

DAFTAR PUSTAKA

- Agustyaningrum, dkk. (2016). Analisis Struktural dan Nilai Pendidikan Karakter Novel Pukat Karya Tere Liye Serta Relevansinya Terhadap Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SMA. *Surakarta: Jurnal Basastra*, Volume 4, nomor 1, April 2016. [Online] Tersedia: <http://www.bastind.fkip.uns.ac.id>.
- Ahmadi, A. (2015). *Psikologi umum*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Akbar. (2020). Analisis Nilai Religius Dalam Novel Cinta Subuh Karya Alii Farghi. Skripsi (Internet) Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. *Universitas Muhammadiyah Makasar*.
- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Ananda, R., dkk. (2023). “Hubungan Pemenuhan Nutrisi dan Istirahat dengan Kondisi Kesehatan Individu.” *Jurnal Kesehatan Masyarakat Indonesia*, 18(2): 87–95.
- Anggraini, S. R. (2022). Representasi Kepribadian Introvert Pada Tokoh Utama Dalam Novel “Introvert” Karya MF. Hazim (Tinjauan Psikonalisis carl Gustav jung). *Surabaya: Uiversitas Negeri Surabaya*
- Anggraini, N., Prasasti, S., & Supratno. (2021). Kebutuhan harga diri dalam perspektif psikologi humanistik Abraham Maslow. *Jurnal Kandai, Badan Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*.
- Anggraeini, A., Silvia, P., Manalu, S., & Arianto, T. (2025). Pencarian Jati Diri Tokoh Utama Dalam Film “Jalan Yang Jauh, Jangan Lupa Pulang”: Analisis Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow. *Jurnal Bastra (Bahasa Dan Sastra)* Vol.10, No.2, 2025, 10(2), 682–688.
- Apriliani, A., Oemiati, S., & Furisari, P. (2023). Hierarki Kebutuhan Tokoh Sou Sakura Dalam Drama Silent Psikoanalisis Abraham Maslow. *Prosiding Seminar Nasional Linguistik Dan Sastra*, 155–163.
- Ardiansyah, R., & Putri, N. (2024). “Pengelolaan Emosi dan Rasa Aman Psikologis pada Individu Dewasa.” *Jurnal Psikologi Kepribadian dan Sosial*, 12(1): 45–54.

- Asmaya, S., & Najid, D. M. (2018). Kebutuhan Bertingkat Tokoh Fajar Dalam Novel Kabut Kota Karya Ichsan Saif (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *Journal of Chemical Information and Modeling*, 5(2), 1–10.
- Aulia, A., Pauji, D. R., & Rachmawati, K. (2025). Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Lukacita Karya Valerie Patkar: Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow. *Lingua Rima: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 13(3), 307–327. <https://doi.org/10.31000/lgrm.v13i3.13030>
- Aziz, A. (2021). Analisis Nilai Pendidikan dalam Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabhicara. *Enggang: Jurnal Pendidikan, Bahasa, Sastra, Seni, dan Budaya*, 2.
- Barchiya, A., Suciarti, sri, & Fatimah, siti. (2023). Konflik Batin Tokoh Utama Dalam Novel Sebening Syahadat Karya Diva SR: Kajian Psikologi Sastra Sebagai Alternatif Bahan Ajar Di SMA. *CENDEKIA: Jurnal Ilmu Sosial, Bahasa Dan Pendidikan*, 4(1), 10–26. <https://doi.org/10.55606/cendikia.v4i1.2197>
- Desmita. (2017). *Psikologi Perkembangan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Dewi, trie U., Sari, U. D. N., & Fanny, R. (2019). Kritik Novel Assalamualaikum, Beijing! Karya Asma Nadia Pendekatan Struktural. *Imajeri: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1(2), 91–100. <https://doi.org/10.22236/imajeri.v1i2.5070>
- Ensoh, C., Jati, S. N., & Kur'ani, N. (2026). Hubungan Kesepian dengan Kualitas Hidup Pada Lansia yang Tidak Memiliki Pasangan di Kecamatan Pontianak Tenggara. *Nusantara: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 13(5), 1045–1049.
- Fauzan, M. (2021). *Pengembangan modul inovatif dalam pembelajaran bahasa Arab*. Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab.
- Firdaus, I. N., Suwandi, & Sugianti. (2024). Analisis Hierarki Kebutuhan Tokoh Dalam Film ‘Air Mata di Ujung Sajadah’ Berdasarkan Teori Abraham Maslow. *Jurnal Bahasa Indonesia*, 2(2), 81–87.
- Fitriyah. (2021). Kebutuhan rasa aman dalam perspektif hierarki kebutuhan Abraham

Maslow. *Jurnal Ilmu Pendidikan dan Psikologi*.

- Fitriyah, N. H., Rosidah, I., & Sugianti, S. (2025). *Proses Aktualisasi Diri Pemenuhan Psikologi Kebutuhan Tokoh dalam Film ‘ Bismillah Kunikahi Suamimu ’ karya Benni Setiawan : Kajian Psikologis Sastra Pendahuluan*. 5(3), 2235–2246.
- Gabriela, S., Emmanuelle, G., Kaseger, V., & Nistleroy, K. (2023). Studi Terhadap Tingkat Kesenian Remaja Sekolah Menengah di Jakarta. *Jurnal Serina Sosial Humaniora*, 1(2), 208–216.
- Handayani, W., Ulum, R., & Khofia, N. (2025). Psikologi warna dalam kehidupan sehari-hari: Pengaruh warna terhadap emosi, persepsi, dan perilaku konsumen. *PSIKIS: Jurnal Ilmu Psikiatri dan Psikologi*, 1(1), 39–48.
- Handayani, S., Utami, S. T., & Wahyuni, D. (2024). Manifestasi Fisik pada Individu dengan Tekanan Emosional Akibat Kehilangan (Grief). *Jurnal Ilmiah Keperawatan*, 19(2), 118-127.
- Helsa, H., Simanjuntak, E. J., & Theresia, A. (2025). Peran kesepian dalam memediasi kebermaknaan keluarga dan harga diri pada dewasa awal di Indonesia. *Jurnal Ilmu Keluarga dan Konsumen*.
- Hermawan, D., & Shandi. (2019). Pemanfaatan Hasil Analisis Novel Seruni Karya Almas Sufeeya Sebagai Bahan Ajar Sastra Di Sma. *METAMORFOSIS | Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(1), 11–20. <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i1.125>
- Hermawan, I., & Shandi. (2019). *Kajian novel dan pembelajaran sastra Indonesia*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Hidayat, A., & Rahmawati, S. (2024). “Peran Komunikasi Tenaga Kesehatan dalam Meningkatkan Rasa Aman Keluarga Pasien.” *Jurnal Keperawatan Indonesia*, 27(1): 54–63.
- Irwanto, K. A., Aditomo, A., & Natalya, L. (2020). *The Influence of Reading Fiction Narrative on Empathy*. ANIMA Indonesian Psychological Journal.

- Jaarvis, M. (2021). *Teori-teori psikologi: Pendekatan modern untuk memahami perilaku, perasaan, dan pikiran manusia*. Jakarta: Nusa Media.
- Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi. (2021). *Panduan pengembangan perangkat ajar*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Kurniawan, A., & Lestari, P. (2024). “Penerimaan Diri dan Aktualisasi Diri dalam Kehidupan Individu Dewasa.” *Jurnal Psikologi Humanistik*, 10(1): 55–64.
- Kurniawati, A., Putri, R. E., & Susanti, D. (2023). Pengaruh Stres dan Kondisi Emosional terhadap Perilaku Makan dan Pemilihan Makanan pada Dewasa Muda. *Jurnal Psikologi dan Kesehatan Mental*, 8(2), 145-158. <https://doi.org/10.20473/jpkm.v8i2.2023>
- Kurniawati, N. E., & Nuryatin, A. (2016). Pengembangan Bahan Ajar Membaca Teks Novel Berbahasa Jawa Melalui Simplifikasi. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 50. <http://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/seloka>
- Kurrotuain, A., Raharjo, R. P., & Ahmadi, A. (2024). Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow Pada Tokoh Dalam Novel “Garis Waktu” Karya Fiersa Besari. *Diksatrasi : Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(1), 1. <https://doi.org/10.25157/diksatrasi.v8i1.12212>
- Lestari, A., & Baadilla, I. (2023). Kepribadian Tokoh Utama Dalam Novel Merindu Cahaya De Amstel Karya Arumi Ekowati: Perspektif Psikologi Islam Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Sastra. *Jurnal Konfiks*, 10(1), 11–23. <https://doi.org/10.26618/konfiks.v10i1.10900>
- Mardiyah, S., Wandini, K., & Dwiyan, P. (2024). The relationship between stress, emotional eating, and nutritional status in adolescents. *Jurnal Gizi dan Dietetik Indonesia (Indonesian Journal of Nutrition and Dietetics)*, 12(4), 252–261. [https://doi.org/10.21927/ijnd.2024.12\(4\).252-261](https://doi.org/10.21927/ijnd.2024.12(4).252-261)
- Mardipep, A., Syafrial, & Sinaga, M. (2023). *Hierarki Kebutuhan dalam Film Imperfect : Karier , Cinta & 7*, 4036–4044.
- Margianti. (2021). *Psikologi sastra: Kajian kejiwaan tokoh dalam karya sastra*.

Bandung: CV Media Sains Indonesia.

Maslow, A. H. (1984). *Motivasi dan Kepribadian*. Jakarta, Pustaka Binaman Pressindo.

Moleong, L. J. (2018). *Metodologi penelitian kualitatif* (38th ed.). Remaja Rosdakarya.

Melia. (2017). Penggunaan kartu data dalam penelitian sastra sebagai instrumen pencatatan data temuan. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(3), 284.

Mulyani, S., & Cahyono, R. (2022). Dampak dukungan emosional keluarga terhadap proses grief pada lansia yang kehilangan pasangan. *Jurnal Keperawatan Jiwa*, 10(3), 567–576.

Mustofa. (2022). Kebutuhan fisiologis dalam perspektif hierarki kebutuhan Abraham Maslow. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Sosial*.

Nasrulloh, M. (2020). *Dinamika Kebutuhan Dasar Tokoh Utama Dalam Film Istirahatlah Kata-Kata Karya Yosep Anggie Neon Menurut Abraham Maslow*. July, 1–23.

Ningtyas, N. S. A., & Isaura, E. R. (2024). Emotional eating and psychological distress: Unveiling the hidden struggles of international students in Surabaya. *Amerta Nutrition*, 8(4), 582–592. <https://doi.org/10.20473/amnt.v8i4.2024.582-592>

Nurfiqih, A. S., & Hikmat, A. (2023). Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow Novel Kembara Rindu karya Habiburrahman El-Shirazy dan Implementasinya dalam Pembelajaran Sekolah Menengah (Studi Psikologi Sastra). *Hortatori : Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 107–114. <https://doi.org/10.30998/jh.v7i2.1956>

Nurgiantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.

Nurgiantoro, B. (2019). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada, University Press.

- Nurhayati. (2019). *Teori dan apresiasi prosa fiksi Indonesia*. Surakarta: Muhammadiyah University Press.
- Nurhayati, E., & Rahmawati, A. (2023). Pengaruh Kualitas Tidur terhadap Stabilitas Fisik dan Mental Individu. *Jurnal Ilmiah Keperawatan dan Kesehatan*, 18(1), 40-49.
- Nurwahidah, A., Wahyuni, I., & Mubarak, A. (2023). Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Represi Karya Fakhrisna Amalia. *Jurnal Ilmu Budaya*, 7(1), 1399–1408.
- Parhana, F., & Hidayatullah, S. (2023). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Bumi dan Lukanya Karya Ann: Tinjauan Psikologi Sastra. *Narasi: Jurnal Kajian Bahasa, Sastra Indonesia, Dan Pengajarannya*, 1(2), 160–172. <https://doi.org/10.30762/narasi.v1i2.1656>
- Prasetyo, D., & Ramadhani, A. (2024). “Penerimaan Diri dan Kematangan Emosional dalam Proses Aktualisasi Diri.” *Jurnal Psikologi Humanistik Indonesia*, 11(1): 60–69.
- Pratiwi, R. A., & Undarwati, A. (2021). Hubungan dukungan sosial dengan psychological well-being pada individu yang mengalami kehilangan. *Intuisi: Jurnal Psikologi Ilmiah*, 13(2), 101–115.
- Putra, A. R., Wijaya, B., & Pratama, M. (2023). Peran Istirahat dan Regulasi Tidur dalam Mengurangi Dampak Stres Emosional. *Jurnal Psikologi Klinis dan Mental*, 13(1), 112-124.
- Putri, et al. (2024). Cinta dan Kasih Sayang Menurut Pemikiran Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow. *ISTISYFA: Journal of Islamic Guidance and Counseling*, Vol. 2, No. 3, hlm. 327–334. UIN Fatmawati Sukarno Bengkulu.
- Rahmawati, I., Murti, N. I., Sabilla, I. A., Maharant, F. N., & Prayoga, B. D. (2023). Optimalisasi proses penyusunan modul ajar dan media pembelajaran yang efektif berbasis Kurikulum Merdeka. *Didaktik: Jurnal Ilmiah PGSD STKIP Subang*, 11(2).
- Ramadhani, F., dkk. (2023). “Makna Hidup dan Pengembangan Potensi Diri pada

- Individu Dewasa.” *Jurnal Psikologi Kepribadian*, 8(2): 88–97.
- Ristiana, K. R., & Adeani, I. S. (2017). Konflik Batin Tokoh Utama dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma. *Jurnal Literasi*, 1(2), 49–56.
- Rostanawa, G. (2018). Hirarki Kebutuhan Tokoh Utama dalam Novel Pulang dan Laut Bercerita Karya Leila S. Chudori (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow). *ELite Journal: International Journal of Education, Language, and Literature*, 1(2), 58–67.
- Rozy, F., Nasution, I. W. J. P., & Halimah, S. (2024). Tahapan-tahapan dalam merancang modul ajar PAI berbasis Kurikulum Merdeka. *Mimbar Kampus: Jurnal Pendidikan dan Agama Islam*, 23(2), 1037–1048. <https://doi.org/10.47467/mk.v23i2.3127>
- Safitri, D., & Herani, N. (2019). Dukungan sosial dan proses pemulihan emosional pada individu yang mengalami kehilangan. *Jurnal Psikologi*, 14(2), 123–130.
- Salsabilla, I. I., Jannah, E., & Juanda, J. (2023). Analisis modul ajar berbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Literasi dan Pembelajaran Indonesia*, 3(1), 33–41.
- Samsara, A. (2020). *Mengenai psikologi humanistik*. Lautan Jiwa, 26. <https://book.asia/book/5570407/92c5f5>
- Santrock, J. W. (2020). *Educational psychology (6th ed.)*. New York: McGraw-Hill.
- Saputra, N. (2020). *Ekransasi karya sastra dan pembelajarannya*. Jakad Media Publishing.
- Sari, N., dkk. (2023). “Hubungan Kasih Sayang Keluarga dengan Pemenuhan Kebutuhan Emosional.” *Jurnal Keperawatan dan Psikologi Indonesia*, 8(2): 115–123.
- Siagian, M. E., & Harahap, N. (2023). Aspek Hierarki Kebutuhan pada Tokoh Utama Novel Sekotak Senja untuk Nirbita Karya Yupitawdr. *Jurnal Program Studi Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 11(4), 80–89. <https://doi.org/10.32682/sastranesia.v>
- Silviandari, N. P., Noor, R., Diponegoro, U., Suroyo, J. A., & Tembalang, K. U.

(2023). *Kepribadian Tokoh Meirose dalam Film Surga yang Tak Dirindukan (Kajian Psikologi Humanistik Abraham Maslow)* Pendahuluan Karya sastra merupakan hasil pemikiran kreatif penulis yang diangkat dari realitas permasalahan individu di kehidupan nyata (Pradopo. 6, 1–12.

Siswanto. (2016). *Metode Penelitian Sastra: Analisis Struktur Puisi. Edisi ke-4.* Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Sudaryanto. (2015). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa: Pengantar penelitian wahana kebudayaan secara linguistik.* Sanata Dharma University Press.

Sugara, H., & Hanifa, M. (2024). *Analisis Hierarki Kebutuhan Abraham Maslow dalam Cerpen “Pelajaran Mengarang” Karya Seno Gumira Ajidarma.* 8(April 2024), 167–186.

Sugiono. (2019). *Metode Penelitian Pendidikan Kualitatif.* Bandung: Alfabeta.

Sulaeman, A., & Goziyah. (2019). *Metodologi penelitian bahasa dan sastra.* Edu Pustaka.

Sumardjo, J., & Saini, K. M. (1986). *Apresiasi kesusastraan.* Gramedia.

Supriyanto. (2021). *Metodologi penelitian dan sumber data penelitian.* Yogyakarta: Deepublish.

Surastina. (2020). *Pengantar teori sastra.* Yogyakarta: Elmatara.

Suryani, D., & Hidayat, A. (2024). “Pengaruh Pengalaman Kekerasan terhadap Rasa Aman Individu.” *Jurnal Kesehatan Mental dan Sosial*, 11(1): 55–64.

Stuart, G. W. (2016). *Principles and practice of psychiatric nursing.* St. Louis: Elsevier.

Tarigan, H. G. (2015). *Prinsip-prinsip dasar sastra.* Angkasa.

Teeuw, A. (2013). *Sastra dan ilmu sastra ; pengantar teori sastra.* Pustaka Jaya.

Telaumbanua, A. N., Nasution, I., & Bambang Riyanto. (2025). Hierarki Kebutuhan Tokoh Utama Dalam Novel Sesuk Karya Tere Liye: Kajian Psikologi Sastra. *Jurnal Pembahsi (Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia)*, 16(1), 1–12.

<https://doi.org/10.31851/hv34bj58>

- Thiagarajan, S., Semmel, D. S., & Semmel, M. I. (1974). *Instructional development for training teachers of exceptional children*. Bloomington: Indiana University.
- Wardani, H. S. (2023). *Nilai budaya dan representasi unsur kebudayaan masyarakat Sokawera Banyumas dalam novel Murtijan Si Penakluk karya Basuki Raharjo* (Skripsi, Universitas Jenderal Soedirman).
- Wellek, R., & Warren, A. (2019). *Theory of Literature*. New York: Harcourt.
- Wicaksono, A. (2017). *Pengkajian prosa fiksi*. Garudhawaca.
- Widiari, L. E. R., Margunayasa, I. G., & Wibawa, I. M. C. (2023). Efektivitas e-modul berbasis RADEC untuk meningkatkan hasil belajar IPAS bab wujud zat dan perubahannya. *Jurnal Ilmiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 7(1), 18–27.
- World Health Organization. (2023). *Adolescent Mental Health Report*.
- Wulandari, N., & Rahmawati, D. (2024). “Kasih Sayang Keluarga dan Kesejahteraan Emosional Individu.” *Jurnal Keperawatan Holistik Indonesia*, 10(1): 55–64.
- Wulandari, S., Syamsiah, S., & Khoirunnisa, R. (2023). Hubungan peran bidan, dukungan suami, dan akses informasi dengan kecemasan ibu hamil usia remaja dalam menghadapi persalinan di Puskesmas Johar Baru. *MAHESA: Malahayati Health Student Journal*, 3(2), 456–469. <https://doi.org/10.33024/mahesa.v3i2.9348>
- Wulandari, YY, Herawati, & Setyowati, A. (2023). Dukungan Sosial Keluarga Dengan Tingkat Stres Anggota Keluarga yang Merawat Pasien Gangguan Jiwa. *Dunia Keperawatan: Jurnal Keperawatan dan Kesehatan*, 4 (2), 133–137.
- Yasin, Y., & Diana, R. R. (2024). Psikologis remaja kehilangan orang tua dan mahabbah Rumi. *TERAPUTIK: Jurnal Bimbingan dan Konseling*, 8(1). Universitas Indraprasta PGRI.