

**PENGARUH MODEL *PROJECT BASED LEARNING* (PjBL)
DENGAN MEDIA GAMBAR TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
PUI SI SISWA KELAS XI MAN 2 KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon



Shaumi Zahwa Tuzzannah

2281100053

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026 M/1447 H

SAMPUL

**PENGARUH MODEL *PROJECT BASED LEARNING* (PjBL)
DENGAN MEDIA GAMBAR TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
PUI SI SISWA KELAS XI MAN 2 KOTA CIREBON**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon

Shaumi Zahwa Tuzzannah

2281100053

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
SYEKH NURJATI CIREBON
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2026 M/1447 H

ABSTRAK

Shaumi Zahwa Tuzzannah. 2026. “*Pengaruh Model Project Based Learning (PjBL) Dengan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI MAN 2 Kota Cirebon*” Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (I) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., (II) Veni Nurpadillah, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya keterampilan menulis puisi siswa yang disebabkan oleh kurangnya penggunaan model pembelajaran inovatif dalam pembelajaran Bahasa Indonesia. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui penerapan serta pengaruh model *Project Based Learning* (PjBL) dengan media gambar terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas XI MAN 2 Kota Cirebon.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode *quasi experiment* menggunakan desain *non-equivalent control group desain*. Sampel penelitian terdiri atas dua kelas, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol dengan jumlah keseluruhan 70 siswa. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui tes, observasi, dan dokumentasi. Instrumen penelitian berupa tes menulis puisi yang telah diuji validitas dan reliabilitasnya. Analisis data menggunakan uji normalitas *Shapiro-Wilk* dan uji hipotesis *Mann-Whitney U Test*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa penerapan model *Project Based Learning* (PjBL) dengan media gambar terlaksana dengan baik berdasarkan hasil observasi aktivitas guru sebesar 78,95% dan aktivitas peserta didik sebesar 73,33% dengan kategori baik. Selain itu, hasil uji hipotesis menunjukkan nilai signifikansi sebesar $0,026 < 0,05$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Rata-rata nilai posttest kelas eksperimen sebesar 83 lebih tinggi dibandingkan kelas kontrol sebesar 76. Dengan demikian, model *Project Based Learning* (PjBL) dengan media gambar berpengaruh signifikan terhadap keterampilan menulis puisi siswa kelas XI MAN 2 Kota Cirebon.

Kata Kunci: *Project Based Learning*, media gambar, menulis puisi, pembelajaran Bahasa Indonesia.

ABTRACK

Shaumi Zahwa Tuzzannah. 2026. *“The Effect of Project-Based Learning (PjBL) Model with Picture Media on the Poetry Writing Ability of Grade XI Students of MAN 2 Cirebon City” Thesis.* Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Syekh Nurjati State Islamic University Cirebon”. Supervisors (I) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., (II) Veni Nurpadillah, M.Pd.

This research was motivated by the low poetry writing skills of students caused by the lack of innovative learning models in Indonesian language learning. This study aimed to determine the implementation and influence of the Project Based Learning (PjBL) model assisted by image media on students' poetry writing skills at class XI MAN 2 Cirebon City.

This research employed a quantitative approach with a quasi-experimental method using a non-equivalent control group Desain. The research sample consisted of two classes, namely the experimental class and the control class with a total of 70 students. Data collection techniques were conducted through tests, observations, and documentation. The research instrument was a poetry writing test that had been tested for validity and reliability. Data analysis used the Shapiro-Wilk normality test and the Mann-Whitney U Test hypothesis test.

The results showed that the implementation of the Project Based Learning (PjBL) model assisted by image media was carried out well based on the observation results of teacher activities at 78.95% and student activities at 73.33% in the good category. In addition, the hypothesis test results showed a significance value of $0.026 < 0.05$ so that H_0 was rejected and H_a was accepted. The average posttest score of the experimental class was 83, higher than the control class which was 76. Thus, the Project Based Learning (PjBL) model assisted by image media had a significant effect on the poetry writing skills of class XI students at MAN 2 Cirebon City).

Keywords: Project Based Learning, image media, poetry writing, indonesian language learning

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahir-rahmanir-rahim

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Shaumi Zahwa Tuzzannah
NIM : 2281100053
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/Tadris Bahasa Indonesia
Judul Penelitian : Pengaruh Model *Project Based Learning* (PjBL) Dengan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI MAN 2 Kota Cirebon.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan karya tulis ilmiah.
3. Penulis siap digunakan sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan karya plagiat.

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI
Cirebon, 25 Mei 2026
Pembuat Pernyataan.



Shaumi Zahwa Tuzzannah
NIM/2281100053

LEMBAR PERSETUJUAN

**PENGARUH MODEL *PROJECT BASED LEARNING* (PjBL)
DENGAN MEDIA GAMBAR TERHADAP KETERAMPILAN MENULIS
PUI SI SISWA KELAS XI MAN 2 KOTA CIREBON**



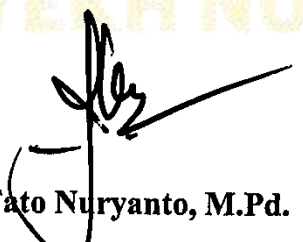
SHAUMI ZAHWA TUZZANNAH
NIM. 2281100053

UINSSC

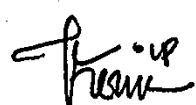
Menyetujui,

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SHEKH NURJATI CIREBON**

Pembimbing I


Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

Pembimbing II


Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP 19921120 201903 2 209

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Di

Cirebon,

Assalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Shaumi Zahwa Tuzzannah

NIM : 2281100053

Judul Penelitian : Pengaruh Model *Project Based Learning* (PjBL) Dengan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI MAN 2 Kota Cirebon.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di Munaqosyah kan.

Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh

UINSSC

Cirebon, 27 Mei 2026

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

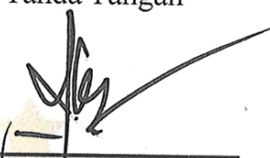
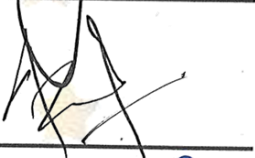
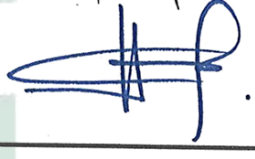
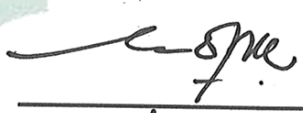
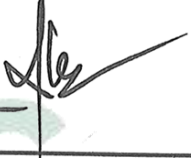
Veni Nurpadillah, M.Pd.

NIP 19921120 201903 2 209

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Pengaruh Model *Project Based Learning* (PjBL) Dengan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI MAN 2 Kota Cirebon** ditulis oleh SHAUMI ZAHWA TUZZANNAH, NIM 2281100053, telah di-munaqosah-kan pada 21 Mei 2026 dihadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah	Tanggal	Tanda Tangan
Ketua Jurusan Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	8 Juni 2026	
Sekretaris Jurusan Rianto, M.Pd. NIP 19910506 201903 1 011	4 Juni 2026	
Penguji I Dra. Hj. Tati Sri Uswati, M.Pd. NIP 19630423 198903 2 005	4 Juni 2026	
Penguji II Dra. Hj. Elly Suherli, M.Pd. NIP 19660613 200604 2 001	8 Juni 2026	
Pembimbing I Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. NIP 19710528 199803 1 005	8 Juni 2026	
Pembimbing II Veni Nurpadillah, M.Pd. NIP 19921120 201903 2 209	8 Juni 2026	

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon



Dr. H. Saifuddin, M.Ag
NIP 19720107 200312 1 001

MOTTO

“Jangan kejar hasil tapi nikmati prosesnya. Karena proses tak pernah mengkhianati hasil. Rencana itu hanya kanvasnya, Niat itu kuasanya. dan Tinta itu nyalinya.” **(Teguh Prakoso dan YB)**

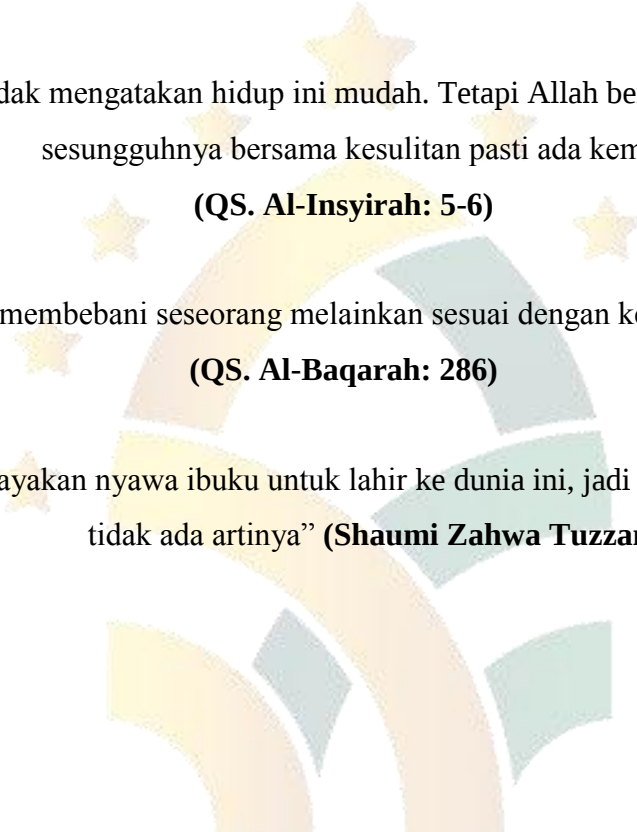
“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi Allah berjanji, bahwa sesungguhnya bersama kesulitan pasti ada kemudahan.”

(QS. Al-Insyirah: 5-6)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya.”

(QS. Al-Baqarah: 286)

“Aku membahayakan nyawa ibuku untuk lahir ke dunia ini, jadi tidak mungkin aku tidak ada artinya” **(Shaumi Zahwa Tuzzannah)**



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT atas segala limpahan rahmat, kemudahan kelancaran, dan keberkahan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Dengan penuh rasa hormat dan kasih sayang, penulis mempersembahkan karya ini kepada:

1. Pertama penulis mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT, Tuhan Yang Maha Esa atas segala rahmat hidayah dan kasih sayang Nya. Tanpa izin dan jalan dari-Nya penulis tidak akan mampu berjalan sejauh ini, menyelesaikan ini semua dan berada di titik ini. Segala keterbatasan dan rintangan hanya pertolongan dan kekuatan dari-Nya penulis dapat belajar dan menuntaskan tanggung jawab akademik ini dengan baik. Segala puji hanya milik Allah SWT yang telah memampukan langkah ini.
2. Kepada Bapak Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., dan Ibu Venni Nurpadillah, M.Pd., dengan penuh rasa hormat dan terima kasih tak terhingga atas bimbingan, kesabaran, serta ketulusan yang telah diberikan selama proses penyusunan skripsi ini. Setiap arahan, koreksi, dan masukan yang diberikan menjadi pembelajaran berharga bagi penulis untuk terus berkembang, lebih teliti, serta mampu memahami setiap proses dengan baik. Ketegasan dan perhatian yang Bapak dan Ibu berikan bukan hanya membantu penulis dalam menyelesaikan karya ini, tetapi juga menjadi dorongan besar untuk terus berusaha dan tidak menyerah dalam menghadapi setiap kesulitan, dalam setiap langkah penyusunan skripsi ini, bimbingan dari Bapak dan Ibu menjadi kekuatan yang sangat berarti hingga akhirnya penulis dapat menyelesaikan karya ini dengan baik. Semoga segala kebaikan, ilmu, dan waktu yang telah diberikan kepada penulis menjadi amal yang terus mengalir dan mendapatkan balasan terbaik.
3. Kepada almarhum Ayah tercinta, Bapak Dulatip. Karya ini menjadi ungkapan cinta dan kerinduan yang tak pernah pudar. Terima kasih Ayah atas kasih sayang serta kehangatan yang begitu berharga dalam hidup penulis. Tiada hari tanpa mengingat Ayah, dan tidak ada langkah perjuangan tanpa menyertakan nama Ayah dalam setiap doa. Semoga Allah SWT selalu senantiasa melapangkan Kubur Ayah menerangi tempat peristirahatan Ayah, dan membalas segala

kebaikan dengan pahala dan surga-Nya. Semoga setiap usaha, doa, dan air mata yang menyertai penyelesaian karya ini juga menjadi amal yang harus mengalir untuk Ayah. Terima kasih Ayah karena telah menjadi bagian terindah dalam perjalanan hidup penulis.

4. Skripsi ini penulis tulis secara khusus untuk Mamah terkasih, tercinta, dan tersayang, Ibu Wastiah. Tidak ada kata yang mampu sepenuhnya menggambarkan besarnya cinta, pengorbanan, dan ketulusan yang telah Mamah berikan sepanjang perjalanan hidup penulis. Sejak langkah pertama hingga saat ini. Mamah selalu menjadi cahaya yang menerangi setiap jalan, tempat kembali saat lelah, serta pelukan hangat yang tak pernah berhenti memberi ketenangan. Terima kasih Mamah atas doa yang tak pernah putus, kesabaran tiada batas, serta cinta tulus yang menyertai setiap langkah penulis. Karya ini penulis persembahkan sebagai bentuk rasa terima kasih yang tak terhingga. Jika ada sosok yang paling layak berada di balik pencapaian ini, maka Mamah adalah orang pertama yang pantas mendapatkannya.
5. Kepada Kakak-kakak ku tersayang (Asep Septian Maulana, Fadilah El-Fajriyah, S.Pd., Agung Prasetyo, S.Pd., Fitri Handayani, A.Md.Keb., dan Syahrian Abdul Rizki). Terima kasih telah menjadi pelindung, sahabat, sekaligus sosok yang hilang dalam hidup penulis. Dukungan dan kasih sayang kalian menjadi penguat terbesar dalam setiap langkah ini. Karya ini penulis persembahkan sebagai tanda cinta dan terima kasih yang tak ada ujungnya.
6. Kepada dua ponakan tersayang (Hagiya Shopia Affa Syawal dan Airi Nafisatu Latifah). Terima kasih atas tawa dan kebahagiaan yang selalu kalian bawa dalam hidup penulis. Kehadiran kalian menjadi semangat di setiap langkah penulis. Karya ini penulis persembahkan sebagai tanda kasih sayang untuk kalian.
7. Keluarga besar Ratiah yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu tanpa mengurangi rasa hormat saya, terima kasih atas doa, dukungan dan semangat yang selalu kalian berikan. Karya ini penulis persembahkan sebagai bentuk cinta dan terima kasih atas kehangatan serta kekuatan keluarga yang tak pernah pudar.
8. Kepada anggota grup review (Annisa Miftahul Jannah, Rihadatul Aisy, Putri Rahayu, dan adik manis Khusnul Khotimah). Terima kasih atas kebersamaan, cerita, dan semangat yang telah diberikan dalam menempuh Pendidikan di

jurusan ini. Karya ini penulis persembahkan sebagai bentuk syukur atas kebersamaan dan dukungan yang sangat berarti.

9. Kepada seorang sahabat yang penulis temui di bangku kuliah semester dua (Syarofah), terima kasih atas segala kebersamaan, dukungan dan kehangatan yang selalu kamu berikan dalam setiap proses perjalanan ini. Terima kasih karena selalu hadir di saat suka maupun duka, menjadi tempat berbagi cerita serta memberi semangat ketika langkah terasa berat. Setiap tawa, canda, dan kenangan yang kita lalui bersama menjadi bagian berharga yang menguatkan hingga mampu menyelesaikan skripsi ini. Sehingga karya ini juga menjadi saksi dari perjalanan dan persahabatan indah yang kita bangun.
10. Terima kasih untuk teman seangkatan semasa SMA (Yuli Nurul Zahro, Ugie Rahayu Zahrina, dan Dhea Permatasari). Terima kasih telah menjadi tempat pulang, tempat berbagi cerita, dan pelipur lara di saat-saat sulit. Karya ini penulis persembahkan sebagai bentuk terima kasih atas persahabatan yang tulus dan penuh makna.
11. Terima kasih untuk teman angkatan 2022 seperjuangan yang telah menemani setiap proses dengan kebersamaan, tawa, dan saling menguatkan. Kehadiran kalian menjadi semangat tersendiri di saat lelah dan hampir menyerah. Semoga semua perjuangan ini menjadi langkah awal menuju masa depan yang lebih baik.
12. Untuk seseorang yang sangat penting dalam hidup penulis, Jurnal Fajar Supriyadi, yang penulis temui sejak tahun 2024. Terima kasih telah menjadi bagian dari setiap langkah yang telah penulis ambil, dari awal hingga detik ini. Kehadiranmu bukan hanya seorang teman, tetapi juga tempat berlindung ketika penulis merasa lelah, secercah cahaya kecil yang terus bersinar di tengah gelapnya keraguan. Sepanjang setiap proses yang menantang, kamu telah menjadi suara yang menenangkan, semangat yang teguh, dan alasan sederhana untuk terus bertahan. Tanpa perlu banyak kata, kehadiranmu telah memperkuat langkah penulis yang goyah dan menjaga harapan penulis tetap hidup. Penulis mendedikasikan karya ini sebagai bukti perasaan yang tidak selalu bisa penulis ungkapkan, sebagai tanda terima kasih penulis atas kesetiaanmu, ketulusanmu, dan ikatan yang telah kita bangun. Semoga waktu terus berpihak pada kita, dan semoga semua kisah yang telah kita tulis menjadi kenangan abadi. Terima kasih

telah menjadi bagian dari kisah ini, sebuah kisah yang tumbuh dengan tenang, namun sangat bermakna.

13. Terakhir untuk gadis kecil yang dulu sering ragu, sering takut, namun diam-diam menyimpan mimpi besar dalam dirinya Shaumi Zahwa Tuzzannah. Terima kasih telah bertahan sejauh ini, melewati hari-hari yang tidak selalu mudah, dan tetap melangkah meski langkahmu pernah goyah. Kamu telah mengalami kelelahan yang tidak selalu terlihat, air mata yang tidak selalu mengalir, dan keraguan yang muncul kembali. Namun terlepas dari semua itu, kamu memutuskan untuk bangkit, percaya, dan melanjutkan apa yang telah kamu mulai. Karya ini bukan hanya tentang akhir, tetapi tentang perjalanan panjang dan bermakna, tentang bagaimana kamu belajar menjadi kuat, sabar, dan berani dalam menghadapi hidup. Hari ini, berbanggalah pada dirimu sendiri. Kamu telah sampai sejauh ini, dan kamu pantas mendapatkan semua yang telah kamu perjuangkan.



PRAKATA

Segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah SWT yang Maha Esa atas seluruh limpahan nikmat serta rahmat-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi dengan judul “Pengaruh Model *Project Based Learning* (PjBL) Dengan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI MAN 2 Kota Cirebon” pada waktu yang tepat. Skripsi ini ditulis dalam rangka memenuhi syarat untuk mencapai gelar Sarjana Pendidikan program studi Tadris Bahasa Indonesia di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag. Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M.Pd. Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
5. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing I.
6. Venni Nurpadillah, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing II
7. Khoirul Ummah, S.Pd., selaku Guru Bahasa Indonesia MAN 2 Kota Cirebon.
8. Siswa dan siswi Kelas 11.7 dan 11.8 MAN 2 Kota Cirebon.
9. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

RIWAYAT HIDUP



Shaumi Zahwa Tuzzanna, lahir di Indramayu, 28 Oktober 2004. Penulis merupakan anak keempat dari empat bersaudara, putri dari Almarhum Bapak Dulatip dan Ibu Wastiah. Penulis beralamat tinggal di Desa Kopyah, Kecamatan Anjatan, Kabupaten Indramayu. Adapun latar belakang pendidikan yang telah ditempuh oleh penulis baik formal maupun non formal, adalah sebagai berikut:

1. RA. Muslimat NU Al-Hidayah 2009–2010
2. SD Negeri Kopyah II 2010–2016
3. Madrasah Diniyah Takmiliah Awaliyah (MDTA) 2012–2016
4. SMPS Islam Al-Ishlah Boarding School 2016–2019
5. SMAS Islam Al-Ishlah Boarding School 2019–2022
6. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon 2022–2026

Berkat usaha dan doa penulis mampu menyelesaikan tugas akhir dengan judul skripsi “Pengaruh Model *Project Based Learning* (PjBL) Dengan Media Gambar Terhadap Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI MAN 2 Kota Cirebon.”

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR ISI

SAMPUL	i
ABSTRAK	ii
ABTRACK	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN	ix
PRAKATA	xiii
RIWAYAT HIDUP	xiv
DATAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
BAB II LANDASAN PUSTAKA	6
A. Kajian Teori	6
1. Hakikat Menulis	6
2. Keterampilan Menulis Puisi	7
3. Unsur-unsur Puisi	13
4. Model <i>Project Based Learning</i> (PjBL)	16
5. Kelebihan Kelemahan Model <i>Project Based Learning</i> (PjBL)	20
6. Langkah-langkah Model Pembelajaran <i>Project Based Learning</i> (PjBL)	23
7. Media Gambar	25
B. Penelitian Relevan	27

C. Hipotesis Penelitian	35
BAB III METODOLOGI PENELITIAN	36
A. Jenis dan Desain Penelitian	36
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	37
C. Populasi	38
D. Sampel Penelitian	39
E. Definisi Operasional Variabel	40
F. Teknik Pengumpulan Data	41
G. Instrumen Penelitian	42
H. Uji Validitas dan Reliabilitas Instrumen.....	50
I. Uji Prasyarat	60
J. Uji Hipotesis	61
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	63
A. Hasil Penelitian.....	63
1. Penerapan Model <i>Project Based Learning</i> Dengan Media Gambar Dalam Keterampilan Menulis Puisi Siswa Kelas XI MAN 2 Kota Cirebon	63
2. Pengaruh dari penerapan model <i>Project Based Learning</i> (PjBL) dengan media gambar dalam keterampilan menulis puisi siswa kelas XI MAN 2 Kota Cirebon	72
B. Pembahasan	79
1. Penerapan Model <i>Project Based Learning</i> (PjBL).....	79
2. Pengaruh Model <i>Project Based Learning</i> (PjBL) dengan Media Gambar Terhadap Kemampuan Menulis Puisi Siswa	80
BAB V PENUTUP	82
A. Simpulan.....	82
B. Implikasi	82
C. Saran	83
DAFTAR PUSTAKA	84
LAMPIRAN.....	89

DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Skema Kuasi Eksperimen Group Pretest Posttest	37
Tabel 3. 2 Waktu Penelitian	38
Tabel 3. 3 Populasi Penelitian Kelas XI MAN 2 Kota Cirebon.....	39
Tabel 3. 4 Kelas Penelitian.....	40
Tabel 3. 5 Kisi-kisi Penilain Menulis Teks Puisi	44
Tabel 3. 6 Rubrik Penilain.....	45
Tabel 3. 7 Indikator Observasi Aktivitas Guru	48
Tabel 3. 8 Indikator Aktivitas Peserta Didik.....	49
Tabel 3. 9 Lembar Observasi Ahli	51
Tabel 3. 10 Lembar Observasi Ahli	52
Tabel 3. 11 Lembar Observasi Ahli	53
Tabel 3. 12 Interpretasi Nilai Aiken's V.....	54
Tabel 3. 13 Perolehan Nilai Aiken's V	54
Tabel 3. 14 Pengambilan Keputusan Pearson Product Moment	56
Tabel 3. 15 Hasil Uji Validitas Instrumen.....	57
Tabel 3. 16 Hasil Uji R hitung dan R tabel	58
Tabel 3. 17 Uji Reliabilitas <i>Cronbach's Alpha</i> Arikunto (2010).....	59
Tabel 3. 18 Hasil Uji Reliabilitas	59
Tabel 3. 19 Kriteria Pengambilan Keputusan Uji Hipotesis	62
Tabel 4. 1 Kriteria Pengambilan Keputusan.....	66
Tabel 4. 2 Indikator Observasi Aktivitas Guru	67
Tabel 4. 3 Tabel Hasil Keterlaksanaan Aktivitas Guru.....	69
Tabel 4. 4 Indikator Observasi Aktivitas Peserta Didik	69
Tabel 4. 5 Hasil Keterlaksanaan Peserta Didik	71
Tabel 4. 6 Keterampilan Menulis Puisi Peserta Didik Menggunakan Model PjBL dengan Media Gambar Pretest dan Posttest.....	72
Tabel 4. 7 Ringkasan Nilai Posttest Kelas Eksperimen dan Kontrol	76
Tabel 4. 8 Uji Normalitas	77
Tabel 4. 9 Hasil Uji Mann-Whitney U Test	78

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2 1 Sintaks Model Project Based Learning	25
Gambar 3. 1 Rumus Product Moment.....	55
Gambar 3. 2 Rumus Shapiro-Wilk	60
Gambar 4. 1 Rumus Presentase Keterlaksanaan	67



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Pengantar Penelitian	90
Lampiran 2 Surat Balasan Sekolah	91
Lampiran 3 Daftar Hadir Peserta Didik	92
Lampiran 4 Lembar Validasi Observasi Penelitian.....	93
Lampiran 5 Lembar Validasi Tes Penelitian.....	100
Lampiran 6 Modul Ajar Model Project Based Learning Kelas Kontrol	106
Lampiran 7 Media Pembelajaran	118
Lampiran 8 Nilai Hasil Kerja Siswa Kelas Uji Reliabilitas	122
Lampiran 9 Nilai Hasil Kerja Siswa Kelas Eksperimen	126
Lampiran 10 Nilai Hasil Kerja Siswa Kelas Kontrol	134
Lampiran 11 Lembar Kerja Siswa Kelas Uji Reliabilitas	142
Lampiran 12 Lembar Kerja Siswa Kelas Eksperimen	144
Lampiran 13 Lembar Kerja Siswa Kelas Kontrol	152
Lampiran 14 Dokumentasi Kegiatan.....	160

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON