

**STRUKTUR CERPEN KARYA SISWI KELAS XI
DI MADRASAH ALIYAH SWASTA NAHDLATUL ULAMA
PUTRI BUNTET PESANTREN DAN PEMANFAATANNYA
SEBAGAI MODUL AJAR**

SKRIPSI



DINDA SHOLIAH FUZNAWATI

NIM. 2281100066

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026

**STRUKTUR CERPEN KARYA SISWI KELAS XI
DI MADRASAH ALIYAH SWASTA NAHDLATUL ULAMA PUTRI
BUNTET PESANTREN DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
MODUL AJAR**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
(FITK)

DINDA SHOLIAH FUZNAWATI

NIM. 2281100066

UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026

ABSTRAK

Kemampuan menulis merupakan kompetensi penting dalam pembelajaran Bahasa Indonesia yang harus dikembangkan melalui latihan berkelanjutan. Dalam penulisan cerpen, siswa dituntut memahami struktur teks agar menghasilkan karya yang utuh dan bermakna. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh rendahnya kemampuan siswi Madrasah Aliyah Swasta Nahdlatul Ulama Putri Buntet Pesantren Cirebon dalam menyusun struktur cerpen, kurangnya motivasi belajar, serta belum tersedianya modul ajar khusus. Penelitian ini bertujuan menganalisis struktur cerpen karya siswi dan memanfaatkannya sebagai bahan ajar kontekstual. Hasil penelitian diharapkan dapat meningkatkan kemampuan menulis cerpen serta kualitas pembelajaran sastra di lingkungan pesantren.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif untuk memahami secara mendalam struktur cerpen karya siswi. Penelitian dilaksanakan pada Oktober 2025 di Madrasah Aliyah Swasta Nahdlatul Ulama Putri Buntet Pesantren Cirebon dengan sumber data siswi kelas XI (IPA, IPS, dan Syariah), serta data utama berupa naskah cerpen karya siswi kelas XI IPS. Teknik pengumpulan data meliputi dokumentasi, observasi, dan metode simak-catat. Instrumen yang digunakan berupa kartu data untuk mengklasifikasikan unsur struktur cerpen. Keabsahan data diuji melalui triangulasi sumber, metode, dan teori. Analisis data menggunakan metode agih dengan teknik bagi unsur langsung (BUL), baca markah, dan catat, berdasarkan teori struktur cerpen Robert Stanton, yang mencakup fakta cerita, tema, dan sarana sastra. Hasil analisis dimanfaatkan sebagai dasar penyusunan bahan ajar cerpen.

Penelitian ini menunjukkan bahwa cerpen karya siswi kelas XI Madrasah Aliyah Swasta Nahdlatul Ulama Putri Buntet Pesantren umumnya telah memenuhi unsur intrinsik menurut teori Robert Stanton, seperti alur, tokoh, latar, tema, dan lainnya, meskipun kualitasnya masih sederhana dan belum berkembang secara maksimal, terutama pada konflik, karakter, dan gaya bahasa. Cerpen-cerpen tersebut dapat dimanfaatkan sebagai modul ajar yang kontekstual karena dekat dengan pengalaman siswa dan mudah dipahami, sehingga efektif untuk meningkatkan pembelajaran menulis. Secara teoretis, penelitian ini memperkuat relevansi teori strukturalisme dalam analisis cerpen. Secara praktis, hasil penelitian mendukung penggunaan karya siswa sebagai bahan ajar untuk meningkatkan minat dan keterlibatan belajar. Selain itu, diperlukan peningkatan strategi pembelajaran untuk mengembangkan keterampilan menulis siswa. Saran ditujukan kepada siswa agar lebih mengembangkan struktur cerpen secara lengkap, kepada guru agar memanfaatkan karya siswa sebagai bahan ajar, serta kepada peneliti selanjutnya untuk mengkaji aspek lain seperti gaya bahasa dan efektivitas pembelajaran.

Kata kunci: struktur cerpen, kemampuan menulis, pembelajaran Bahasa Indonesia, modul ajar, penelitian kualitatif

ABSTRAK

Writing skills are a crucial competency in Indonesian language learning that must be developed through continuous practice. In writing short stories, students are required to understand text structure to produce coherent and meaningful works. This research was motivated by the low ability of female students at the Nahdlatul Ulama Putri Buntet Islamic Boarding School (Islamic Senior High School) in Cirebon to structure short stories, a lack of motivation to learn, and the lack of specific teaching modules. This study aims to analyze the structure of the students' short stories and utilize them as contextual teaching materials. The results are expected to improve short story writing skills and the quality of literature learning in the Islamic boarding school environment.

This study used a qualitative, descriptive approach to gain a deeper understanding of the structure of the students' short stories. The study was conducted in October 2025 at the Nahdlatul Ulama Putri Buntet Islamic Boarding School (Islamic Senior High School) in Cirebon. The data sources were 11th-grade female students (science, social studies, and sharia), and the primary data were short story manuscripts written by 11th-grade female students. Data collection techniques included documentation, observation, and note-taking. Data cards were used as instruments to classify the structural elements of short stories. Data validity was tested through triangulation of sources, methods, and theories. Data analysis employed the distribution method with the direct element division (BUL) technique, reading and marking, and note-taking, based on Robert Stanton's short story structure theory, which encompasses story facts, themes, and literary devices. The results of the analysis were used as the basis for developing short story teaching materials.

This study shows that short stories written by eleventh-grade students of the Nahdlatul Ulama Putri Buntet Islamic Boarding School generally fulfill the intrinsic elements according to Robert Stanton's theory, such as plot, characters, setting, theme, and others. Although their quality is still simple and not fully developed, especially in conflict, character, and style. These short stories can be used as contextual teaching modules because they are close to students' experiences and easy to understand, making them effective in enhancing writing learning. Theoretically, this study strengthens the relevance of structuralism theory in short story analysis. Practically, the research findings support the use of student work as teaching materials to increase interest and engagement in learning. Furthermore, improved learning strategies are needed to develop students' writing skills. Recommendations are directed at students to develop a more comprehensive short story structure, teachers to utilize student work as teaching materials, and future researchers to examine other aspects such as language style and learning effectiveness.

Keywords: short story structure, writing skills, Indonesian language learning, teaching modules, qualitative research

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmanirrahim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Dinda Sholihah Fuznawati
NIM : 2281100066
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul : Struktur Cerpen Karya Siswi Kelas XI di Madrasah Aliyah Swasta Nahdlatul Ulama Putri Buntet Pesantren dan Pemanfatannya Sebagai Modul Ajar

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 1 Juni 2026

Pembuat Pernyataan



Dinda Sholihah Fuznawati

PERSETUJUAN

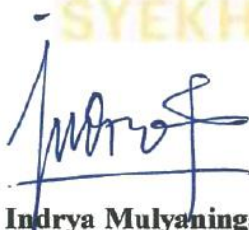
**STRUKTUR CERPEN KARYA SISWI KELAS XI DI MADRASAH ALIYAH
SWASTA NAHDLATUL ULAMA PUTRI BUNTET PESANTREN DAN
PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR**



DINDA SHOLIHAH FUZNAWATI
NIM. 2281100066

UINSSC

Menyetujui,
Pembimbing I Pembimbing II



Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009



Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP 19921120 201903 2 029

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melalui bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Dinda Sholihah Fuznawati
NIM : 2281100066
Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Judul : Struktur Cerpen Karya Siswi Kelas XI di Madrasah Aliyah Swasta Nahdlatul Ulama Putri Buntet Pesantren dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar

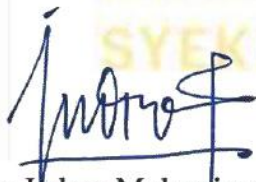
Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk di-*munaqosyah*-kan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 30 April 2026

Pembimbing I

Pembimbing II



Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009



Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP 19921120 201903 2 029

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul “Struktur Cerpen Karya Siswi Kelas XI di Madrasah Aliyah Swasta Nahdlatul Ulama Putri Buntet Pesantren dan Pemanfatannya sebagai Modul Ajar” ditulis oleh DINDA SHOLIAH FUZNAWATI, NIM. 2281100066, telah di-munaqosyah-kan pada 21 Mei 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

3 Juni 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

3 Juni 2026

Penguji I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

2 Juni 2026

Penguji II

Mia Fatimatul Munsir, M.Pd.
NIP 19881001 202012 2 014

2 Juni 2026

Pembimbing I

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

2 Juni 2026

Pembimbing II

Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP 19921120 201903 2 029

3 Juni 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107 200312 1 001

MOTO

“Aku menitipkan harap pada Sang pemilik semesta, yang menggenggam dunia dalam kehendaknya. Meskipun jalan tak selalu seperti doa, percayalah semesta tak pernah salah membaca arah”

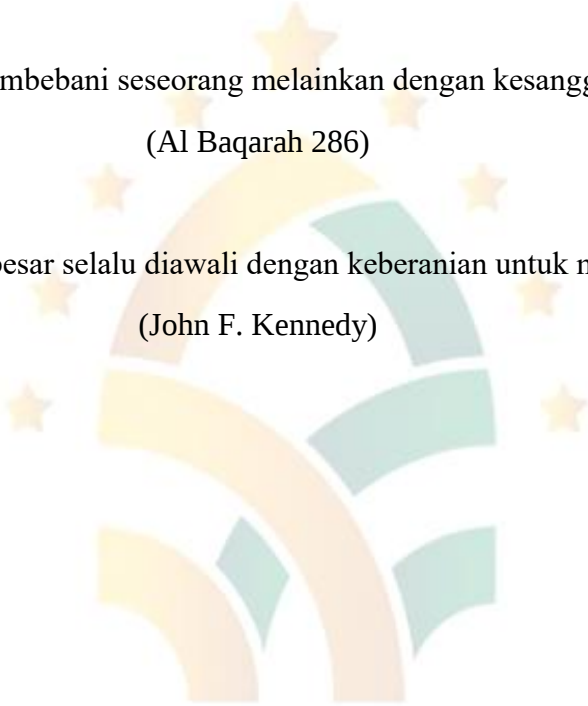
(Penulis)

“Allah tidak membebani seseorang melainkan dengan kesanggupannya”

(Al Baqarah 286)

“Kesuksesan besar selalu diawali dengan keberanian untuk memulai”

(John F. Kennedy)



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

HALAMAN PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrohim, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. atas limpahan rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Diantara seluruh halaman dalam skripsi ini, lembar persembahan adalah halaman yang paling bermakna, karena disinilah penulis menitipkan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya. Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Teruntuk kedua orang tuaku tercinta, yaitu Ibu Hindun dan Bapak Nahdi yang menjadi alasan terbesar aku terus melangkah hingga sampai di titik ini. Terima kasih atas setiap doa yang tak pernah putus, setiap pengorbanan yang sering kali tak terlihat, dan kasih sayang yang selalu menguatkan disaat aku hampir menyerah. Karya sederhana ini kupersembahkan sebagai bentuk kecil dari rasa terima kasihku yang begitu besar. Semoga apa yang aku capai hari ini dapat menjadi kebanggaan bagi kalian, dan semoga aku selalu diberikan kesempatan untuk membalas segala kebaikan kalian, walaupun aku tahu tidak akan pernah cukup. Aku sangat mencintai kalian, sekarang dan selamanya.
2. Teruntuk kakak-kakak dan adik tersayang, yaitu Ahmad Zainuddin, Aus Agus Salim, Nelly Fatimah Nailufar dan Niken Agustin fadilah yang selalu menjadi tempat pulang paling hangat. Terima kasih atas dukungan, canda, dan kehadiran kalian yang membuat perjalanan ini terasa lebih ringan. Kalian adalah pengingat bahwa aku tidak pernah benar-benar sendiri.
3. Teruntuk 4 sahabatku tersayang, yaitu Thalia Salsabila, Yolanda Aura Rodisentya, dan Ananda Nurprihartati yang selalu ada di setiap fase, tanpa banyak syarat dan tanpa pernah pergi. Terima kasih telah menjadi tempat berbagi cerita, tempat mengeluh, dan tempat kembali ketika dunia terasa terlalu berat. Kehadiran kalian adalah salah satu hal terbaik yang aku miliki.
4. Teruntuk sahabat HIMABI, terima kasih atas kebersamaan, perjuangan, dan cerita yang kita rajut bersama. Dari tawa hingga lelah yang kita lalui, semuanya menjadi bagian berharga yang membentuk siapa aku hari ini. Kalian bukan hanya teman organisasi, tapi keluarga yang tumbuh dalam proses yang sama.
5. Teruntuk sahabat seperjuang di tingkat SMA, yaitu Rohmatul Bariyah yang telah menjadi bagian dari masa lalu yang penuh warna. Terima kasih untuk setiap kenangan, pelajaran, dan kebersamaan yang masih aku simpan hingga sekarang.
6. Teruntuk sahabat dari kecil hingga sekarang yaitu Amanatus Sakkiyah, Yulia Nita Agustin, Sri Mega Wati, Siti Nurhani Khoirunnisa yang pernah menjadi bagian dari hari-hari sederhana penuh tawa dan cerita tanpa beban. Terima kasih karena telah hadir dalam masa-masa awal hidupku, mengajarkanku arti kebersamaan, kejujuran, dan persahabatan yang tulus. Meskipun waktu membawa kita pada jalan masing-masing, kenangan tentang kalian tetap hidup dan menjadi penguat di setiap langkahku hingga saat ini. Semoga di manapun kita berada, kita selalu mengingat bahwa pernah ada masa di mana kita saling menemani tanpa syarat.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Dinda Sholihah Fuznawati, lahir di Kabupaten Cirebon tepatnya di Desa Buntet RT/RW 01/03 Kecamatan Astanajapura pada hari Senin tanggal 2 April 2004. Anak keempat dari Bapak Nahdi dan Ibu Hindun.

Jenjang Pendidikan yang telah ditempuh adalah:

1. SDN 3 Buntet pada tahun 2010
2. MTs Bina Cendekia pada tahun 2019
3. MAN 3 Cirebon pada tahun 2022
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Penulis mengikuti program S-1 pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program Studi Tadris Bahasa Indonesia dan mengambil judul skripsi “STRUKTUR CERPEN KARYA SISWI KELAS XI DI MADRASAH ALIYAH SWASTA NAHDLATUL ULAMA PUTRI BUNTET PESANTREN DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR” dibawah bimbingan Ibu Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih M.Pd. dan Ibu Veni Nurpadillah, M.Pd.

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt., karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Salawat dan salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah saw., keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “Struktur Cerpen Karya Siswi Kelas XI di Madrasah Aliyah Swasta Nahdlatul Ulama Putri Buntet Pesantren dan Pemanfatannya Sebagai Modul Ajar” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan pada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang dengan kepemimpinan beliau penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon dengan segenap kepemimpinan beliau miliki, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan benar.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M.Pd., selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd., selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu memberikan masukan serta ilmu kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Veni Nurpadillah, M.Pd., selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu memberikan masukan dan semangatnya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Segenap dosen Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Bahasa Indonesia yang memberikan ilmunya dengan sabar, sehingga penulis memiliki wawasan yang lebih dalam.

Cirebon, 5 Mei 2026

Penulis

DAFTAR ISI

Sampul Dalam.....	i
Abstrak	ii
Abstrak	iii
Pernyataan Keaslian	iv
Lembar Persetujuan.....	v
Nota Dinas	vi
Lembar Pengesahan	vii
Moto	viii
Persembahan.....	ix
Riwayat Hidup	x
Prakata	xi
Daftar Isi.....	xii
Daftar Tabel	xiv
Daftar Gambar	xv
Daftar Lampiran	xvi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Masalah	5
D. Manfaat Penelitian.....	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	
A. Kajian Teori.....	7
1. Strukturalisme.....	7
2. Hakikat Cerita Pendek.....	21
3. Pemanfaatan Cerpen Sebagai Modul Ajar.....	23
B. Penelitian Relavan	31
C. Kerangka Berpikir	38
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Jenis Penelitian	41
B. Desain Penelitian	41
C. Waktu dan Tempat Penelitian.....	41

D. Sumber Data dan Data.....	43
E. Teknik Pengumpulan Data	44
F. Instrumen Pengumpulan Data	45
G. Keabsahan Data	46
H. Teknis Analisis Data.....	48
I. Langkah-langkah Pemanfaatan Struktur Cerpen sebagai Modul Ajar	50
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil.....	52
B. Pembahasan	65
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	
A. Simpulan.....	146
B. Implikasi	147
C. Saran	148
DAFTAR PUSTAKA	148
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	154



DAFTAR TABEL

3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian.....	41
3.2 Format Kartu Data Analisis Struktur Cerpen	45
4.1 Hasil Struktur Cerpen	51



DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir	39
4.1 Sampul Modul Ajar	60
4.2 Informasi Umum Modul Ajar.....	61
4.3 Lampiran LKPD	61
4.9 Asesmen Sumatif.....	64
4.10 Pemanfaatan Hasil Analisis (1)	130
4.11 Pemanfaatan Hasil Analisis (2)	131
4.12 Pemanfaatan Hasil Analisis (3)	133
4.17 Pemanfaatan Hasil Analisis (4)	141



DAFTAR LAMPIRAN

1. Hasil Struktur Cerpen Karya Siswi	150
2. Modul Ajar Teks Cerpen	198
3. Teks Cerpen Karya Siswi	234
4. Surat Pengesahan SK Pembimbing	239
5. Kartu Bimbingan	240
6. Lembar Validasi Modul Ajar 1.....	241
7. Lembar Validasi Modul Ajar 2.....	244



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON