

DAFTAR PUSTAKA

- Afifah, N. (2024). Jurnal Dinamika Sosial Budaya Mengkaji Ulang Stereotip Gender : Eksplorasi Stereotip Gender dalam Konteks Budaya Matrilineal Minangkabau. *Jurnal Dinamika Sosial Budaya*, 26(1), 93–104.
- Agustina, D., Damanik, F. A., Ramadhayanti, S., & Kirana, S. (2025). Budaya Patriarki sebagai Fondasi Ketimpangan Gender di Indonesia. *Junral Kesehatan Tambusai*, 6, 8426–8434.
- Agustina, N. Iaras. (2019). *Desain Penelitian Kualitatif Sastra*.
- Alinna Fara Putri Maharani, S. E. (2023). Perspektif Feminisme Dalam Kesetaraan Gender Di Indonesia. *ResearchGate, January*.
- Alviya, S, R, N., Mulyaningsih, I., & Khuzaemah, E. (2020). Analisis Kelayakan Buku Teks Bahasa Indonesia Mahir Berbahasa Indonesia (Marbi) Kelas Vii. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 8(2), 325–337.
- Alwi, Z. R. (2020). Representasi Perempuan Dalam Film “Berbagi Suami” Analisis Semiotika Roland Barthes. *Jurnal Visi Komunikasi* 19(02), 134–151.
- Andrean, D. (2024). Representasi kesetaraan gender dalam film Tuhan Izinkan Aku Berdosa. *Universitas Bina Sarana Informatika Jakarta*.
- Andriani, R. (2024). Representasi Perempuan dalam Film Indonesia. *Harakat An-Nisa: Jurnal Studi Gender Dan Anak*, 9(2), 63–70.
- Apriliany, L. (2021). Peran media Film dalam Pembelajaran Sebagai Pembentuk Pendidikan Karakter. 191–199.
- Ardiansyah, Risnita, & Jailani, M. S. (2023). Teknik Pengumpulan Data Dan Instrumen Penelitian Ilmiah Pendidikan Pada Pendekatan Kualitatif dan Kuantitatif. *Jurnal Ihsan: Jurnal Pendidikan Islam*, 1(2), 1–9.
- Arinie, S., & Azmah, N. (2025). Komponen Modul Ajar Dan Manfaatnya Bagi Guru Dalam Meningkatkan Efektivitas Pembelajaran di Abad 21. *Jurnal Pendidikan Islam*, 3, 291–297.
- Arrosyid, M. A. K., Hasanudin, C., & Sutrimah, S. (2025). Representasi Feminisme Pada Film *Women Form Rote Island*. *Susastra: Jurnal Ilmu Susastra Dan Budaya*, 14(1), 39–53. <https://doi.org/10.51817/susastra.v14i1.230>
- Asman. (2024) Marginalisasi Perempuan dan Relevansinya Terhadap Pernikahan Din.i. *Journal of Dual Legal Systems*, 1(1), 55–72.
- Asmin, M., Sahabuddin, E. S., & Makkasau, A. (2023). Pengembangan Modul Pembelajaran Ilmu Pengetahuan Alam Berbasis Literasi Siswa Kelas IV SD Negeri 2 Terang-Terang Kabupaten Bulukumba. *Pinisi Journal of Art, Humanity & Social Studies*, 1(1), 1–14. <http://eprints.unm.ac.id/id/eprint/33460>
- Darma, S. (2022). Unsur Pembentukan Film pada Produksi Film Fiksi Sebagai

- Media Pembelajaran pada SMK Broadcasting Bina Creative Medan. *Coral (Community Service Journal)*, 1, 115–121.
- Daryanto. 2013. Menyusun Modul Bahan Ajar Untuk Persiapan Guru Dalam Mengajar. Yogyakarta. Gava Media.
- Dela Amanda, Evy Ratna Kartika Wati, Mega Nurrisalia, Rini Atika, Winda Fitria Ayumia, A. P. (2024). Subordinasi Sebagai Bentuk Diskriminasi: Mengungkap Pola Struktural Yang Menghambat Kemajuan Kaum Perempuan. *Jurnal Ilmu Hukum, Sosial Dan Humaniora*, 2, 93–101.
- Eko, S. (2024). Ketidaksetaraan Gender dalam Pendidikan. *Jurnal Riset Gender Dan Anak*, 3(1), 35–44.
- Fakih, M. (2013). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar.
- Famulaqih, S., & Lukman, A. (2024). *Pengembangan Bahan Ajar Modul Pembelajaran*. 1(2).
- Fatchurrozaq, I. K. (2018). *Pengembangan Bahan Ajar Modul Bahasa Arab Berperspektif Gender Bagi Siswa Kelas VII Madrasah Tsanawiyah*. 6.
- Feriska, M., Hasanah, M. R., & Meilani, N. (2025). *Bias Gender Dalam Kepemimpinan : Tantangan Perempuan Indonesia Menembus Batas Sosial Dan Hukum*. 2(1), 105–113.
- Herdianti., Setiawati. E., Harahap., F. (2022). Analisis Kekerasan Simbolik terhadap Perempuan dalam Novel Kim Ji-Yeong Lahir Tahun 1982. *Saskara: Indonesian Journal of Society Studies*, 2(1), 88–110.
- Idayanti, Z., & Suleman, M. A. (2024). E-Modul sebagai Bahan Ajar Mandiri untuk Meningkatkan Hasil Belajar Peserta Didik. *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 8(1), 127–133.
- Ittihad, N., Hamzah, R. A., Sagita, R. R., & Islamiyah, M. (2025). Komponen Modul Ajar Dalam Kurikulum Merdeka Khusus Mata Pelajaran Bahasa Indonesia di SD. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 186–200.
- Javandalasta, P. (2011) 5 Hari Mahir Bikin Film. Surabaya : Java pustaka Grup.
- Jennifer Lizardi, Callista Dian Puspita, Azka Karimah, Suryo Slamet Kamal Kalamillah, S. J. K. (2025). Pengaruh Keterlibatan Tugas Domestik dan Tingkat Stres Dual Earner Couple terhadap Kualitas Pengasuhan Anak. *JKKP (Jurnal Kesejahteraan Keluarga Dan Pendidikan)*, 12(April), 198–209.
- Jumi Rahayu , Etin Solihatin, R. (2019). Pengembangan Modul Pembelajaran Online Pada Mata Pelajaran Kimia. *Ilmiah Wahana Pendidikan*.
- Juniartini, I.N. Martha, & I.W. Artika. (2022). Kajian Feminisme Dalam Novel Kim Ji Yeong Born 1982 Karya Cho Nam-Joo Dan Relevansinya Untuk Pembelajaran Berbasis Teks Di Sma/Smk. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Indonesia*, 11(2), 126–134.

- Khairi, L. I. (2025). Resepsi masyarakat betawi terhadap budaya patriarki dan stereotip gender pada sinetron si doel anak sekolahan.
- Komnas Perempuan. (2024). Catahu 2024: Catatan Tahunan Kekerasan terhadap Perempuan di Indonesia. Jakarta: Komisi Nasional Anti Kekerasan terhadap Perempuan.
- Kosasih, E. 2017. Bahasa Indonesia. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan, Kalitbag, Kemendikbud.
- Kosim, A. E. (2022). Representasi Gender Dalam Film Selesai (2021) (Analisis Semiotika Model John Fiske) (Vol. 51, Issue 1).
- Krisnana, I., Rachmawati, P. D., Firmanti, A., Anggari, K., & Soares, D. (2025). Parental Verbal Abuse and Its Association with Emotional Development and Anxiety in Adolescents. *Jurnal Pendidikan Keperawatan Indonesia*, 11(1), 37–48.
- Kumalasari, N., Herwindya, S., & Wijaya, B. (2024). Manipulasi Informasi Pada Korban Love Scamming Di Media Sosial : Studi Kasus tentang Manipulasi Informasi pada Perempuan Korban Love Scamming di Kota Semarang. *Jurnal Komunikasi Massa*, 17(2), 157–171.
- Laspida, M. L. H. (2025). Analisis Kritis Terhadap Representasi Gender dalam Film Remaja Sebagai Bahan Ajar Pembelajaran Memirs DI SMP. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10.
- Liana. (2021). Analisis Struktur dan Kaidah Kebahasaan Teks Eksplanasi Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Lawe Sigala-gala Tahun Pembelajaran 2020/2021. *Analisis Struktur Dan Kaidah Kebahasaan Teks Eksplanasi Siswa Kelas Viii Smp Negeri 2 Lawe Sigala-Gala Tahun Pembelajaran 2020/2021*, 8(1), 1–13.
- Liputan6.com. (2023). Air Mata di Ujung Sajadah berakhir dengan 3,1 juta penonton, produser bahas peluang sekuel. Diakses dari <https://www.liputan6.com/showbiz/read/5462517/air-mata-di-ujung-sajadah-berakhir-dengan-31-juta-penonton-produser-ronny-irawan-bahas-peluang-sekuel>.
- Lestari, W. T., & Suprpto, D. (2020). Representasi Feminisme Dalam Film 7 Hari 7 Cinta 7 Wanita. Kaganga Komunika: *Journal of Communication Science*, 2(1), 23–37. <https://doi.org/10.36761/kagangakomunika.v2i1.624>
- Mahsa, J. R. (2023). Ketidakdilan Gender pada Tokoh Perempuan dalam Novel Sengketa Rasa Karya Penabila: Tinjauan Feminisme. *Jurnal Kande*, 73–85.
- Marsithah, I., & Jannah, M. (2024). Pengembangan Modul Project IPAS berbasis Lingkungan dalam Kurikulum Merdeka pada Fase E. *Jurnal Penelitian, Pendidikan Dan Pengajaran (JPPP)*, 5(1), 50–63.
- Maulida Nuzula Firdaus. (2023). Representasi Feminisme pada Film “Demi Nama Baik Kampus” Karya Andi T. 2(4), 31–41.

- Mellinia, K. A. (2022). Representasi feminisme dalam film Kim Jiyoung, Born 1982. *Literasi: Jurnal Ilmu ...*, 1(1), 50–74.
- Miwa, P. (2023). Perempuan dan Hak Reproduksi. *Kognisi Majalah Ilmiah Psikologi*, 1.
- Muslim. (2022). Analisis Nilai Sosial Dalam Cerita Rakyat Tanjung Pamali Kecamatan Wabula Kabupaten Buton. *Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 9, 74–81.
- Mutiya Sopariyah, A. K. (2024). *Budaya Patriarki dan Ketidak Adilan Gender di Kehidupan Masyarakat*. 3(7), 3227–3232.
- Nazaruddin. (2017). *Metode penelitian bahasa dan sastra*. Bandung: Rizqi Press.
- Nujhati, K., & Nurkamto, J. (2024). Traditional Gender Stereotypes: A Critical Analysis of Visual Representation in Indonesian Senior High School EFL Textbooks. *Jurnal Educative: Journal of Educational Studies*, 9(2), 169–181. <https://doi.org/10.30983/educative.v9i2.8852>
- Nurrisa, F., & Hermina, D. (2025). Pendekatan Kualitatif dalam Penelitian : Strategi , Tahapan , dan Analisis Data Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran (JTPP). *Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran*. Vol.02 02(03), 793–800.
- Oktavia, S., & Anjini, S. (2024). Perspektif Studi Gender Terhadap Transgender di Indonesi Gender Studies Perspective on Transgender in Indonesia. *Indonesia Journal on Education*, 1(2), 49–54.
- Pahlevi, Eni, H. (2022). Mazhab Feminisme dan Pengaruhnya di Indonesia.
- Pancarrani, B., & Efendy, D. A. (2022). *Film Sepatu Dahlan : Salah Satu Alternatif Media Pembelajaran Pendidikan Karakter Anak Sekolah Dasar*. 4, 21–37. <https://doi.org/10.19105/ghancaran.v4i1.6041>
- Permatasari, D., & Desstya, A. (2022). Analisis Kebutuhan Modul Pembelajaran Tematik Peduli terhadap Makhluk Hidup Berbasis Penguat Karakter IPA Siswa Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(4), 5638–5645.
- Permatasari, N. (2020). *Pengembangan Modul Tematik Terintegrasi Nilai-Nilai Karakter Tema Peduli Lingkungan Sosial Kelas III Di SD/MI*.
- Pratama, F. P., & Ainurrofiq, F. (2025). Representasi Bias Gender dalam Short Movie Patriarki (Analisis Semiotika Charles Sanders Peirce). *Jurnal Studi Islam Dan Masyarakat*, 04(September), 129–148.
- Pratama, H., Tabrani, M. F., Khoirun, I. (2022). Menolak Stereotip , Representasi Kecantikan Perempuan pada Iklan Produk Kecantikan Skin Game. *Jurnal Audiens*, 3(4).
- Purnawanto, A. . (2024). Perencanaan Pembelajaran Bermakna dan Asesmen Kurikulum Merdeka. *Jurnal Ilmiah Pedagogy*, 20, 75–94.

- Putri, E. (2021). Jurnal pendidikan bahasa dan sastra indonesia. *Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10, 26–33.
- Rahadi, P. F., Adityawan, O., & Pratama, S. D. (2023). *Representasi Aspek Feminisme Pada Budaya Asia Tenggara Dalam Film Raya And The Last Dragon*. 4(2), 52–61.
- Rahayu, O. (2024). Rerpresentasi Gender Dalam Film “KKN Di Desa Penari” Karya Simpleman. *Pedagogi Bahasa dan Sastra Indonesia* ISBN 1, 114–119.
- Rahma, S. A., Pingkan, A., Ikhsan, P., & Yemima, D. (2024). Dampak Pengabaian Orang Tua Terhadap Regulasi Emosi Anak. *Jurnal Psikologi*, 4, 1–18.
- Rahmawati, L., & Agustin, M. (2023). Stereotip Gender dan Kesejahteraan Perempuan. *Ijougs: Indonesia Journal of Gender Studies*, 4, 1–20.
- Rahmawati, Z., & Larisu, L. I. (2024). Dampak Psikologis Kekerasan Verbal pada Perempuan Bercerai di Kendari. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media*, 1(2), 238–248.
- Raihani, I. (2025). Diskriminasi Gender Tokoh Perempuan Dalam Novel Pada Sebuah Kapal Karya N. Dini: Kajian Feminisme Dan Relevansinya Sebagai Bahan Ajar Materi Novel SMA Fase F.
- Ramadhansyah, M. (2019). Pendidikan Kritis dalam Pandangan Mansour Fakih. *Issedu* 3(May), 150–165.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2010. *Metodologi Penelitian Kajian Budaya dan Ilmu Sosial*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, Nyoman Kutha. 2015. *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Resta Yunanda, H.S Munir, R. A. (2025). Struktur Naratif dalam Film Ipar Adalah Maut Karya Hanung Bramantyo (Alternatif Pengembangan Bahan Ajar Mengidentifikasi dan Menjelaskan Struktur Narasi dengan Tepat). 9(2), 438–457.
- Rimayanti, A. I., & Jaja, J. (2018). Pengembangan Bahan Ajar Teks Eksplanasi Berdasarkan Berita Media Massa Cetak. *Jurnal Tuturan*, 7(2), 857. <https://doi.org/10.33603/jt.v7i2.1738>
- Rodliyah, F., & Isnaini, S. N. (2023). Proses Internalisasi Nilai Feminis Sosialis Kader Sarinah. *Indonesian Gender and Society Journal*, 4(1), 30–39. <https://doi.org/10.23887/igsj.v4i1.56565>
- Rosyadi, A., & Yustafad. (2024). Representasi Stereotype Perempuan Dalam Film Kartini (2017). *Indonesian Journal of Humanities and Social Sciences*, 5(2), 847–858. <https://ejournal.uit-lirboyo.ac.id/index.php/IJHSS/article/view/4562>
- Salsabilla, I. I., & Jannah, E. (2023). Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Literasi dan Pembelajaran Indonesia*. 3(1), 33–41.

- Salsabillah, A. I., Rahtikawati, Y., & Rohanda, R. (2025). Ketidakadilan Gender dalam Film *The Exchange Karya Dan Mazer*. *Jurnal Bahasa*, 14, 2025.
- Salwa, V., Nuraini, F., Rochmaniya, H., Psikologi, P., Islam, U., Sunan, N., & Yogyakarta, K. (2025). Kekerasan Terhadap Perempuan: Tantangan dan Solusi Psikologis. *Jurnal Sosial Humaniora (JSH)*, 2, 58–80.
- Saputra, I. P., Luh Putu Sendratari, & I Wayan Putra Yasa. (2024). Potret Ideologi Patriarki Lewat Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan Dalam Film *Like & Share* Sebagai Sumber Ajar Sosiologi Di Sma. *Jurnal Pendidikan Sosiologi Undiksha*, 6(3), 202–218.
- Syahdila, V. (2023). Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Siswa Kelas XI di SMA. *Penelitian Dan Pengabdian Sastra, Bahasa, Dan Pendidikan*, 2, 1–11.
- Serly, S. U, & Budiwati, N. (2019). Pengaruh Penerapan Pembelajaran Metode Peta Konsep untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep Siswa. *Pendidikan Ekonomi Indonesia*, 1(1), 30–41.
- Shafira, D. (2021). *Kekerasan Terhadap Perempuan Pembela Lingkungan : Menuju Instrumen Perlindungan yang Responsif Gender*. 1–34.
- Sofwatillah, Risnita, M. Syahrani Jailani, D. A. S. (2024). *Teknik Analisis Data Kuantitatif dan Kualitatif dalam Penelitian Ilmiah*. 15(2), 79–91.
- Sujianto, T. V. (2025). *Representasi Gender Dalam Film Imperfect (Analisis Semiotika Roland Barthes)*.
- Sulaeman, & Goziyah. (2019). *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra*. Jakarta: Uhamka Press.
- Suryantoro, D. D. (2025). Peran Perempuan dalam Pengambilan Keputusan Keluarga di Era Modern Perspektif Hukum Keluarga Islam. *Jurnal Hukum Keluarga Islam*, 6, 38–51. <https://doi.org/10.21274/martabat.2021.5.1.1-35.2>
- Suteja, J., & Ulum, B. (2019). Dampak Kekerasan Orang Tua Terhadap Kondisi Psikologis Anak Dalam Keluarga. *Jurnal Equalita*, 1(2).
- Vinny, A., Irma, K, S. (2021). Secure Attachment (Kelekatan Aman) Ibu dan Anak dengan Perkembangan Sosial Emosional pada Anak. *Journal of Islamic and Contemporary Psychology (JICOP)*, 1(2), 67–74.
- Wening, U. (2020). Konsep Nasionalisme dan Hak Reproduksi Perempuan: Analisis Gender terhadap Program Keluarga Berencana di Indonesia. *Humaniora*, 16, 147–154.
- Widianti, N., Rivaldi, S., Labibah, S., Solihin, N. (2020). Representasi Perjuangan Perempuan dalam Novel *Wedding Agreement* Karya Mia Chuz. *Jurnal Kajian Gender*, 70(1), 53–70.
- Wijaya, J. A., & Firmanto, A. D. (2021). Representasi Gender Pada Film *Tilik* Menurut Studi Semiotik Roland Barthes. *Interaksi: Jurnal Ilmu Komunikasi*,

10(2), 166–176. <https://doi.org/10.14710/interaksi.10.2.166-176>.

Yusuf, Y., Jusni, & Nurqamar, I. F. (2024). Pengaruh Konflik Peran Ganda, Beban Kerja, dan Lingkungan Kerja Pada Karyawan Wanita terhadap Stres Kerja di Pabrik Gula Arasoe dan Camming. *Peradaban Journal of Economic and Business*, 3(1), 1–22. <https://doi.org/10.59001/pjeb.v3i1.157>.

Zuraida. (2023). Kekerasan Simbolik pada Perempuan Multi Peran (Studi terhadap Ibu- Mahasiswa dalam Komunitas PhdMamaIndonesia). *Jurnal Komunikasi*, 14(1), 1–9. <https://doi.org/10.31294/jkom.v14i1.11841>

