari bantuan, doa, serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Ayah Uki Sanukri dan Mamah Nuraeni, Terima kasih selalu berjuang untuk kehidupan penulis. Beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan. Namun, beliau mampu mendidik penulis, memberikan dukungan, semangat, kasih sayang, doa, motivasi, serta pengorbanan yang tiada henti, sehingga penulis mampu menyelesaikan studinya sampai sarjana.
2. Kakak-kakak penulis, Muhammad Farhan Annur Faiz, Kiany Kamilatul Hulwah, dan Iman Taufik Hamzah, serta adik penulis Akfa Uzaen yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan hiburan selama proses penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas perhatian, motivasi, dan kebersamaan yang membuat penulis tetap semangat dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Ibu Lilik Herawati, M.Pd. dan Bapak Rianto, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, memberikan arahan, ilmu, serta motivasi kepada penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Nida Nurul Aliyyah, Nina Maula Aqfilni, Sab'atus Solihah, Vani Nurfadilah, Ulfi Nurkholifaunnisa, serta teman-teman seperjuangan yang selalu menemani, membantu, dan memberikan semangat selama masa perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini. Terima kasih atas setiap kebersamaan, tawa, dan dukungan yang hadir di tengah berbagai tantangan selama perjalanan ini. Kehadiran kalian tidak hanya menjadi teman berbagi cerita dan keluh kesah, tetapi juga menjadi penyemangat yang membuat setiap proses terasa lebih

ringan dan bermakna. Semoga segala kebaikan, bantuan, dan kenangan yang telah diberikan dapat menjadi hal indah yang selalu dikenang di kemudian hari.

5. Terima kasih kepada seseorang yang telah memberikan dukungan, semangat, dan perhatian selama proses penyusunan tugas akhir ini, terutama pada hari-hari yang tidak mudah. Terima kasih karena telah menjadi salah satu alasan penulis tetap bertahan dan tidak menyerah.
6. Diri saya sendiri yang telah berusaha kuat, sabar, dan tetap semangat dalam menyelesaikan tugas akhir ini hingga selesai. Terima kasih karena tidak memilih menyerah, meskipun banyak proses yang harus dilalui dengan penuh perjuangan. Semoga ke depannya tetap mampu melangkah dengan yakin dan penuh harapan, karena pencapaian ini bukanlah akhir dari segalanya, melainkan awal dari perjalanan baru yang lebih baik.



RIWAYAT HIDUP



Nama : Sahlabillah
NIM : 2281100049
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 26 Mei 2003
Nomor Telepon : +6285794076696
E-mail : sahlabillah7@gmail.com
Alamat : Desa Leuwimunding,
Kecamatan Leuwimunding,
Kabupaten Majalengka.

Riwayat Pendidikan

1. SDN Leuwimunding IV
2. MTs KHAS Kempek
3. MA Unggulan Amanatul Ummah 02
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



MOTTO

“Allah tidak membebani hamba-nya di luar batas kemampuannya”

(Q.S AL-BAQARAH: 286)

“Semua jatuh bangunmu hal yang biasa, angan dan pertanyaan waktu yang menjawabnya. Berikan tenggat waktu bersedihlah secukupnya, rayakan perasaanmu sebagai manusia”

(Baskara Putra- Hindia)



PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan, dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW, keluarganya, sahabatnya, tabi'in tabi'atnya yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “Representasi Diskriminasi Perempuan dalam Film *Women From Rote Island* dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Ulasan Pembelajaran Bahasa Indonesia SMA Kelas XI” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., selaku Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK).
3. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia.
4. Rianto, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia sekaligus dosen pembimbing II yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
5. Lilik Herawati, M.Pd., selaku dosen pembimbing I yang telah memberikan dedikasi, arahan, dan bimbingan dengan penuh kesabaran selama proses penyusunan skripsi ini.
6. Seluruh dosen dan staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmu, pengalaman, dan pelayanan terbaik selama masa perkuliahan.

7. Kedua orang tua penulis, Uki sanukri dan Nuraeni yang senantiasa memberikan doa, dukungan, kasih sayang, dan semangat kepada penulis hingga dapat menyelesaikan tugas akhir skripsi ini.
8. Teman-teman seperjuangan kelas B angkatan 2021, terutama Nida Nurul Aliyyah dan Shaumi Zahwa Tuzzannah yang telah menemani, membantu, dan memberikan banyak dukungan selama proses perkuliahan.
9. Teman-teman KKN, terutama Lulu dan Nur, serta teman-teman PLP yang telah memberikan banyak pengalaman, kebersamaan, dan kenangan selama proses perkuliahan hingga penyusunan skripsi ini.



DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK	ii
ABSTRACT	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
PERSEMBAHAN.....	viii
RIWAYAT	x
MOTTO	xi
PRAKATA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Teori.....	7
1. Representasi	7
2. Diskriminasi Perempuan	8
3. Film	13
4. Feminisme Sastra	16
5. Modul Ajar Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia.....	20
6. Teks Ulasan Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA.....	23
B. Penelitian Relevan.....	24
C. Kerangka Berpikir.....	35

BAB III METODE PENELITIAN	36
A. Jenis Penelitian.....	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
C. Sumber Data dan Data	37
D. Teknik Pengumpulan Data	38
E. Instrumen Penelitian	38
F. Keabsahan Data.....	39
G. Teknik Analisis Data	40
H. Pemanfaatan sebagai Pembelajaran	42
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	44
A. Hasil Penelitian	44
1. Bentuk Diskriminasi Tokoh Perempuan dalam Film <i>Women from Rote Island</i>	44
2. Pemanfaatannya sebagai Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Kelas XI.....	56
B. Pembahasan.....	57
1. Bentuk Diskriminasi Tokoh Perempuan dalam Film <i>Women from Rorte Island</i>	58
2. Pemanfaatannya Sebagai Modul Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA Kelas XI	105
BAB V PENUTUP.....	116
A. Simpulan	116
B. Implikasi.....	117
C. Saran.....	117
DAFTAR PUSTAKA.....	118
LAMPIRAN.....	125

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir.....	35
4.1 Tangkapan Layar Menit ke 02.13.01-02.14.51	59
4.2 Tangkapan Layar Menit ke 08.59-09.17	61
4.3 Tangkapan Layar Menit ke 01.29.10-01.29.21	62
4.4 Tangkapan Layar Menit ke 05.40-05.49	64
4.5 Tangkapan Layar Menit ke 36.27-36.47	65
4.6 Tangkapan Layar Menit ke 42.28-42.34	67
4.7 Tangkapan Layar Menit ke 43.37-43.56	68
4.8 Tangkapan Layar Menit ke 46.22-46.27	69
4.9 Tangkapan Layar Menit ke 01.02.03-01.02.23	70
4.10 Tangkapan Layar Menit ke 01.05.40-01.06.24	71
4.11 Tangkapan Layar Menit ke 01.07.25-01.08.00	72
4.12 Tangkapan Layar Menit ke 02.13.01-02.14.51	74
4.13 Tangkapan Layar Menit ke 49.43-50.06	75
4.14 Tangkapan Layar Menit ke 07.44-07.47	77
4.15 Tangkapan Layar Menit ke 42.21-42.22	80
4.16 Tangkapan Layar Menit ke 01.07.25-01.08.00	80
4.17 Tangkapan Layar Menit ke 01.29.10-01.29.21	82
4.18 Tangkapan Layar Menit ke 05.40-05.49	83
4.19 Tangkapan Layar Menit ke 36.27-36.47	84
4.20 Tangkapan Layar Menit ke 43.37-43.56	85
4.21 Tangkapan Layar Menit ke 58.07-58.15	87
4.22 Tangkapan Layar Menit ke 49.43-50.06	88
4.23 Tangkapan Layar Menit ke 01.01.11-01.01.37	89
4.24 Tangkapan Layar Menit ke 01.02.03-01.02.23	91
4.25 Tangkapan Layar Menit ke 57.17-58.00	93
4.26 Tangkapan Layar Menit ke 02.13.01-02.14.51	94
4.27 Tangkapan Layar Menit ke 42.28-42.34	95
4.28 Tangkapan Layar Menit ke 58.07-58.15	97
4.29 Tangkapan Layar Menit ke 01.01.11-01.01.37	98

4.30 Tangkapan Layar Menit ke 01.02.03-01.02.23	99
4.31 Tangkapan Layar Menit ke 07.44-07.47	100
4.32 Tangkapan Layar Menit ke 42.21-42.22	101
4.33 Tangkapan Layar Menit ke 08.59-09.17	104
4.34 Sampul Modul Ajar	106
4.35 Daftar Isi	107
4.36 Informasi Umum dan Komponen Inti	108
4.37 Kegiatan Pembelajaran dan Asesmen	109
4.38 Pengayaan, Remedial, serta Refleksi Guru dan Peserta Didik	110
4.39 Kunci Jawaban	111
4.40 Lampiran	112
4.41 Materi Pembelajaran	113
4.42 Glosarium	114
4.43 Daftar Pustaka	115



DARTAR TABEL

3.1 Waktu Penelitian	37
3.2 Kartu Data	39
4.1 Hasil Penelitian Bentuk Diskriminasi Tokoh Perempuan dalam Film <i>Women from Rote Island</i>	44



DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1 Surat Keputusan Pembimbing	125
LAMPIRAN 2 Kartu Bimbingan Skripsi	126
LAMPIRAN 3 Formulir Kelayakan Modul Ajar Validator 1	127
LAMPIRAN 4 Formulir Kelayakan Modul Ajar Validator 2	128
LAMPIRAN 5 Modul Ajar Teks Ulasan Sma Kelas XI	129

