

DAFTAR PUSTAKA

- Adeninawaty, D., Soe'oed, R., & Ridhani, A. (2018). Penerapan Model Pembelajaran Discovery Learning Strategi Think Talk Write dalam Meningkatkan Motivasi dan Hasil Belajar Menulis Teks Ulasan Kelas VIII SMP. *Diglosia : Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 1(2), 75–88. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v1i2.pp75-88>
- Adriana, I. (2017). Bahasa dan Gender : Antara Dominasi dan Subordinasi. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 6(2). <https://doi.org/https://doi.org/10.19105/ojbs.v6i2.425>
- Aisha, S., & Natasha, M. B. (2024). Analisis Perlindungan Hukum Terhadap Korban Diskriminasi di Indonesia. *Jurnal Multidisiplin Teknologi Dan ArsitekturJurnal Multidisiplin Teknologi Dan Arsitektur*, 2(1), 409–417. <https://doi.org/https://doi.org/10.57235/motekar.v2i1.2334>
- Alkhusairi, M. R., & Sazali, H. (2023). Analisis Semiotika Diskriminasi Gender dan Pemecahan Masalah Gender Perempuan dari Tokoh Ainun pada Film Habibie & Ainun 3. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 8(2), 232–243. <https://doi.org/https://doi.org/10.52423/jikuho.v8i2.38>
- Amanda, D., Wati, E. R. K., & Nurrizalia, M. (2024). Subordinasi sebagai Bentuk Diskriminasi: Mengungkap Pola Struktural yang Menghambat Kemajuan Kaum Perempuan. *Jurnal Ilmu Hukum, Sosial, Dan Humaniora*, 2, 93–101.
- Ananta, Z. D., Astuti, A. P., & Rahayu, P. A. (2024). Memahami Tindakan Diskriminasi di Tempat Kerja : Perspektif Hukum dan Etika. *Jurnal Ekonomi, Akuntansi DanManajemen*, 2(3). <https://doi.org/https://doi.org/10.30640/trending.v2i3.2638>
- Andila, S. T. (2019). *Ketidakadilan Gender pada Tokoh Perempuan dalam Novel Isinga Karya Dorothea Rosa Herliany (Kajian Feminisme)*. Universitas Kanjuruhan Malang.
- Angelina, N., Malik, A., Loren, F. T. A., Suhardi, & Whyusari, A. (2024). Sociological Analysis of Literature in the Film Yuni by Karya Kamila Andini. *Santhet: Jurnal Sejarah, Pendidikan Dan Humaniora*, 8(1), 574–577. <https://doi.org/10.36526/js.v3i2.3477>
- Apriliany, L., & Hermiati. (2021). Peran Media Film dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Program Pascasarjana Universitas PGRI Palembang*, 191–199.
- Arbain, J., Azizah, N., & Sari, I. N. (2015). Pemikiran Gender Menurut Para Ahli: Telaah atas Pemikiran Amina Wadud Muhsin, Asghar. *Sawwa: Jurnal Studi Gender*, 11, 75–94. <https://doi.org/https://doi.org/10.21580/sa.v11i1.1447>
- Arifa, E. A., Aulina, K. K., Neina, Q. A., & Yuniawan, T. (2024). Stereotipe terhadap Perempuan dalam Novel Cewek !!! Karya Esti Kinasih : Kajian Feminisme. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 12(2), 307–319. <https://doi.org/10.20961/basastra.v12i2.86985>

- Arrosyid, M. A. K., Hasanudin, C., & Sutrimah, S. (2025). Representasi Feminisme pada Film *Women Form Rote Island*. *Susastra: Jurnal Ilmu Susastra Dan Budaya*, 14(1), 39–53. <https://doi.org/10.51817/susastra.v14i1.230>
- Asmin, M., Sahabuddin, E. S., & Makkasau, A. (2023). Pengembangan Modul Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Berbasis Literasi Siswa Kelas Iv Sd Negeri 2 Terang- Terang Kabupaten Bulukumba. *Pinisi Journal of Art, Humanity & Social Studies*, 1–14.
- Aspriyanti, L., Supriyanto, T., & Nugroho, Y. E. (2022). Citra Perempuan dalam Novel “ Si Anak Pemberani ” Karya Tere Liye : Kajian Kritik Sastra Feminisme. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 2(November), 261–268. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v2i2.1880>
- Aulad, N., Hadi, P. K., & Furinawati, Y. (2019). Diskriminasi Perempuan dalam Budaya Bali pada Novel Tempurung Karya Oka Rusmini. *Widyabastra : Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 07.
- Avidaninta, C., Basuki, U., Srigati, B., & Rambe, W. P. (2024). Ketidakadilan Gender terhadap Perempuan dalam Rumah Tangga pada Film Selesai. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 4(1), 1–11. <https://doi.org/https://doi.org/10.35842/massive.v4i1.141>
- Bustami, Z. A., & Kurniawan, R. F. (2024). Dampak Kesenjangan Gender Terhadap Kesehatan Perempuan : Tinjauan. *Jurnal Kajian Hukum Dan Kebijakan Publik*, 2(1), 501–506. <https://doi.org/https://jurnal.kopusindo.com/index.php/jkhkp>
- Dimiyati, H. (2020). *Rethinking Peran Perempuan dan Keadilan Gender* (L. Dodi (ed.); 1st ed.). CV Cendikia Press.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender Transformasi Sosial* (Miftahudin (ed.); 13th ed.). INSISTPress.
- Fatmawati, dkk. (2015). Stigmatisasi dan Perilaku Diskriminatif pada Perempuan Bertato. *Jurnal Equilibrium Pendidikan Sosiologi*, III(1), 1–9.
- Geleuk, M. B., Mulawarman, W. G., & Hanum, I. S. (2017). Perjuangan Tokoh Perempuan dalam Novel Tanah Tabu Karya Anindita S . Thayf: Kajian Feminisme Eksistensialis. *Jurnal Ilmu Budaya*, 1, 221–232. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30872/jbssb.v1i3.673>
- Hidaya, N., & Asri, A. (2023). Partisipasi Perempuan dalam Perumusan Kebijakan di Era Otonomi Daerah Kabupaten Sorong. *Ilmu Sosial Dan Ilmu Politik*, 9(1), 63–72. <https://doi.org/https://doi.org/10.33506/jf.v9i1.2242>
- Holipa, D. S., & Narti, S. (2022). *Representasi Feminisme dalam Film Mulan*. 9(1), 41–48.
- Hotimah, D. H., & Rosadi, M. (2022). Analisis Sosiologi Sastra Tokoh Utama dalam Novel Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori dan Implementasinya dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *ALACRITY: Journal of Education*,

2(2), 13–24. <https://doi.org/10.52121/alacrity.v2i2.77>

- Huda, A. S., Nafsika, S. S., & Salman. (2023). Film sebagai Media dalam Mengubah Cara Pandang Manusia dalam Prinsip Kemanusiaan. *Jurnal Seni Desain Dan Pembelajarannya*, 5, 9–14. <https://doi.org/https://doi.org/10.17509/irama.v5i1.50149>
- Ibrahim, M. E., Simanjutak, N. M., & Budianto, S. (2025). Stereotip pada Perempuan Jawa dalam Film Pendek “Wedok” Karya Grace Natalie: Kajian Analisis Wacana Feminis Sara Mills. *Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pembelajarannya*, 15(1), 1–10. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.20527/jbsp.v15i1.18520>
- Ismiati, S. (2023). Penyuluhan tentang Beban Ganda Perempuan dalam Bekerja pada Lingkup Rumah Tangga dalam Perspektif HAM dan Kajiannya terhadap Kesenjangan Gender. *Jurnal Abdimas Bina Bangsa*, 4(1), 890–897. <https://doi.org/https://doi.org/10.46306/jabb.v4i1.526>
- Jodiansyah, R. (2024). Analisis Karya film “ Nanti Kita Cerita Tentang Hari Ini ” Menggunakan Kajian Teori Semiotika. 8(2), 1222–1227.
- Karlinah, & Jaja. (2019). Analisis Teks Ulasan Film dari Media Elektronik Google dan Pemanfaatannya sebagai Bahan Ajar untuk Siswa SMP/MTS Kelas VIII. *Deiksis: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6(1), 36–42. <https://doi.org/10.33603/deiksis.v6i1.1653>
- Karwati, L. (2020). Menolak Subordinasi Gender Berdasarkan Pentingnya Peran Perempuan dalam Pembangunan Nasional Menjelang Bonus Demografi 2035. *Jurnal Cendekiawan Ilmiah Pendidikan Luar Sekolah*, 5(2), 122–130. <https://doi.org/https://doi.org/10.37058/jpls.v5i2.2713>
- Kosakoy, J. P. (2016). Representasi Perempuan dalam Film “Star Wars VII: The Force Awakens.” *Jurnal E-Komunikasi*, 4, 1–12.
- Kuswanto, E., & Mustika. (2021). Penindasan dan Perlawanan Perempuan dalam Novel Sunyi Di Dada Sumirah Karya Artie Ahmad: Tinjauan Feminisme Radikal. *Jurnal Kajian Sastra, Bahasa, Dan Budaya Indonesia*, 4, 163–178. <https://doi.org/https://doi.org/10.33772/cakrawalalitra.v4i2.1408>
- Mana, L. H. A., & Harti, L. (2025). Analisis Kritis terhadap Representasi Gender dalam Film Remaja sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Memirs Di SMP. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10, 346–359.
- Maulida, U. (2022). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. 5(2), 130–138.
- Muchsin, E. N., & Putri, F. (2025). Persepsi Wanita tentang Kekerasan dalam Rumah Tangga (KDRT). *Jurnal Ilmiah Pamenang*, 7(1), 90–95. <https://doi.org/https://doi.org/10.53599/jip.v7i1.323>
- Mufidah, N., Sujarwoko, & Puspitonigrum, E. (2025). Kritik Sosial dalam Film Tuhan Izinkan Aku Berdosa Karya Hanung Bramantyo: Kajian Sosiologi Sastra. *Jurnal*

- Magister Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(1), 468–480.
<https://doi.org/https://doi.org/10.23960/simbol.v13i2.757>
- Muyassaroh. (2021). Dimensi Gender dalam Novel-Novel Indonesia Periode 1920-2000-an Berdasarkan Kajian Kritik Sastra Feminis. *Jurnal Keilmuan Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 7(2), 366–387.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22219/kembara.v7i2.16558>
- Nababan, A., Nduru, E., Lubis, L., & Sitorus, H. (2025). Membentuk Peserta Didik Memahami Pentingnya Kesempatan yang Sama dalam Memperoleh Pendidikan dan Pekerjaan. *Jurnal Riset Rumpun Agama Dan Filsafat*, 4(November).
<https://doi.org/https://doi.org/10.55606/jurrafi.v4i3.7350>
- Nabilah, M., & Mustafa. (2022). Representasi Perempuan dalam Film Selesai Tahun 2021. *Jurnal Riset Mahasiswa Dakwah Dan Komunikasi*, 4(2), 79–89.
- Natasha, H. (2016). Ketidaksetaraan Gender Bidang Pendidikan : Faktor Penyebab, Dampak, dan Solusi. *Jurnal Perempuan Agama Dan Gender*, 12, 53–64.
<https://doi.org/http://dx.doi.org/10.24014/marwah.v12i1.513>
- Nengsih, D., Febriana, W., Maifalinda, Junaidi, Darmansyah, & Demina. (2021). Pengembangan Modul Ajar Kurikulum Merdeka. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan*, 8(151–158).
<https://doi.org/https://doi.org/10.35446/diklatreview.v8i1.1738>
- Nurdewi. (2022). Implementasi Personal Branding Smart ASN Perwujudan Bangsa Melayani di Provinsi Maluku Utara. *Jurnal Riset Ilmiah*, 1(2), 297–303.
<https://doi.org/https://doi.org/10.55681/sentri.v1i2.235>
- Nurhaswinda, Maulina, S. R., Azzahra, & Jannah, F. (2025). Penyajian Data. *Jurnal Inovasi Dan Tren*, 3(1), 59–68.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35870/ljit.v3i1.3709>
- Padmasari, L. O., Dewi, N., & Nugraha, S. T. (2025). Perlawanan terhadap Diskriminasi Perempuan dalam Novel *Cantik Itu Luka*: Kajian Feminisme Marxis. *II(2)*, 1520–1538.
- Pawestri, S. F. dan K. S. atas P. P. dalam F. Y. 2021 (Studi A. S. M. R. B. (2025). Representasi Feminisme dan Kritik Sosial atas Peran Perempuan dalam Film Yuni 2021 (Studi Analisis Semiotika Model Roland Barthes). *Jurnal Teknologi Informasi Dan Komunikasi*, 16(1), 33–40.
<https://doi.org/https://doi.org/10.51903/jtikp.v16i1.943>
- Prami, A. A. I. N. D., & Widiastuti, N. P. (2023). Peran Perempuan dan Kesetaraan Gender pada Sektor Ekonomi Kreatif di Desa Paksewali. *Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora*, 12(1), 140–148.
<https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jish.v12i1.54857>
- Prasetyani, N. F., & Suhartono. (2021). Penerapan Media Film dalam Pembelajaran Penulisan Teks Ulasan Di Kelas VIII Wustha Subulussalam Surabaya Tahun 2020/2021. *Jurnal Bapala*, 8(7), 20–27.

- Prihantini, A. F., Nurhidayah, S., & Efendi, T. A. (2024). (Re)Konstruksi dan Representasi Citra Perempuan dalam Media Visual Periklanan Indonesia: Upaya Pencegahan Kekerasan Seksual terhadap Perempuan. *Jurnal Basataka*, 7(2), 585–599. <https://doi.org/https://doi.org/10.36277/basataka.v7i2.489>
- Purnama, N. C., Aritonang, A. I., & Wijayanti, C. A. (2021). Representasi Feminisme dalam Film Enola Holmes. *E-Komunikasi*, 9(2).
- Putri, C. F., & Hikam, A. I. (2025). Representasi Budaya pada Novel Arah Langkah Karya Fiersa Besari: Kajian Semiotika Roland Barthes. *Semantik: Jurnal Riset Ilmu Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 3. <https://doi.org/https://doi.org/10.61132/semantik.v3i3.1846>
- Qadriani, N., Budaya, F. I., Oleo, U. H., Burhan, F., Budaya, F. I., Oleo, U. H., Sofian, N. I., Budaya, F. I., Oleo, U. H., Supriatna, A., Budaya, F. I., Oleo, U. H., Suriati, N., Budaya, F. I., Oleo, U. H., Hayunira, S., Budaya, F. I., & Oleo, U. H. (2022). Sosialisasi Sastra dan Film sebagai Sebuah Penelitian Ilmiah di Mahasiswa Sastra Fakultas Ilmu Budaya Universitas Halu Oleo. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 1, 82–89. <https://doi.org/https://doi.org/10.30872/ruhuirahayu.v1i2.44>
- Rahmadhani, N., Nurchalis, Suhemi, E., Ahsana, C., & Suraiya. (2021). *Perjuangan Tokoh Utama dalam Film Farha Karya Darin J. Sallam (Kajian Kritik Sastra Feminis)*. 230–246.
- Rasmi, Idawati, & Aziz, A. (2024). Nilai Pendidikan Karakter pada Film Big Brother dan Impelementasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4, 53–65. <https://doi.org/https://doi.org/10.59562/titikdua.v4i1.56477>
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. Teori Metode, dan Teknik Penelitian Sastra. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Riani, V., Abidin, Z., & Karyadi, Y. (2024). Relevansi Penataan Artistik dengan Tema Kekerasan Seksual dalam Film Like & Share Karya Gina S. Noer. *Jurnal Transformasi Humaniora*, 7(8), 80–111.
- Rinawati. (2024). Akses Informasi Publik sebagai Kunci Pemberdayaan Perempuan di Komunitas Lokal. *Ekasakti Jurnal Penelitian Dan Pengabdian*, 05(1), 120–125. <https://doi.org/https://doi.org/10.31933/ejpp.v5i1.1241> Akses
- Rony, Y., & Yusuf, H. (2024). Tinjauan Kriminologis terhadap Kekerasan Seksual pada Perempuan. *Jurnal Intelek Dan Cendekiawan Nusantara*, 1(2), 1868–1877.
- Safarudin, R., Zulfamanna, Kustati, M., & Sepriyanti, N. (2023). Penelitian Kualitatif. *Journal of Social Science Research*, 3, 9680–9694.
- Saguni, S. S., Satriani, I., & Filawati. (2025). *Narasi Seksisme dalam Sastra : Studi Kasus Pada Karya Best Seller Indonesia*. 497–505.
- Salsabilla, I. I., Jannah, E., & Juanda. (2023). Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum

- Merdeka. *Jurnal Literasi Dan Pembelajaran Indonesia*, 3(1), 33–41.
- Samrilla, I., Haliq, A., & Hapidah. (2025). Penerapan Media Film dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Ulasan. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 132–140. <https://doi.org/https://doi.org/10.59562/titikdua.v5i2.69107>
- Sastrawati, N. (2018). *Laki-Laki dan Perempuan Identitas yang Berbeda: Analisa Gender dan Politik Perspektif Post-Feminisme* (edition pe). Alauddin Press Makassar.
- Selviana, I. (2023). Marginalisasi Perempuan pada Tokoh Utama Novel Mudzakarot Thabibah dan Novel Cinta Suci Zahrana. *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, 6, 185–203. <https://doi.org/https://doi.org/10.32332/al-fathin.v6i02.8114>
- Setiawan, R., Syahria, N., Andanty, F. D., & Nabhan, S. (2022). Pengembangan Modul Ajar Kurikulum Merdeka Mata Pelajaran Bahasa Inggris SMK Kota Surabaya. *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat*, 2, 40–50. <https://doi.org/10.21776/ub.gramaswara.2022.002.02.05>
- Sholikhah, A. W. N. (2024). Ketidaksetaraan Gender dalam Hukum Pidana : Analisis terhadap Dampak dan Solusi. *Jurnal Sains Student Research Vol.2*, 2(1), 561–569. <https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jssr.v2i1.785>
- Sinurat, G. J. F., Prasasti, T. I., Rumahorbo, R. D., Tatiah, Lumbangaol, A., Ndruru, S., & Sinaga, Y. S. (2025). Peran Teks Ulasan dalam Meningkatkan Pemahaman Kontekstual Siswa Sekolah Menengah Atas (SMA) terhadap Prasejarah Indonesia. *Jurnal Kreativitas Dalam Pendidikan*, 6(2), 1–23.
- Sitanggang, Y. H., & Nainggolan, E. L. S. B. (2024). Teori Hukum Feminisme dan Perlindungan Hukum Bagi Perempuan di Indonesia. *Jurnal Hukum*, 05(04), 10–18. <https://doi.org/https://doi.org/10.54209/judge.v5i04.1044>
- Suharnanik. (2023). *Buku Ajar Sosiologi Gender* (Y. Popiyanto (ed.); 1st ed.). UWKS PRESS.
- Sumera, M. (2017). *Perbuatan Kekerasan/Pelecehan Seksual terhadap Perempuan*. I(2), 39–49.
- Supardi, P. R., Damaianti, V. S., & Cahyani, I. (2020). Kajian Sosiologi Sastra dan Pendidikan Karakter Film Pendek “Selamat Siang, Risa!” serta Implementasinya dalam Pembelajaran Sastra di Sekolah. *Seminar Internasional Riksa Bahasa XIV, 2003*, 721–730.
- Suryadi, I., Suhartono, & Utomo, P. (2020). Pelaksanaan Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Siswa Kelas VIII SMP Negeri 17 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 4(2), 185–195.
- Susnandi, A., & Alam, F. S. N. (2024). Analisis Komprehensif Struktur Naratif dan Nilai Moral dalam Film Ultimatum Karya Sri Nurtina: Pendekatan Teori Stanton dan Warnaen. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 14, 210–219.

<https://doi.org/https://doi.org/10.23887/jpbsi.v14i2.82684>

- Swastini, N. L. M. E., Erviantono, T., & Fakultas, P. A. N. (2025). *Politik Tubuh Perempuan antara Kontrol Sosial dan Resistensi*. 2(3), 1–12. <https://doi.org/https://doi.org/10.61292/shkr.247>
- Syafe'i, I. (2016). Subordinasi Perempuan dan Implikasinya terhadap Rumah Tangga. *Jurnal Studi Keislaman*, 15(1), 143–166.
- Syahidan, M. I., Herbowo, A. B., & Wulandari, S. (2015). Peningkatan Kualitas Layanan Berdasarkan Analisis Kebutuhan Pelanggan Pospay Kota Bandung Menggunakan Servqual, Model Kano, dan Teknik Triangulasi. *Jurnal Rekayasa Sistem Dan Industri*, 60–64.
- Syahrizal, H., & Jailani, M. S. (2023). Jenis-Jenis Penelitian dalam Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif. *Jurnal Pendidikan, Sosial Dan Humaniora*, 1, 13–23. <https://doi.org/https://doi.org/10.61104/jq.v1i1.49>
- Tabrani, A. (2018). *Menyoal Sastra dan Nonsastra dalam Khazanah Sastra Indonesia*. February.
- Ulfa, azra aulia, & Rahmah, E. (2017). Pembuatan dan Pemanfaatan Busy Book dalam Mempercepat Kemampuan Membaca untuk Anak Usia Dini di PAUD Budi Luhur Padang. *Jurnal Ilmu Informasi Perpustakaan Dan Kearsipan*, 6(1), 28–37.
- Wananda, A. S., & Surur, M. (2025). Representasi Feminisme Masyarakat Jawa Perdesaan dalam Film Pendek Tilik. *Scriptura*, 14(2), 101–116. <https://doi.org/10.9744/scriptura.14.2.101-116>
- Wijaya, S. J., Habsi, A. Al, & Sabrina, N. S. (2023). *Representasi Tomboy terhadap Film Imperfect: Karir, Cinta, & Timbangan (Studi Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce)*. 1657–1670.
- Windar, Wahidin, A., & Rasyid, A. (2022). Diskriminasi Keagamaan dan Kebudayaan terhadap Masyarakat Digital. *SOSIOLOGIA: Jurnal Agama Dan Masyarakat*, 99–108.
- Wulandari, L., Dalman, Idawati, & Romadhianti, R. (2023). Analisis Nilai-Nilai Moral pada Film Unbaedah sebagai Alternatif Bahan Ajar di Sekolah. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 13, 83–92.
- Yustiyawati, Hasanudin, C., & Amin, A. K. (2021). Metode Quantum Learning Berbantuan Google Classroom. *Jurnal SEMANTIKA*, 03(01), 1–9. <https://doi.org/https://doi.org/10.46772/semantika.v3i01.456>
- Zulhairi, Arneliwati, & Nurchayati, S. (2018). Studi Deskriptif Kualitatif: Persepsi Remaja terhadap Perilaku Menyimpang. *Jurnal Ners Indonesia*, 8(2).