

DAFTAR PUSTAKA

- Achmad, R. (2024). *Makna leksikal dan makna kultural dalam mitos dan pantangan masyarakat betawi*. 12(2012), 39–48.
- Adlina, M., & Setia, E. (2020). *Bahasa Sarkasme dalam Tulisan Demonstrasi Mahasiswa terhadap DPR : Tinjauan Pragmatik TALENTA Conference Series Bahasa Sarkasme dalam Tulisan Demonstrasi Mahasiswa terhadap DPR : Tinjauan Pragmatik (Sarcasm in Student Protesters ' writings to the DPR : Pragmatic Review)*. 3(3). <https://doi.org/10.32734/lwsa.v3i2.892>
- Aeni, E. S., & Lestari, R. D. (2018). Penerapan Metode Mengikat Makna dalam Pembelajaran Menulis Cerpen pada Mahasiswa IKIP Siliwangi Bandung. *Sematik*, 7(1), 1–13. <https://doi.org/10.22460/semantik.vXiX.XXX>
- Atmoko Dwi, Bambang. 2012. *Instagram Handbook Tips Fotografi Ponsel*. Jakarta: Media Kita
- Ariasy, M. S. (2026). *Sarkasme di Kolom Komentar Akun Instagram MedanTalk : Sebuah Studi Pragmatis*. 6(1), 622–630. <https://doi.org/10.58737/jpled.v6i1.740>
- Armanda, R. (2024). *Sarkasme pada Komentar Postingan Instagram @ amburabdoel*. 3(2), 323–331.
- Aulia. (2025). *Ekspresif Sarkasme dalam Akun Parodi di Instagram*. 214–227.
- Azizah, K. N. (2023). *Pengaruh Perkembangan Teknologi terhadap Perubahan Sosial Masyarakat Desa Buana Bhakti kabupaten siak*.
- Desi Rukyal Aini. (2024). *Jurnal Pendidikan Bahasa. Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 67–73.
- Elysa Nurfarahana, Eni Winarsih, & Sri Andayani. (2024). Implementasi Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Teks Tanggapan Mengenai Buku Fiksi di SMP Negeri 4 Madiun. *Sintaksis : Publikasi Para Ahli Bahasa Dan Sastra Inggris*, 2(4), 101–111. <https://doi.org/10.61132/sintaksis.v2i4.822>
- Fauzan, A., & Asyi, A. (2022). *Gaya bahasa sindiran dalam komentar instagram @ NISSA _ SABYAN unggahan januari- februari 2021*. 16(2), 156–163. <https://doi.org/10.30595/jkp.v16i2.14427>
- Fauziyah, A. N., & Wahyuni, I. (2023). Bahasa Sarkasme Warganet Dalam Kolom Komentar Pada Akun Instagram @Tasyafarasya: Kajian Pragmatik. *Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 7, 993–1004.
- Fian, A. (2021). *Kohesi Gramatikal dan Leksikal pada Caption Instagram @Jokowoi dan Implikasinya terhadap Pembelajaran*. 1–15.

- Firdaus, S. (2026). *Makna Leksikal dan Gramatikal: Ketimpangan Aksws Pendidikan dalam Media Berita Wilah Terpencil*. 3(3), 449–461.
- Firmansyah, A., Raihani, S. F., & Alga. (2024). *Gaya Bahasa Sarkasme dalm Debat Capres 2024*. 6, 127–135.
- Goesda, N. (2024). Analisis Bahasa Pada Instagram @Lambe_Turah (Kajian Semantik). *Bahterasia : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(3). <https://doi.org/10.30596/jpbsi.v5i2.20248>
- Irawati, R. A., Tuckyta, E., Sujatna, S., & Yuliawati, S. (2023). Netizens'sarcasm impoliteness strategy in Ganjar Pranowo' s Instagram comment column. *Diglosia Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 6, 911–930.
- Izzan, K. (2025). *Analisis Semantik Ujaran Kebencian di Kolom Komentar Instagram @ Ahmadsahroni88*. 4(4), 1433–1441. <https://doi.org/10.55123/sosmaniora.v4i4.7025>
- Juditha, C. (2018). *Hagemoni Media Sosial Akun Gosip Instagram @Lambe_Turah*. 16–30.
- Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia. (2017). *Bahasa Indonesia SMP/MTs Kelas VII (Edisi Revisi)*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Layyinah, & Afifah, I. (2025). *Analisis Makna Leksikal , Gramatikal dan Referensial Pada Puisi " Percayalah " Karya Benazir Nafilah*. 2(1), 331–342.
- Lestari, D. (2023). *Ujaran Kebencian Netizen pada Kolom Komentar di Instagram Bem Kbm Untirta Tahun 2022 (Kajian Linguistik Forensik)*. 4(3).
- Mardani, M. (2025). *Peranan teknologi terhadap perubahan sosial*. 3, 734–739.
- Marthen, Y. (2023). *Analisis Isi Pesan Sarkasme pada Animasi Tekoktok di Youtube*. 3(2), 1–11.
- Maryani, E. (2025). Analisis Penggunaan Bahasa Sarkasme Netizen Di AkunInstagram Nissa Sabyan. *Jurnal Pemikiran Dan Kajian Pendidikan*, 9(4), 1– 11.
- Nadia Putri, E. (2020). *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. WFace Threatening Act of Different Ethnic Speakers in Communicative Events of School Context*, 9(2), 92–97. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi/article/view/24018>
- Noormufidah, A. S., Chairiyah, D., Fathunnurolloh, A. Z., Koswara, K. R. R., & Wibisena, B. B. (2024). Penggunaan Bahasa Sarkasme di dalam Media Sosial. *Artikulasi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 1– <https://doi.org/10.17509/artikulasi.v4i1.68514>

- Nur Fitriyah, M., & Effendri, Y. (2021). Bahasa Sarkasme Warganet Dalam Komentar Akun Instagram Puan Maharani Dan Dpr Ri. *Bapala*, 8(4), 112–119.
- Nuraeni, H. . (2024). *Gaya bahasa sarkasme netizen dalam kolom komentar di akun instagram gibran_rakabuming*. 8, 600–606.
- Putri Salsabila, D., & Markhamah, M. (2024). Jenis Ungkapan Sarkasme Netizen Dalam Kolom Komentar Akun Istagram @Kaesangp. *Alinea: Jurnal Bahasa, Sastra Dan Pengajaran*, 4(3), 585–601.<https://doi.org/10.58218/alinea.v4i3.1106>
- Pratiwi, E. P. & Dawud. (2021). Pendayagunaan Gaya Bahasa Sindiran dalam Tayangan Ini Talk Show. *JoLLA: Journal of Language, Literature, and Arts*, 1(10), 1325–1340. <https://doi.org/10.17977/um064v1i102021p1325-1340>
- Rachmawati, R. (2012). Madah , Volume 3 , Nomor 2 , Edisi Oktober 2012 Madah , Volume 3 , Nomor 2 , Edisi Oktober 2012. *Madah*, 3, 133–140.
- Rahmadani, P., Ningsih, A. R., & Rokania, U. (2025). *Virgoun Sarcasm in the Comments Column of Virgoun ' S. VIII*, 12–24.
- Rajja, Arifin, M. B., & Mursalim. (2020). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Cerpen dengan Metode Cerpen-gram untuk Siswa Kelas IX di Kecamatan Muara Wahau. *Diglosia: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra, dan Pengajarannya*, 3(1), 24–32. <https://doi.org/10.30872/diglosia.v3i1.26>
- Robiyatul Adawiyah, Suwadi Suwadi, & Ilmyatur Rosidah. (2024). Penggunaan Gaya Bahasa Sarkasme pada Akun Instagram riaricis1795. *Jurnal Bima : Pusat Publikasi Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(4), 186–195.<https://doi.org/10.61132/bima.v2i4.1368>
- Roza, N. (2015). Analisis Gaya Bahasa Sarkasme Dan Gaya Bahasa Metafora Pada Wacana Kolom "Sorak Suporter" Harian Solopos Edisi Januari-Maret 2011. *Ekp*, 13(3), 1576–1580.
- Rizkia. (2023). *Makna Leksikal dan Makna Kultural pada Ornamen- Ornamen dan Peninggalan-Peninggalan Sejarah di Rumah Tuo Rantau Panjang : Kajian Etnolinguistik*. 2(2), 141–150.
- Rosawati. (2024). *Sarkasme Warganet Kolom Komentar Podcast Dedy Corbuzier Kajian Semantik*. 8(2), 129–144.
- Saadillah, A., Haryudi, A., Reskiawan, M., & Amanah, A, I. (2023). Penggunaan Bahasa Sarkasme Netizen di Media Sosial. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa,dan Sastra*, 9(2), 1437–1447. <https://doi.org/10.30605/onoma.v9i2.2367>
- Sari, N. P., Ambarwati, R., & Trisna, H. (2024). Peningkatan Kemampuan Menulis

- Teks Tangapan Dengan Memanfaatkan Media Sosial Tiktok. *Primary Education Journals (Jurnal Ke-SD-An)*, 4(3), 346–353. <https://doi.org/10.36636/primed.v4i3.4658>
- Sayuti, A. (2022). Peran Komite Dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan. *Jurnal Muftadiin*, 8(01).
- Sella, O. R., AR, H. F., & Charlina, C. (2023). Sarkasme Pada Kolom Komentar Postingan Akun Instagram @rahmawatikekeyiputricantikka23. *JIIIP - Jurnal*
- Sari, R. P., Studi, P., Sastra, S., Bahasa, F., Surabaya, U. N., Dan, I., Dalam, S., & Lafee, A. (n.d.). *Ironi dan sarkasme dalam album*.
- Siahaan, N. M., Turnip, K. P., Simanjuntak, F. S., & Barus, L. (2022). *Analisis Makna Leksikal Pada Slogan-Slogan di SMP Negeri 35 Medan*. 11(2), 1–10.
- Sriyanti. (2021). Pengembangan Bahan Ajar Menulis Teks Tanggapan Deskriptif Budaya Alas “Pemamanen”. *Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa dan Sastra*. Vol. 12, No 4. <https://jurnal-lp2m.umnaw.ac.id/index.php/JP2BS/article/download/803/622/>
- Sugianto, D., Abdullah, A. G., Elvyanti, S., & Muladi, Y. (2017). Modul Virtual: Multimedia Flipbook Dasar Teknik Digital. *Innovation of Vocational Technology Education*, 9(2), 101–116. <https://doi.org/10.17509/invotec.v9i2.4860> Sumaryanti, L., Maryaeni, & Hasanah, M. (2016). Pengembangan Modul Pembelajaran Memproduksi Teks Cerpen Bersumber dari Majalah Remaja untuk Siswa SMA/SMK. *Jurnal Pendidikan: Teori, Penelitian, dan Pengembangan*, 1(4), 717–725. <http://journal.um.ac.id/index.php/jptpp/article/view/6233>
- Suhartatik. (2018). *Makna Leksikal Bahasa Madura keasaan Ala, Nelayan di Pesisir Kepulauan Sumenep*. 2, 107–126.
- Suhanto. (2020). Gaya Bahasa Hiperbola dan Ironi dalam Lagu-lagu Slank album Generasi Biru dan Implikasinya terhadap Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. Universitas Pancasakti Tegal.
- Soelistyowati, D. (2019). Debat Pilpres 2019 dalam Pikiran Generasi Millennial: Ajang Bertukar Ide, Tempat “Berkicau Galau”, atau Saluran Saling Sindir? *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 11(1), 1–14.
- Titin, A. (n.d.). *Analisis Semiotika Bahasa Sarkasme Pada Chanel Youtube Najwa Shihab Edisi Ada Baliho di Antara Kita*.
- Zahwania, R. L. (2024). *Makna Leksikal dan Gramatikal dalam Lagu Zona Nyaman Fourtwny (Kajian Semantik)*. 5(6).
- Zein, D. (2022). *Transformasi Makna Leksikal dalam Bahasa Indonesia Mutakhir: Analisis Wacana Termediasi Komputer*. 17.
- Zulifa, R. (2026). *Analisis Perubahan Makna dan Faktor Penyebab Perubahan Makna*. 2(1), 1–8.