

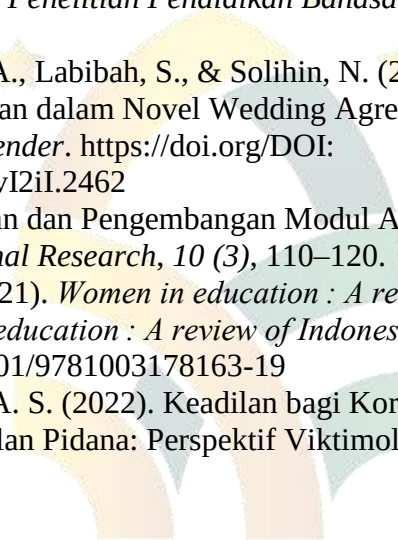
DAFTAR PUSTAKA

- Abdelaziz, D. K. (2025). *Criminal Legislation and Women in Sexual Assault Cases : Justice or Victim Blaming ?* 3576, 923–941.
- Ahsinin, A., Stiawati, D., Wardhani, F. Y. T., Irianto, S., & Veronica. (2014). *BUKU SAKU : Mencegah dan Menangani Kekerasan Seksual Perempuan dan Anak di Lingkungan Pendidikan*. Pkwj Ui-Magenta Lr&A.
- Anggrayni, O. D. (2025). *Dendam Perempuan : Perbandingan The Curse Of La Llorona Dan Marni : The Story Of Wewe Gombel Dalam Representasi Film Horor*. 15(2), 291–300.
- Ardania, V. D. (2025). Tinjauan Kritis Kekerasan Seksual Terhadap Perempuan PadaLingkup Perguruan Tinggi Dari Kacamata Teori Hukum Feminis. *Jurnal Sosial Dan Sains (SOSAINS)*, 5(6).
- Atmoko, D., & Purnomo, E. (2025). *Radical Feminism Analysis in the Novel Orang-Orang Blanti by Wisran Hadi*. 122–127.
- Aulia, F. (2022). *JIPMuktj: Jurnal Ilmu Pendidikan Muhammadiyah Kramat Jati Volume 3 No 2 2022*
<https://jurnal.pcmkramatjati.or.id/index.php/JIPMUKJT/index> Fara Aulia. 3(2), 13–19.
- Auliadinanti, M. A. (2025). *Reception analysis of popular feminism in the series Gadis Kretek on Netflix* Reception analysis of popular feminism in the series *Gadis Kretek on Netflix*. April. <https://doi.org/10.24198/ptvf.v9i1.51866>
- Baso, B. S. (2021). *Kritik Sastra Feminisme : Subordinasi dalam Novel Kembang Jepun Karya Remy Sylado*. 1, 47–53.
- Britt, L., & Hammet, W. H. (2024). Trauma as Cultural Capital: A Critical Feminist Theory of Trauma Discourse. : *A Journal of Feminist Philosophy*, 36, 916–933.
- D, Z. (2017). *Kajian Feminisme Cerpen Pasien*. 2(1), 29–37.
- D. Leksmono. (2019). *Reading_The_Representation_Of_Feminism_I*.
- Dewojati, C., & Hum, M. (2019). *The Discourse of Losers in Indonesian Dramas : A Social Representation of Indonesian Vulnerable Society in 1900-2000s*. 1(1).
- Fadilah, N. (2022). Hambatan Penegakan Hukum dalam Kasus Kekerasan Seksual: Antara Teknis Pembuktian dan Perlindungan Korban. *Jurnal Hukum Dan Kebijakan*, 10(2), 195.
- Fakih, M. (2020). *Analisis Gender dan Transformasi Sosial*. Pustaka Pelajar.
- Hardani, Auliya, N. H., Andriani, H., Ustiawaty, J., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif* (H. Abadi (ed.)). Penerbit Pustaka Ilmu.
- Harkrinowo, H. (2019). *Rekonstruksi Hukum Pidana terhadap Kejahatan Seksual: Perspektif Hak Asasi Manusia dan Perlindungan Korban*. Pustaka Utama.
- Hidayat, R., & Setyanto, N. R. (2023). Institutional Betrayal: Kegagalan Institusi Hukum dalam Penanganan Kasus Kekerasan Seksual di Indonesia. *Jurnal Kriminologi Indonesia*, 19(2), 85-.
- Huriani, Y., & Suzana, L. (2023). Stigma terhadap Perempuan Korban Kekerasan Seksual. *Jurnal Iman Dan Spiritualitas — UIN Sunan Gunung Djati Bandung*, Vol. 3, No. <https://doi.org/https://doi.org/10.15575/jis.v3i3.29853>

- Intan, T., & Hasanah, F. (2021). Resiliensi Perempuan Korban Kekerasan Seksual dalam Metropolis Scars and Other Beautiful Things Karya Winna Efendi. *BELAJAR BAHASA: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, Vol. 6, No. <https://doi.org/https://doi.org/10.32528/bb.v6i2.5757>
- Irianto, S. (2006). *Perempuan di Tengah Hukum dan Budaya Global*. Yayasan Obor Indonesia.
- Jeffrey, N. (2014). *Women ' s Lived Experiences of Sexual Coercion in Intimate Relationships with Men* by. August.
- José, M., Moreno, G., & Cuenca, C. (2026). *Gender Justice , Testimonies , and Feminist Consciousness : A Comparative Study from Second-Wave Consciousness- Raising Groups to Fourth-Wave Digital Platforms*.
- Katolik, U., & Mandala, W. (2025). *Reception Analysis Kekerasan Simbolik Perempuan dalam Film Series Yang Hilang Dalam Cinta*. 5, 514–531.
- Keisha. (2024). *Kekerasan Seksual dan Viktimisasi Korban Perempuan : Analisis Melalui Lensa Teori Kriminologi Feminisme*. 16(1).
- Kemendikbudristek. (2022). No Title.
- Khairunnisa, N. A., & Haryanto, F. N. (2025). Dampak Kekerasan Seksual terhadap Psikologis Perempuan. *Wissen: Jurnal Ilmu Sosial Dan Humaniora — Universitas Muhammadiyah Jakarta*, Vol. 3, No, 355–364. <https://doi.org/https://doi.org/10.62383/wissen.v3i3.1083>
- Khoirunnisa, A. N. (2025). *Objektifikasi Perempuan dalam Legenda Makam Ratu Mas Malang: Kajian Sastra Feminis*. 3(2), 76–87.
- Khoirunnisa, A. P. (2023). *Kajian Gender dan Feminisme Radikal pada Film Marlina the Murderer in Four Acts (Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak)*. 7(1), 298–303. <https://doi.org/10.58258/jisip.v7i1.4195/http>
- Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bumi Aksara.
- Lestari, A. S. (2025). *Menguak Kekerasan Seksual : Perjuangan Wanita dalam Bingkai Hukum dan Perspektif Feminis*. 4(2), 942–953.
- Lia, K., Muniroh, L., Janah, P. H., & A, J. N. (2025). *Analisis Aspek Feminisme Radikal dalam Cerpen Anjing Kampus*.
- Mackinnon, C. A. (1989). *Toward Feminist Theory Of The State*. Harvard University Press Cambridge, Massachusetts.
- Marsyaro, U., Anggraini, N., & Arinia, I. (2026). *Politik Tubuh dan Negara : Analisis Kekerasan Seksual dalam Perspektif Feminisme Radikal*. 3(9), 36–47.
- Musyassarah, Rahmadian, A. D., & Afifa, F. (2022). *Diskriminasi Gender pada Cerpen Perempuan dan Sebilah Pisau : Sebuah Kajian Feminisme Sastra*. 5(3), 287–300.
- Nensilati. (2016). *Menantang Stereotip Gender Dalam Film*. 10(1), 248–257.
- Ningrum, W. S. (2024). (Studi Gender tentang Feminisme Liberal dan Feminisme Radikal). *Familia; Jurnal Hukum Keluarga*, 5, 25–36.
- Nuryanto, T. (2017). *Apresiasi Drama*. Rajawali.
- Pasha, S. A. (2023). *Reviewing the Women Objectification in Media and its Impacts*. 4(1), 576–585.
- Prasetyo, Hendro, Sari, & Puspita, M. (2021). Kesadaran Feminis dan Konstruksi Identitas Korban Kekerasan Seksual dalam Narasi Perempuan. *Jurnal Perempuan*, 26 (2), 115–130.

- Prastowo, A. (2015a). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Diva Press.
- Prastowo, A. (2015b). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif: Menciptakan Metode Pembelajaran yang Menarik dan Menyenangkan*. Diva Press.
- Priya, R. (2023). *Resisting the Binary: Reconciling Victimhood and Agency in Discourses of Sexual Violence*. *Feminist Theory*. 25(3).
<https://doi.org/https://doi.org/10.1177/14647001231201059>
- Putri, L. R., Infaka, N., Pembayun, P., & Qolbiah, C. W. (2024). *Dampak Kekerasan Seksual terhadap Perempuan : Sebuah Sistematis Review*. 1–10.
- Rahayu, D. (2025). *Siaran Pers Komnas Perempuan Memastikan Ketidakterulangan Kekerasan Seksual di Lembaga Pendidikan Pesantren*. Komnasperempuan.co.id.
- Rahmah, C. E. H., & Harini, Y. N. A. (2025). Representasi Lemahnya Hukum Dan Ketidakadilan Di Indonesia Bagi Penyintas Kekerasan Seksual Dalam Film Penyalin Cahaya Karya Wregas Bhanuteja. *Bahtera Indonesia: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 10(1).
- Ramadhan, R. G. (2025). *Patriarchal Structures in Islamic Law and Indonesian Positive Law : A Comparative Legal Analysis from a Gender Justice Perspective*. 5(2).
- Rosalinda, Y. S., Nisrina, G., Alldo, M., & Sulistianingsih, D. (n.d.). *Perspektif Feminist Legal Theory menurut Catherine MacKinnon terhadap Permasalahan Hukum dalam Kasus Baiq Nuril*. 1–13.
- Rosemarie, T. (2017). *A More Comprehensive Introduction*. Routledge.
- Sabila, R., Nuryanto, T., & Widiati, N. (2025). *Kekerasan terhadap Perempuan dalam Novel "Lebih Putih Dariku"*. 7(2).
- Safitri, I., & Aquariza, N. r. (20022). Representasi Kekerasan Terhadap Perempuan dalam Perspektif Feminisme Radikal. *Jurnal Sapala*, 9, 98–107.
- Samantha, G. (2023). *exual Violence Against Female Students in Higher Education: A Systematic Review*. *Higher Education Outreach and Engagement*, 27 (1).
<https://doi.org/https://www.google.com/search?q=https://doi.org/10.5406/21644543.27.1.01>
- Saraswati, R. (2020). *Perempuan Lintas Ilmu: Bunga Rampai Bahan Ajar Berspektif Gender* (R. Untari (ed.)). Universitas Kataloik Soegijapranata.
- Sari, P. M., Budhyani, I. D. A. M., & Angendari, M. D. (2023). *PROSES Pembelajaran Praktek Program Keahlian Tata*. 20(2), 178–187.
- Sari, R. (2022). *Kritik Sastra Pada Film Tersanjung Karya Hanung Bramantyo Pendekatan Feminisme*. 7.
- Selandin, N., Pangesti, T., Wijayanti, L., Made, L., & Sukmayanti, K. (2023). *Fenomena Victim Blaming Pada Korban Kekerasan Seksual : Kajian Literatur*. 7(1), 12–20.
- Setyowati, R. M., Dwi, E., Watie, S., & Tatas, H. L. (2023). *JURNALIS Perempuan dan Kekerasan Berbasis Gender Online (KBGO)*. 6(1), 64–78.
- Sinta, T. (2021). *Perjuangan tokoh utama perempuan dalam novel*. 5(April), 383–393.
- Soleh, D. R. (2021). *Drama: Teori dan Pementasan*. UNIPMA Press Universitas PGRI Madiun.

- Sthevani, K., & Azeharie, S. (2025). Representasi Feminisme dalam Serial Drama Lokal Induk Gajah (Analisis Wacana Kritis Model Sara Mills). *Koneksi*, 9(1), 1–10. <https://doi.org/10.24912/kn.v9i1.27745>
- Supini, P., Sudrajat, R. T., & Isnaini, H. (2021). *PEMBELAJARAN MENULIS TEKS DRAMA DENGAN*. 4, 16–23.
- Sutandio, A. (2024). Radical feminist heroines : Gender philosophy in Joko Anwar ' s three films. *Cogent Arts & Humanities*, 11(1), -. <https://doi.org/10.1080/23311983.2024.2385208>
- Syafe'i, I. (2015). *Subordinasi perempuan dan implikasinya terhadap rumah tangga*. 15, 143–166.
- Taqwa, G. A. (2023). *Kajian Gender dan Feminisme Radikal pada Film Marlina the Murderer in Four Acts (Marlina Si Pembunuh dalam Empat Babak)*. 7(1), 298–303. <https://doi.org/10.58258/jisip.v7i1.4195/http>
- Tarsinih, E. (2016). Analisis Naskah Roohnya Surau Kami. *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Penelitian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1((1)), 39–48.
- Widianti, N., Rivaldi, S. A., Labibah, S., & Solihin, N. (2020). Representasi Perjuangan Perempuan dalam Novel Wedding Agreement Karya Mia Chuz. *Muwazah, Kajian Gender*. <https://doi.org/DOI:10.28918/muwazah.v12i1.2462>
- Widodo, H. (2022). Tujuan dan Pengembangan Modul Ajar. *International Journal of Educational Research*, 10 (3), 110–120.
- Yuliati, Y., & Idris, I. (2021). *Women in education : A review of Indonesian feminism Women in education : A review of Indonesian feminism*. July. <https://doi.org/10.1201/9781003178163-19>
- Zainuddin, M., & Bakri, A. S. (2022). Keadilan bagi Korban Kekerasan Seksual dalam Sistem Peradilan Pidana: Perspektif Viktimologi. *Jurnal Hukum Novelty*, (Vol. 13, .



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON