

**HIERARKI KEBUTUHAN MASLOW PADA TOKOH UTAMA NOVEL
SENDIRI KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR NOVEL DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



NABILA SEPTILANI

NIM. 2281100060

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2026

**HIERARKI KEBUTUHAN MASLOW PADA TOKOH UTAMA NOVEL
SENDIRI KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR NOVEL DI SMA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI
CIREBON**

2026

ABSTRAK

Nabila Septilani. NIM: 2281100060. “Hierarki Kebutuhan Maslow pada Tokoh Utama Novel *Sendiri* Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar di SMA”, 2026. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Lilik Herawati, M.Pd. (2) Rianto, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hierarki kebutuhan tokoh utama dalam novel *Sendiri* karya Tere Liye berdasarkan teori Abraham Maslow serta pemanfaatannya sebagai modul ajar novel di SMA. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena kesepian dan kehilangan yang memengaruhi kondisi psikologis serta motivasi individu, khususnya remaja, sehingga relevan dikaji melalui pendekatan psikologi sastra. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan desain deskriptif. Data penelitian berupa kutipan dalam novel yang merepresentasikan lima hierarki kebutuhan menurut Abraham Maslow, yaitu kebutuhan fisiologis, keselamatan, cinta dan rasa memiliki, penghargaan, serta aktualisasi diri. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui teknik simak dengan teknik lanjutannya yaitu simak bebas libat cakap dan teknik catat, sedangkan analisis data menggunakan metode padan referensial dengan teknik dasar pilah unsur tertentu dengan teknik lanjutannya berupa hubung banding menyamakan dan hubung banding membedakan.

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilaksanakan, diperoleh data berupa hierarki kebutuhan dalam novel *Sendiri* karya Tere Liye sebanyak 54 data. Data tersebut terdiri dari 19 tingkat kebutuhan fisiologis, 8 kebutuhan keselamatan, 4 kebutuhan harga diri, 17 kebutuhan cinta dan rasa memiliki, serta 6 data kebutuhan aktualisasi diri. Hasil penelitian menunjukkan bahwa tokoh utama mengalami pemenuhan kebutuhan secara bertahap sesuai hierarki Maslow, dengan kebutuhan cinta dan rasa memiliki sebagai aspek yang paling dominan akibat pengalaman kehilangan.

Hasil analisis dimanfaatkan sebagai dasar penyusunan modul ajar novel di SMA yang kontekstual dan sesuai dengan Kurikulum Merdeka. Modul ajar tersebut mampu mendukung pemahaman siswa terhadap aspek psikologis tokoh serta menumbuhkan empati dan motivasi belajar. Dengan demikian, penelitian ini berkontribusi secara teoretis dalam kajian psikologi sastra dan secara praktis dalam pengembangan bahan ajar inovatif di sekolah.

Kata kunci: Hierarki Kebutuhan, Maslow, Psikologi Sastra, Modul Ajar

ABSTRACT

Nabila Septilani. NIM: 2281100060. *“Maslow's Hierarchy of Needs in the Main Character of Tere Liye's Novel Sendiri and Its Use as a Teaching Module in High School” 2026.* Department of Indonesian Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Advisors (1) Lilik Herawati, M.Pd. (2) Rianto, M.Pd.

This study aims to describe the hierarchy of needs of the main character in Tere Liye's novel *“Alone”* based on Abraham Maslow's theory and to utilize it as a novel teaching module in high school. This research is motivated by the phenomenon of loneliness and loss that affects the psychological state and motivation of individuals, particularly adolescents, making it relevant to examine it through a literary psychology approach. This study employed a qualitative approach with a descriptive design. The research data consisted of quotations from the novel representing Abraham Maslow's five hierarchies of needs: physiological needs, safety needs, love and belonging needs, esteem needs, and self-actualization needs. Data collection was conducted using listening techniques with advanced techniques such as free listening and note-taking. Data analysis employed the referential matching method with the basic technique of selecting specific elements and advanced techniques such as comparing, equating, and comparing.

Based on the research results, 54 data were obtained in the hierarchy of needs in Tere Liye's novel *“Alone.”* These data consist of 19 levels of physiological needs, 8 levels of safety needs, 4 levels of self-esteem needs, 17 levels of love and belonging needs, and 6 levels of self-actualization needs. The results of this study indicate that the main character experiences gradual fulfillment of needs according to Maslow's hierarchy, with the need for love and belonging as the most dominant aspect due to the experience of loss.

The analysis results were used as the basis for developing a contextual novel teaching module for high school students that aligns with the Independent Curriculum. This teaching module supports students' understanding of the characters' psychological aspects and fosters empathy and motivation to learn. Thus, this research contributes theoretically to the study of literary psychology and practically to the development of innovative teaching materials in schools.

Keywords: Hierarchy of Needs, Maslow, Literary Psychology, Teaching Modules

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Nabila Septilani
NIM : 2281100060
Judul : Hierarki Kebutuhan Maslow pada Tokoh Utama Novel Sendiri Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Novel di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu pernyataan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC

Cirebon, 8 Juni 2026

Pembuat pernyataan

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
SYEKH NURJATI CIREBON



Nabila septilani

NIM. 2281100060

LEMBAR PERSETUJUAN
HIERARKI KEBUTUHAN MASLOW PADA TOKOH UTAMA NOVEL
***SENDIRI KARYA TERE LIYE* DAN PEMANFAATANNYA**
SEBAGAI MODUL AJAR NOVEL DI SMA



Menyetujui,

UINSSC

Pembimbing I

Pembimbing II

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SYEKH NURJATI CIREBON

Lilik Herawati, M.Pd.
NIP. 19741111 201411 2 024

Rianto, M.Pd.
NIP. 19910506 201903 1 011

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melalui bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Nabila Septilani

NIM : 2281100060

Judul : Hierarki Kebutuhan Maslow pada Tokoh Utama Novel
*Sendiri Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai
Modul Ajar Novel di SMA*

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

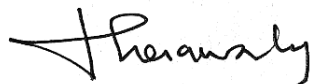
UINSSC

Cirebon, 06 Mei 2026

Pembimbing I

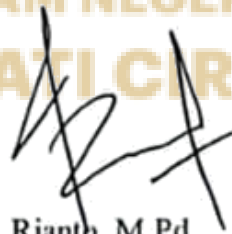
Pembimbing II

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON



Lilik Herawati, M.Pd.

NIP. 19741111 201411 2 024



Rianto, M.Pd.

NIP. 19910506 201903 1 011

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Hierarki Kebutuhan Maslow pada Tokoh Utama Novel *Sendiri Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Novel di SMA*** ditulis oleh NABILA SEPTILANI, NIM 2281100060, telah di-munaqosyah-kan pada tanggal 21 Mei 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

2/6 - 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

2/6 - 2026

Penguji I

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

2/6 - 2026

Penguji II

Mia Fatimatul Munsi, M.Pd.
NIP 19881001 202012 2 014

2/6 - 2026

Pembimbing I

Lilik Herawati, M.Pd.
NIP 19741111 201411 2 024

2/6 - 2026

Pembimbing II

Rianto, M. Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

2/6 - 2026

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. Hc Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720307 200312 1 001

PERSEMBAHAN

Puji syukur kepada Allah Swt. yang senantiasa melimpahkan rahmat, karunia, serta kemudahan dalam setiap langkah hidup saya. Tanpa pertolongan-Nya, karya ini tidak akan pernah terselesaikan. Shalawat serta salam semoga selalu tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang menjadi suri teladan sepanjang masa. Dengan penuh rasa syukur dan ketulusan hati, karya ini saya persembahkan untuk:

1. Bapak Wawan Ridwan dan Ibu Nia Fitriani yang sudah berjuang dan berkorban, mendoakan, memberikan dukungan dan semangat kepada saya sampai saya bisa menyelesaikan pendidikan S1 ini. Dalam setiap lelah dan ragu, kepercayaan serta dukungan dari Ayah dan Ibu selalu menjadi alasan saya untuk tetap bertahan dan melangkah maju. Dengan segala kerendahan hati, saya menyadari bahwa setiap pencapaian ini tidak pernah saya raih sendiri. Ada doa Ibu yang selalu mengiringi dalam setiap sujud, ada lelah Ayah yang disembunyikan di balik senyum, serta keyakinan yang terus kalian tanamkan ketika saya mulai meragukan diri sendiri. Jika hari ini saya mampu sampai di titik ini, semua itu karena doa Ayah dan Ibu yang tidak pernah berhenti. Terima kasih untuk setiap peluh keringat yang dikeluarkan semoga Alloh SWT membalas dengan beribu kebahagiaan.
2. Adik saya Faiz Ridwan Nabili yang telah mendoakan, mendukung dan terus memberikan semangat dalam hidup saya.
3. Keluarga dan saudara saya yang telah memberikan dukungan dan doanya.
4. Muhammad Iqbal Maulana yang telah terus memberikan dukungan, semangat, motivasi dan doa untuk saya. Terima kasih karena selalu ada di setiap suka dan duka saya.
5. Keenam sahabat saya, Feni Fenawati, Ulfi Nurkholifatunnisa, Zuyina Sifa Nafia, Siti Parhah Wahidah Salamah, Ayu Ameliah, dan Garnisa Nurazizah yang sering saya repotkan waktu dan tenaganya, terima kasih atas semua kebersamaan dan dukungan kalian.
6. Teman-teman GEXOKBBI C yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terima kasih untuk kebersamaan selama proses perkuliahan ini.
7. Terakhir, kepada diri sendiri. Terima kasih karena telah mampu bertahan sejauh ini. Terima kasih karena tidak menyerah meskipun sering merasa

lelah, ragu, dan hampir putus asa. Terima kasih tetap terus melangkah, berjuang, dan percaya bahwa semua proses ini akan membawa pada hasil yang baik.



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Nabila Septilani
Tempat/Tanggal Lahir : Majalengka, 12 September 2001
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Wawan Ridwan
Nama Ibu : Nia Fitriani
Telp/Hp : 085861964674

Email : septilanimabila@gmail.com

Alamat Lengkap : Blok Sukamenak 2 RT/RW. 003/002 Desa
Sukamenak Kecamatan bantarujeg Kabupaten Majalengka

Riwayat Pendidikan :

1. SDN Haurgeulis 2008-2014
2. MTsN 12 Majalengka 2015-2017
3. SMK Ma'arif Al-Ghozali 2018-2020
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Penulis mengikuti Program S-1 pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Tadris Bahasa Indonesia dan mengambil judul skripsi “**HIERARKI KEBUTUHAN MASLOW PADA TOKOH UTAMA NOVEL SENDIRI KARYA TERE LIYE DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR NOVEL DI SMA**” di bawah bimbingan Ibu Lilik Herawati, M.Pd. dan Bapak Rianto, M.Pd.

MOTO

Allah memang tidak menjanjikan hidupmu akan selalu mudah, tapi dua kali

Allah berjanji bahwa: *“Fa inna ma ‘al ‘usri yusra, Inna ma ‘al ‘usri yusra”*

“Setiap kesulitan ada kemudahan”

(QS. Al-Insyirah: 94 (5-6))

*Allah tidak menanamkan keinginan dalam hatimu untuk mencapai sesuatu,
Kecuali karena dia tahu bahwa engkau benar-benar akan sampai kepadanya.*

(Jalaludin Rumi)

“Percayalah yang menjadi rezekimu tidak bisa dihindari.
Yang bukan untukmu, tidak akan sampai padamu, meski kau kejar sampai mati.
Semua sudah tertakar dan tidak akan pernah tertukar”

(Penulis)

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Puji syukur kehadirat Allah SWT atas segala rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penelitian ini yang berjudul “Hierarki Kebutuhan Maslow pada Tokoh Utama dalam Novel *Sendiri* Karya Tere Liye dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Novel di SMA” dengan baik. Shalawat serta salam senantiasa tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW, suri teladan umat manusia sepanjang masa. Skripsi ini disusun sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Tadris Bahasa Indonesia di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Dalam proses penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa karya ini tidak akan terselesaikan tanpa bantuan, bimbingan, serta dukungan dari berbagai pihak. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi kesempurnaan penelitian selanjutnya. Maka dalam kesempatan ini pula penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
4. Lilik Herawati, M.Pd., Dosen Pembimbing I yang telah memberikan bimbingan, arahan, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini
5. Rianto, M.Pd., Dosen Pembimbing II sekaligus Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan bimbingan, arahan, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini
6. Segenap Dosen dan Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon yang memberikan ilmunya dengan sabar dan tanpa pamrih, semoga Alloh membalas semua kebbaikannya
7. Kedua orang tua tercinta atas dukungan dan doa sampai saya bisa menyelesaikan pendidikan S1 ini.
8. Terakhir, terimakasih kepada diri sendiri karena telah mampu berjuang dari awal sampai tahap ini.

DAFTAR ISI

SAMPUL DALAM.....	i
ABSTRAK.....	ii
ABSTRACT	iii
PERYATAAN KEASLIAN	iv
LEMBAR PERSETUJUAN	v
NOTA DINAS	vi
LEMBAR PENGESAHAN.....	vii
PERSEMBAHAN	viii
RIWAYAT HIDUP	x
MOTO	xi
PRAKATA	xii
DAFTAR ISI.....	xiii
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR.....	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	8
A. Kajian Teori	8
1. Novel	8
2. Psikologi Sastra	18
3. Psikologi Humanistik	20
4. Hakikat Modul Ajar.....	26
B. Penelitian Relevan.....	29
C. Kerangka Berpikir	38
BAB III METODE PENELITIAN	40
A. Jenis dan Desain Penelitian	40
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	40

C. Sumber Data dan Data.....	41
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	42
E. Keabsahan Data.....	44
F. Teknik Analisis Data	45
G. Langkah Pemanfaatan sebagai Modul Ajar Novel di SMA	46
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	48
A. Hasil Penelitian	49
B. Pembahasan	61
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN.....	123
A. Simpulan.....	123
B. Implikasi	123
C. Saran.....	124
DAFTAR PUSTAKA.....	126
LAMPIRAN	135



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Waktu Penelitian	41
Tabel 3.2 Kartu Data.....	44
Tabel 4.1 Hasil Analisis Hierarki Kebutuhan	48

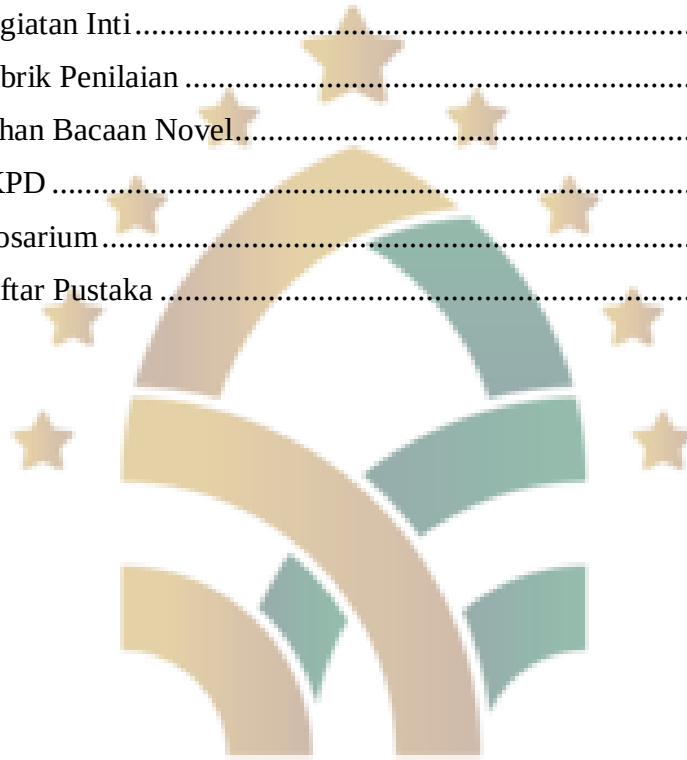


UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 <i>Cover</i> Novel Sendiri Karya Tere Liye	41
Gambar 4.1 Sampul Modul Ajar	118
Gambar 4.2 Prakata.....	119
Gambar 4.3 Informasi Umum.....	119
Gambar 4.4 Kegiatan Inti.....	120
Gambar 4.5 Rubrik Penilaian	120
Gambar 4.6 Bahan Bacaan Novel.....	121
Gambar 4.7 LKPD	121
Gambar 4.8 Glosarium.....	122
Gambar 4.9 Daftar Pustaka	122



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Modul Ajar	135
Lampiran 2 SK Pembimbing	154
Lampiran 3 Kartu Bimbingan.....	155
Lampiran 4 Lembar Validasi Modul Ajar.....	156



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON