

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurrahman. (2008). Sociolinguistik Teori, Peran, Dan Fungsinya. *Lingua*, 3, 18–37.
- Ade Rahima, N. A. T. (2019). Campur Kode bahasa Indonesia Pada Tuturan Berbahasa Jaawa dalam Film Kartini Karya Hanung Bramantyo. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(2), 133–142.
- Adriadi, M. A. K. R. R. I. (2025). Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Film Arab Honeymoonish Karya Elie El Semaan. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 9(1), 1–20. <https://doi.org/https://doi.org/10.30651/lf.v9i1.25212>
- Alwi, H., Dardjowidjojo, S., Lapoliwa, H., & Moeliono, A. M. (2017). *Tata bahasa baku bahasa Indonesia (Edisi IV)*. Jakarta: Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa.
- Amalia, I. N., & Azizah, R. N. (2025). Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Film Budi Pekerti Karya Wregas Bhanuteja : Kajian Sociolinguistik Pendahuluan. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(3), 1998–2015.
- Amaliah, G. A., & Maulana, F. R. (2025). Fenomena campur kode dalam tuturan anak usia sekolah dasar : Kajian Sociolinguistik di SDN Daan Mogot 3. *Jurnal Genre*, 7(1), 101–112. <https://doi.org/10.26555/jg.v7i1.12388>
- Amelia Purnami, M. (2025). Analisis Teori Dell Hymes pada Kumpulan Cerpen Keluarga dan Silsilah Suka Duka Karya Ismail Basbeth Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Griya Cendikia*, 10, 126–134.
- Amu, M. F. I. F., J. K. (2025). Bahasa Indonesia sebagai Alat Pemersatu Bangsa yang Beragam. *Jurnal Pendidikan Mosikolah*, 4, 536–542.
- Ananda, N., & Albina, M. (2025). Langkah-Langkah Efektif Dalam Penyusunan RPP Dan MODUL AJAR Untuk Pembelajaran Yang Berkualitas. *Jurnal*

Media Akademik (JMA), 3(1), 1–17.
<https://doi.org/https://doi.org/10.62281/v3i1.1472>

Andikasari, H. (2023). Pengaruh Media Pembelajaran Kreatif Pop-Up Terhadap Hasil Belajar Menulis Teks Prosedur Siswa. *Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 1–5. <https://doi.org/10.59562/titikdua.v3i1.43754>

Andita Yusrolana, M. (2025). Campur Kode dalam Interaksi Masyarakat Bilingual di Desa Brani Wetan, Kecamatan Maron, Kabupaten Probolinggo (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 12, 610–621.

Ani, S., Lestari, L. T., Ulfah, A., Agustina, M., & Agustin, M. (2024). Penyusunan Bahan Ajar Berbasis Kearifan Lokal dalam Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. *Social, Humanities, and Educational Studies*, 7(3), 1660–1667.

Arianto, B. S.E., M.A., M.Ak., A. (2024). *Triangulasi Metoda Penelitian Kualitatif*.

Arikunto, S. (2006). Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. *Jakarta : PT Rineka Cipta*.

Asdah, A. N., Anita, N., & Safitri, S. (2025). Praktik Campur Kode dalam Interaksi Digital Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Media Sosial : Kajian Sociolinguistik Pendahuluan. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 906–918.

Astripona. M., Madeten. S. S., A. A. (2020). Alih kode dan campur kode dalam film Batas Karya Rudi Soedjarwo. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran*, 9(2), 1–9. <https://doi.org/https://doi.org/10.26418/jppk.v9i2.39595>

Ayu, D., Pertiwi, S., Prameswari, J. Y., & Wiyanti, E. (2023). Alih kode dan campur kode dalam film kulari ke pantai karya riri riza dan implikasinya terhadap pembelajaran bahasa indonesia. *Jurnal Mahasiswa Pendidikan Bahasa Indonesia*, 3(3), 194–205.
<https://doi.org/https://doi.org/10.30998/alegori.v3i3.9742>

- Cahyani, R. Y. D. (2022). Kemampuan Berpikir Kritis Siswa Melalui Fim. *The Gist: Jurnal Sastra Dan Bahasa*, 5, 48–54. <https://doi.org/https://doi.org/10.53675/gist.v5i2.1371>
- Cahyati, I., Juidah, I., & Logita, E. (2025). Campur Kode dan Alih Kode dalam Film Mungkin Esok, Lusa, atau Nanti Karya Iwan Kurniawan. *Jurnal Terapi Wicara Dan Bahasa*, 3(2), 362–369. <https://doi.org/10.59686/jtwb.v3i2.174>
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). sosiolinguistik: Perkenalan Awal. *Rineka Cipta*.
- Cintya. N. D., Setian. N. L, A. A. (2020). Alih Kode dan Campur kode pada Tuturan Film Pendek “KTP” oleh Balai Pembinaan Media Televisi Pendidikan dan Kebudayaan (BPMPT) dan Relevansinya pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMA. *Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 8(1), 49–69.
- Creswell, J. W. (1998). Qualitative Inquiry and Research Design: Choosing Among Five Tradition. *London: SAGE Publications*.
- Desti, D. N. . J. P. (2025). Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Tuturan Tokoh Film Sekawan Limo Sebagai Cerminan Realitas Bahasa Masyarakat Dwibahasa. *Jurnal Transformasi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 9(4), 1–16.
- Dinamaryati. (2021). Penerapan Pendekatan Pembelajaran Berbasis Genre dengan Media Pembelajaran Kartu Topik untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Materi Menyusun Teks Tanggapan di SMPN 4 Bolo Kelas IX-3 Semester I Tahun. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Indonesia (JPPI)*, 1, 328–339. <https://doi.org/https://doi.org/10.53299/jppi.v1i2>.
- Elia, K., Febryanti, P., Astuti, D., Ambarwati, E., Muryati, S., & Saptomo. (2025). Campur kode sebagai cerminan multikulturalisme dalam podcast warung kopi. *Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan*, 7(1), 196–205. <https://doi.org/https://doi.org/10.29303/kopula.v7i1.6276>
- Fallahi, A. U. (2025). Alih Kode dan Campur Kode dalam Dialog Tokoh Film Budi Pekerti 2023. *Estetik: Jurnal Bahasa Indonesia*, 8(2), 628–642.

<https://doi.org/http://doi.org/10.29240/estetik.v8i1.12789>

- Fatimatuz Zuhro, R. P. R. (2022). Alih Kode dan Campur Kode pada Tuturan Komunikasi Antara Orang tua Dengan Anak Perspektif Sosiolinguistik. *Jurnal Bastra*, 7(2), 192–197. <https://doi.org/https://doi.org/10.36709/bastra.v7i2.48>
- Faustina, E. (2017). *Perilaku Komunikasi Siswa di Sekolah Homogen Studi Etnografi Komunikasi pada Siswa Kelas XII SMA Santa Ursula Jakarta Perilaku Komunikasi Siswa di Sekolah Homogen SMA Santa Ursula Jakarta*. 8(1), 91–119.
- Fauzan, F., & Makassar, U. N. (2025). Kebiasaan Berbahasa di Media Sosial : Kajian Psikolinguistik TIK. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9, 36045–36048. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v9i3.33949>
- Fidela, R., Syahrani, A., D. A. A. (2024). Tuturan Campur Kode Cinta Laura dan Maudy Ayunda Dalam Podcast Bicara Cinta: Kajian Sosiolinguistik. *Jurnal Ide Bahasa*, 6(1), 10–32.
- Frensivitasari, A., & Ria Ariesta, R. K. (2020). Kemampuan menulis teks tanggapan berdasarkan film pendek siswa kelas ix smp negeri 13 kota Bengkulu 1. *Jurnal Ilmiah KORPUS*, 4(3), 276–283. <https://doi.org/https://doi.org/10.33369/jik.v4i3.12999>
- Gurning, R. A., Sipayung, W. W., Sinurat, E., & Saragih, Y. S. (2024). Analisis Sosiolinguistik : Perspektif Bahasa Dalam Masyarakat. *Realisasi : Ilmu Pendidikan, Seni Rupa Dan Desain*, 4, 238–245. <https://doi.org/https://doi.org/10.62383/realisasi.v1i4.376>
- Halfian, W. O. (2024). Alih kode dalam percakapan mahasiswa fakultas ilmu budaya universitas halo oleo. *Cakrawala Listra: Jurnal Kajian Sastra, Bahasa, Dan Budaya Indonesia*, 7, 122–136. <https://doi.org/https://doi.org/10.33772/x0ns2462>
- Hardianti, S., & Thahar, H. E. (2023). Alih-Kode dan Campur-Kode dalam Film Merindu Cahaya de Amstel Karya Hadrah Daeng Ratu. *Jurnal Bahasa Sastra*

Dan Pengajaran, 12(1), 78–87. <http://jurnal.unsur.ac.id/ajbsi>

- Harun, S., & Kasman, N. (2025). Analisis Alih Kode dan Campur Kode Percakapan Tokoh-Tokoh dalam Film ‘ Sekawan Limo .’ *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8, 5711–5718. <https://doi.org/https://doi.org/10.54371/jiip.v8i6.8052>
- Hurroh, A. R. . D. I. (2018). Alih Kode dan Campur Kode dalam Percakapan Sehari-hari Siswa Kursus di global English Kampung Inggris Pare-Kediri. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 1–9.
- Husna, H., Syakir, A., Anwari, M. R., Istiqamah, Hartini, D.S., I., & Anwari, D. S. (2025). Alih Kode dalam Percakapan Nonformal Perangkat Desa Keturunan Sunda di Desa Ayunan Papan. *Jurnal Keilmuan Dan Keislaman*, 4, 122–133. <https://doi.org/10.23917/jkk.v4i1.336>
- Ilham, S. P., Haliq, A., & Wijayanti, T. (2023). Alih Kode Dan Campur Kode Pada Film “ Uang Panai ’ (Tinjauan Sociolinguistik). *Journal of Applied Linguistics and Literature*, 1(1), 18–30. <https://doi.org/https://doi.org/10.59562/jall.v1i1.635>
- Indrayani, N. (2019). Perilaku Berbahasa Antara Karyawan Suku Buton dan Suku Buru di Koperasi Serba Usaha Buru Jazirah, Namlea. *Totobuang: Jurnal Ilmiah Kebahasaan Dan Kesastraan*, 7(1), 101–116. <https://lontar.ui.ac.id/detail?id=20511917>
- Julianti, U. (2021). Bentuk Campur Kode Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Materi Drama Siswa Kelas Xi Ips 5 SMA Negeri 6 Kota Tangerang Selatan. *PIKTORIAL Journal of Humanties*, 3, 20–30.
- Kartolo, R., Sutikno, & Nurestetis, E. (2022). *Alih kode & Campur Kode Dalam Bahasa Indonesia*.
- Khoiriah, U., & Arianti, R. (2024). Campur Kode dalam Novel Muhasabah Cinta Karya Dini Fitria. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 8, 4235–4244. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v8i1.13038>

- Khoirurrohman, T., C. N. I. (2020). Alih Kode dan Campur Kode Bahasa Pada Percakapan Masyarakat Dukuh Cikamuning (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Pendidikan*, 4(1), 65–74. <https://doi.org/https://doi.org/10.58436/dfkip.v4i1.552>
- Khoirurrohman, T., Anny, D. A. N., Dialektika, J., & Pgsd, J. (2020). Alih Kode dan Campur Kode dalam Proses Pembelajaran di SD Negeri Ketug (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Dialek Jurusan PGSD*, 10(1), 362–370. <https://doi.org/https://doi.org/10.58436/jdpgsd.v10i1.518>
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta. PT Bumi Aksara.
- Kultsum, U., Dr. Afnita, M. P. (2023). Kajian Sociolinguistik: Analisis Campur Kode Pada Akun Twitter Collegemenfess. *Jurnal Pendidikan, Bahasa Dan Budaya*, 2(1), 122–130. <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/jpbb.v1i3.1058>
- Leola, S., & , Sandra Tri Febriani, Rustam, N. (2024). Asesmen Diagnostik Dalam Pembelajaran Menulis Teks Tanggapan Di SMPN 3 Merangin. *Cetta: Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7, 206–215. <https://doi.org/https://doi.org/10.37329/cetta.v7i3.3399>
- Mahbety, E. R, S. S. (2025). Ekspresi Emosi dalam Tuturan Tokoh Atta pada Film Jombo. *Sawerigading*, 31, 616–626. <https://doi.org/https://doi.org/10.26499/sawer.v31i2.1628>
- Mahesa, N. (2017). Alih Kode dan Campur Kode Pemakaian Bahasa Indonesia dalam Interaksi Pembelajaran di Kelas (Penelitian Etnografi Komunikasi di SD Negeri 14 Gurun Laweh Padang). *Urnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 16, 46–56. <https://doi.org/https://doi.org/10.21009/BAHTERA.161.005>
- Maibang, E. (2024). *Aspek Speaking Dell Hymes dalam Situngkir Bukan Rektor Kami Lagi ” Berita “ Sihol*. 4(2), 85–93.
- Malabar, S. (2015). socioliguistik. *Gorontalo: Ideas Publishing*.

- Manik, J. R., Tarigan, M. B., Siregar, M. K. G., H. C. (2025). Persepsi dan Penggunaan Bahasa Gaul dalam Sastra Digital: Kajian Sociolinguistik Terhadap Preferensi dan Pola Komunikasi di Media Sosial. *Jurnal Sastra Indonesia*, 14(2), 138–148.
- Manuela, N., Tarigan, J. R., Marwah, P. A., & Simanjuntak, I. (2025). Campur Kode dalam Percakapan Sehari-Hari. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 9(1983), 10034–10038.
- Mardhiah. (2020). Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 3 Darul Hikmah Aceh Jaya. *Briliant: Jurnal Riset Dan Konseptual*, 5, 83–97. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.28926/briliant.v3i4.432>
- Maszein, H., Suwandi, S., S. S. (2019). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA Negeri 7 Surakarta*. 7, 62–71. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/basastra.v7i2.37780>
- Maulida, U. (2022). *Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka*. 5(2), 130–138. <https://stai-binamadani.e-journal.id/Tarbawi>
- Mufidah, A., Veteran, U., Nusantara, B., Kusumaningsih, D., Veteran, U., Nusantara, B., Hartanta, D., Desa, S., Kec, N., & Kab, N. (2023). Speaking Pada Tuturan Lisan : Eksplorasi Campur Kode Tuturan Vlog Youtube Ganjar Pranowo. *LINGUISTIK : Jurnal Bahasa & Sastra*, 8(1), 6–17. <https://doi.org/10.31604/linguistik.v8i.6-17>
- Munandar. (2018). *Alih Kode dan Campur Kode dalam Interaksi Masyarakat Terminal Mallengkeri Kota Makassar*. 1–27.
- Musa, L., & Salvarina, E. E. (2023). KAJIAN SOSIOLINGUISTIK CAMPUR KODE DALAM MEDIA SOSIAL INSTAGRAM. *Jurnal Signifie*, 1(61), 1–9. <https://doi.org/10.55719/signif.v1i1.628>
- Mustikawati, D. A. (2018). Alih Kode dan Campur Kode Antara Penjual dan Pembeli (Analisis Pembelajaran Berbahasa Melalui Studi Sociolinguistik).

- Jurnal Dimensi Pendidikan Dan Pembelajaran*, 3(2), 23–32.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24269/dpp.v2i2.154>
- Napitupulu, O. W., & Widayati, W. (2024). Alih Kode dan Campur Kode dalam Film KKN di Desa Penari Karya Simplemen. *Jurnal Bahasa, Seni, Dan Pengajaran*, 8(1), 47–59. <https://doi.org/10.29407/jbsp.v8i1.21415>
- Nazmi, A., Alsunah, A. A., Nurwahidah, L. S., & Julianto, C. D. (2025). Analisis Penggunaan Bahasa Gaul Sebagai Ragam Nonformal pada Dialog Film “Keluarga Besar.” *Journal ESscience Humanity*, 6(1), 105–114.
<https://doi.org/https://doi.org/10.37296/esci.v6i1.356>
- Nengsih, D., & Febrina, W. (2024). Pengembangan modul ajar kurikulum merdeka. *Jurnal Manajemen Pendidikan Dan Pelatihan*, 8(137), 151–158.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35446/diklatreview.v8i1.1738>
- Ngatma'in. (2022). Unsur-Unsur Konteks Berbahasa Dalam Pembukaan. *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan*, 22(2), 220–236.
<https://doi.org/https://doi.org/10.30651/didaktis.v22i2.13480>
- Ningrum, A. P, M. F. A. (2025). Alih Kode dan Campur Kode dalam Kanal Youtube Podcast PUELLA ID: Kajian Sociolinguistik. *Wicara: Jurnal Sastra, Bahasa, Dan Budaya*, 4(2), 157–166.
<https://doi.org/https://doi.org/10.14710/wjsbb.2025.27692>
- Ningrum, W., Sagita, A. R., Fitriani, M., Cantika, T., & Satiti, C. (2025). Analisis Kajian Sociolinguistik Campur Kode Dalam Film Pendek “ Tilik 2018 .” *Jurnal Penelitian Ilmu-Ilmu Sosia*, 2(June), 73–83.
<https://doi.org/https://doi.org/10.5281/zenodo.15527841>
- Novianti, I., & Riadi, S. (2023). Campur Kode Bahasa Indonesia pada Tuturan Berbahasa Sunda dalam Film “ Ambu ” Karya Farid. *Pena Literasi: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 6, 124–131.
<https://doi.org/https://doi.org/10.24853/pl.6.2.124-131>
- Nurfaiqa, Y., Khomisah, S. M. (2025). Alih Kode dan Campur Kode dalam Serial

- Arab Bayt Thahir Karya Sultan Al-Abdalmohsen. *Jurnal Ilmu Humaniora*, 09(01), 259–280. <https://doi.org/https://doi.org/10.22437/titian.v9i1.44667>
- Nurlaili, K., & Mustafa, M. N. (2025). Campur Kode dan Alih Kode Tuturan Guru dalam Kegiatan Belajar Mengajar di SMKN 1 Ukui. *Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 8(9), 11078–11086. <https://doi.org/https://doi.org/10.54371/jiip.v8i9.9251>
- Nurrahman, R., R. K. (2021). Variasi Bahasa dalam Percakapan Antartokoh Film Ajari Aku Islam. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 14(2), 175–186. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30651/st.v14i2.8505>
- Oentari, B. S. (2024). Campur Kode Bahasa Sunda ke dalam Bahasa Indonesia Sebagai Pembentuk Humor dalam Webtun. *Jurnal Linguistik Indonesia*, 42(1), 199–220. <https://doi.org/https://doi.org/10.26499/li.v42i1.548>
- Permadi, D., & Setyorini, R. (2021). *Analisis Campur Kode Pada Dialog Antar Tokoh Dalam Film Imperfect The Series : Kajian Sociolinguistik*. 151–160.
- Prastya, E. T., Galih Wibisono, B.A., M. E. (2022). *Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Film Shang Chi and The Legend Of Ten Rings*. 1–11.
- Pratiwi, C. A., Inaya, R., Hasanah, N., Sibuea, P., Islam, E., Islam, U., & Sumatra, N. (2026). Campur Kode Bahasa Indonesia – Inggris dalam Media Sosial : Antara Gengsi Sosial dan Krisis Identitas Bahasa. *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 10, 1361–1365. <https://doi.org/https://doi.org/10.31004/jptam.v10i1.36197>
- Purwanda, H., & Rijal, S. (2018). Campur Kode Dalam Acara Kenduri Di Kelurahan Rawa Makmur Kecamatan Palaran Kota Samarinda : Kajian Sociolinguistik. *Universitas Mulawarman*, 2(4), 313–326.
- Putri, Y.P., N. (2024). *Morfofonemik Bahasa Minang Dialek Padang*. 11(1), 407–421. <https://doi.org/10.30738/caraka.v11i1.18602>
- Putri, A. A., Pamungkas, E., & Maulana, I. (2021). Analisis Campur Kode Dalam

- Konten Video Youtube Puella Id (Kajian Sociolinguistik). *Prosiding Seminar Nasional Sasindo*, 2(1), 117–124.
<https://doi.org/https://doi.org/10.32493/sns.v2i1.16700>
- Ramadhani, R., A. Y. (2025). Campur Kode dalam Podcast Rintik Sedu di Spotify: Kajian Sociolinguistik. *Jurnal Sapala*, 12(2), 159–169.
- Rasmaria. G. Br. D., Ayu. L. K., F. I. (2023). Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Film Ngeri – Ngeri Sedap Karya Bene Dion. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Sosial*, 1(2), 37–47. <https://doi.org/https://doi.org/10.59581/harmoni-widyakarya.v1i2.307>
- Reski, N. A., Mayong, I. (2025). Pilihan Bahasa Masyarakat Di Kota Makassar Pada Acara Makassar Culinary Night (MCN). *Jurnal Ilmiah Pendidikan Sains Dan Terapan*, 5(3), 353–361.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36312/panthera.v5i3.438>
- Rikarno, R. (2015). Film Dokumenter Sebagai Sumber Belajar Siswa. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Dan Karya Seni*, 17, 1–164.
<https://doi.org/https://doi.org/10.26887/ekse.v17i1.71>
- Rohmadi, M., & Sulisty, T. (2014). ALIH KODE DAN CAMPUR KODE DALAM PEMBELAJARAN BAHASA INDONESIA DI SMA. 17(1), 27–39.
- Rohmadi, M., & Sulisty, T. (2017). Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 17(1), 27–39.
- Rokhman, F. (2013). SOSIOLINGUISTIK: Suatu Pendekatan Pembelajaran Bahasa dalam Masyarakat Multikultural. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Rokhman, I. (2024). Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia Pada Era Industri Kreatif di SDN Bakaran Wetan 03. *Journal of Primary and Children's Education*, 7(024), 38–45.
<https://doi.org/https://doi.org/10.35473/jnctt.v7i1.2719>

- Rosmiati, A. (2022). Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Pada Film “ Sang Prawira Episode I Dan Episode II ” Karya Onet Aditha Rizlan. *Jurnal Ilmu Pendidikan Dan Pengajaran*, 22–33. <https://doi.org/https://doi.org/10.55606/tuwahpande.v1i1.7>
- Sa’ida, R. S., Y. R. (2022). Alih Kode Dan Campur Kode Pada Film Who Am I - Kein System Ist Sicher. *E-Journal Identitaet*, 11. <https://doi.org/https://doi.org/10.26740/ide.v11n2.p24-35>
- Safitri, D. (2012). Alih Kode Dan Campur Kode Pada Dialog Film Sang Pencerah Yang Disutradarai Oleh Hanung Bramantyo. *Naskah Publikasi Ilmiah*, 0–16.
- Salsabilla, I. I., & Jannah, E. (2023). Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Literasi Dan Pembelajaran Indonesia*, 3(1), 33–41.
- Septian, A. A., Yuda S, D., & Rohanda, R. (2025). Alih Kode dan Campur Kode dalam Film Cinta dalam Ikhlas Karya Fajar Bustomi. *JBSI: Jurnal Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(01), 199–214. <https://doi.org/10.47709/jbsi.v5i01.6181>
- Setiawan, K. B. (2024). Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Pada Film “Layangan Putus” Karya Benni Setiawan. *FAGURU: Jurnal Ilmiah Mahasiswa Keguruan*, 3(1), 130–142. <https://doi.org/https://doi.org/10.57094/faguru.v3i1.1213>
- Shadrina, A. N. (2023). *Manajemen Produksi Film Pendek Keling: dari Pra Produksi , Produksi dan Pasca Produksi*. 2(2), 321–330. <https://doi.org/https://doi.org/10.18196/jas.v4i2.36>
- Simatupang, R. R., M. R. & K. S. (2018). Tuturan dalam pembelajaran bahasa indonesia (kajian sosiolinguistik alih kode dan campur kode). *Jurnal Kajian Linguistik Dan Sastra*, 3, 119–130.
- Siti Rohmani, Amir Fuady, A. A. (2013). Analisis Alih Kode Dan Campur Kode Pada Novel Negeri 5 Menara Karya Ahmad Fuadi. *BASASTRA Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 2(April), 1–16.

- Sodik, M. A. (2017). *Dasar Metodologi Penelitian*. June 2015.
- Suandi, I, N. (2014). Sociolinguistik. Yogyakarta. *Graha Ilmu*, 132.
- Susmita, N. (2015). Alih kode dan Campur kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia di SMP Negeri 12 Kerinci. *Jurnal Penelitian Universitas Jambi Seri Humaniora*, 17, 87–98.
- Tanjung, J. (2021). Alih Kode Dan Campur Kode Dalam Film Pariban Dari Tanah Jawa. *Basastra*, 9(1), 154–165.
<https://doi.org/https://doi.org/10.20961/basastra.v9i1.47892>
- Tsani, N. M., & Musthafa, I. (2024). Campur Kode Bahasa Indonesia-Inggris Pada Akun Media Sosial Tiktok @ Mrs . Corbuzier (Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Ilmu Islam*, 8(3), 1466–1476.
- Wafiroh, H., Fajrin, N. D., & Madura, U. T. (2024). Analisis Kesulitan Guru Dalam Mengembangkan Modul Ajar Kurikulum Merdeka Di SDN Banyuajuh 2. *Jurnal Media Akademik (JMA)*, 2(2), 1–13.
<https://doi.org/https://doi.org/10.62281/v2i2.195>
- Wardani, A. K. (2021). Peristiwa Alih Kode dan Campur Kode dalam Video Youtube Leonardo Edwin (Suatu Kajian Sociolinguistik). *Jurnal Ilmu Bahasa Dan Sastra*, 16(4), 340–352.
<https://doi.org/https://doi.org/10.14710/nusa.16.4.340-352>
- Waruwu, M. O., Mastawati Ndruru, Y. B. (2024). Alih Kode dan Campur Kode dalam Percakapan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia: Kajian Sociolinguistik. *Primary Education Journal*, 4(1), 1–9.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36636/primed.v4i1.3745>
- Widyahening, E. T. (2014). Film Sebagai Media Dalam Pembelajaran Sastra. *Widya Wacana*, 9(2), 37–43.
- Zahra, H. N., Kurnia, I., Agustin, V. P., & Lathifah, I. D. (2025). Analisis Campur Kode dan Alih Kode Novel “ Minori Mengejar Cinta” Karya Viera Fitani.

Jurnal Basataka, 8(2), 822–834.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36277/basataka.v8i2.794>

Zaim, M. (2014). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: FBS UNP Press Padang.

Zhang Lirong, N. W. S. (2022). Analisis Campur Kode Pada Profil Kementerian Luar Negeri Indonesia Versi Web Resmi dalam Kerangka Teori Markedness Model: Kajian Sociolinguistik. *Jurnal Etnolinguial*, 5(1), 1–23.
<https://doi.org/10.20473/etno.v4i2.30146>

