

**KESALAHAN EJAAN DAN MORFOLOGI
PADA MEDIA *ONLINE* RADAR CIREBON
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
TEKS BERITA**

SKRIPSI



**Disusun Oleh:
YOLANDA AURA RODISENTYA
NIM. 2281100070**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1447 H**

**KESALAHAN EJAAN DAN MORFOLOGI
PADA MEDIA *ONLINE* RADAR CIREBON
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS BERITA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia



**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON**

2026/1447

ABSTRAK

Yolanda Aura Rodisentya. 2026. *Kesalahan Ejaan dan Morfologi pada Media Online Radar Cirebon serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar*. Skripsi. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Pembimbing (2) Veni Nurpadillah, M.Pd.

Penelitian ini dilakukan karena masih banyaknya media massa yang kurang memerhatikan penggunaan bahasanya, khususnya pada Media *Online Radar Cirebon*. Hal ini menjadi penting karena masih banyak ditemukan kesalahan berbahasa dalam berita yang diunggah di laman tersebut. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis kesalahan berbahasa pada media *online Radar Cirebon* dalam aspek ejaan dan morfologi, serta pemanfaatannya sebagai modul ajar.

Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan teknik pengumpulan data baca dan catat sebagai lanjutannya. Sumber dalam penelitian ini berupa berita yang ada pada laman media *online Radar Cirebon*. Data yang dalam penelitian ini berupa teks berita tertulis yang diambil dari laman *Radar Cirebon* pada kurun waktu November–Desember 2025. Uji keabsahan data menggunakan triangulasi sumber, teori, dan metode. Teknik pengumpulan data menggunakan metode baca dengan teknik lanjutan catat. Instrumen yang digunakan berbentuk dokumen tertulis, lembar analisis kesalahan berbahasa, dan dokumentasi berupa tangkapan layar. Teknik analisis data penelitian ini menggunakan metode agih. Adapun teknik lanjutan dari metode agih yang digunakan adalah teknik ganti, sisip, lelap, dan teknik perluas.

Berdasarkan hasil temuan ini, kesalahan berbahasa pada tataran ejaan merupakan jenis kesalahan yang paling dominan ditemukan pada media *online Radar Cirebon*, dengan total 50 data. Kesalahan dalam penulisan kata menjadi yang paling sering muncul dibandingkan kategori ejaan lainnya. Hal ini menunjukkan bahwa media *online Radar Cirebon* masih kurang memerhatikan kaidah kebahasaan yang berlaku (EYD) dalam proses penyuntingan berita. Kesalahan pada tataran morfologi ditemukan sebanyak 24 data. Kesalahan dalam afiksasi merupakan kesalahan yang paling banyak ditemukan dalam tataran morfologi. Masih banyaknya kesalahan pembentukan kata mengindikasikan perlunya pemahaman yang lebih mendalam mengenai struktur kata agar tidak menimbulkan kerancuan makna bagi pembaca. Hasil penelitian juga dapat dimanfaatkan untuk menyusun modul ajar teks berita kelas XI. Modul ajar dinyatakan sangat layak digunakan berdasarkan hasil validasi oleh dua dosen ahli, dengan skor masing-masing 84 dan 83.

Kata kunci: ejaan, modul, morfologi

ABSTRACT

Yolanda Aura Rodisentya. 2026. *Spelling and Morphology Errors in Cirebon Radar Online Media and Its Utilization as a Teaching Module*. Thesis. Department of Indonesian Language Studies. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Cyber State Islamic University Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., Supervisor (2) Veni Nurpadillah, M.Pd.

This research was carried out because there are still many mass media that do not pay attention to the use of their language, especially in the Cirebon Radar Online Media. This is important because there are still many language errors in the news uploaded on the page. This study aims to analyze language errors in Radar Cirebon online media in terms of spelling and morphology, as well as its use as a teaching module.

The method used is qualitative descriptive, with a reading and recording data collection technique as a follow-up. The source in this study is in the form of news on the Cirebon Radar online media page. The data in this study is in the form of written news text taken from the Cirebon Radar page in the period November-December 2025. Test the validity of the data using triangulation of sources, theories, and methods. The data collection technique uses the reading method with advanced recording techniques. The instruments used are in the form of written documents, language error analysis sheets, and documentation in the form of screenshots. The data analysis technique of this study uses the distribution method. The advanced techniques of the distribution method used are the replacement, insertion, slipping, and expansion techniques.

Based on the results of this finding, language errors at the spelling level are the most dominant type of errors found in the Cirebon Radar online media, with a total of 50 data. Errors in word writing are the most common occurrence compared to other spelling categories. This shows that the Cirebon Radar online media still does not pay attention to the applicable language rules (EYD) in the news editing process. Errors at the morphological level were found in 24 data. Errors in affixation are the most common errors found at the morphological level. There are still many errors in word formation indicating the need for a deeper understanding of word structure so as not to cause confusion of meaning for readers. The results of the research can also be used to compile a class XI news text teaching module. The teaching module was declared very feasible to use based on the results of validation by two expert lecturers, with scores of 84 and 83 respectively.

Keywords: modules, morphology, spelling

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmannirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Yolanda Aura Rodisentya

NIM : 2281100070

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Kesalahan Ejaan dan Morfologi pada Media *Online* Radar Cirebon serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Berita

Dengan ini menyatakan,

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini atau sebagai manapun keseluruhan berisi plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, Maret 2026

Pembuat Pernyataan



Yolanda Aura Rodisentya

NIM. 2281100070

LEMBAR PERSETUJUAN
KESALAHAN EJAAN DAN MORFOLOGI
PADA MEDIA *ONLINE* RADAR CIREBON
SERTA PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS BERITA



UINSSC
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Menyetujui,

Pembimbing I



Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP. 196304231989032005

Pembimbing II



Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP. 199211202019032029

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia
Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon
di
Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Yolanda Aura Rodisentya

NIM : 2281100070

Judul : Kesalahan Ejaan dan Morfologi pada Media *Online* Radar Cirebon serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Berita

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Cirebon, Maret 2026

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

NIP. 196304231989032005

Pembimbing II

Veni Nurpadillah, M.Pd.

NIP. 199211202019032029

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Kesalahan Ejaan dan Morfologi pada Media Online Radar Cirebon serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Berita** ditulis oleh YOLANDA AURA RODISENTYA, NIM. 2281100070, telah di-munaqosyahkan pada 13 April 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munaqosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP. 19710528 199803 1 005

9 - 5 - 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.

NIP. 19910506 201903 1 011

9 - 5 - 2026

Penguji I

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.

NIP. 19760902 201101 2 009

9 - 5 - 2026

Penguji II

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP. 19710528 199803 1 005

9 - 5 - 2026

Pembimbing I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.

NIP. 19630423 198903 2 005

9 - 5 - 2026

Pembimbing II

Veni Nurpadillah, M.Pd.

NIP. 19921120 201903 2 029

6 - 5 - 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.

NIP. 19720107 200312 1 001

MOTO

“Allah tidak mengatakan hidup ini mudah. Tetapi, Allah berjanji bahwa sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(Q.S. Al-Insyirah: 5-6)

“Jika orang lain bisa, maka kamu harus bisa. *Kun Fayakun*, jadilah maka terjadilah”

(Mama Tercinta)

“Perang telah usai, aku bisa pulang. Kubaringkan panah dan berteriak, MENANG!!!”

(Nadin Amizah)

“Aku pernah retak, jatuh, dan hampir hilang arah. Namun, dari semua yang mematahkan, aku tetap memilih bertahan hingga akhirnya sampai.”

(Penulis)



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

PERSEMBAHAN

Bismillahirrahmanirrahim, puji syukur penulis panjatkan kepada Allah Swt. atas limpahan Rahmat dan hidayahnya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Teruntuk dua malaikat tak bersayap dalam hidup saya, AKP (Purn) Wahid Rodise dan Nani Sri Rohani, S.Ag., terima kasih atas segala kasih sayang dan pengorbanan untuk penulis. Terima kasih telah menjadi alasan penulis untuk tidak pernah menyerah. Setiap lembar skripsi ini adalah wujud dari setiap butir doa mama dan tetesan keringat papa yang tak pernah putus mengalir. Gelar ini penulis persembahkan untuk papa dan mama tercinta. Terima kasih untuk selalu memberikan yang terbaik, sehingga penulis bisa menyelesaikan perkuliahan ini sesuai harapan kalian. Hidup dan bertahan lebih lama lagi, sehingga penulis bisa memberikan banyak kebahagiaan untuk papa dan mama. Terima kasih kepada kakak Robby Pratama dan Yusi Susanti yang selalu memberikan doa dan dukungannya untuk penulis.
2. Teruntuk seseorang yang tak kalah pentingnya, Asep Hamidilah. Sosok yang kehadirannya menjadi warna paling indah di sela-sela riuhnya proses ini. Terima kasih telah bersabar menghadapi segala keluh kesah penulis dan menjadi alasan bagi penulis untuk segera menyelesaikan perjuangan ini. Terima kasih untuk selalu percaya, mengapresiasi, mendoakan, dan mendukung penulis, baik secara tenaga maupun materi.
3. Teruntuk seseorang yang tak kalah pentingnya, sahabat tersayang Intan Hayatun Nufus dan sepupu tersayang Mami Gressa Jamayasa. Terima kasih karena selalu memeluk raga kecil penulis yang rapuh. Terima kasih karena selalu memberikan ketenangan dan menjadi alasan penulis kuat hingga detik ini. Penulis tidak akan sampai di sini tanpa kehangatan kalian.
4. Sahabat tersayang, Feni Fenawati, Eva Oktaviany, dan Ayu Ameliah. Terima kasih karena selalu percaya bahwa penulis bisa melewatinya. Terima kasih karena telah mendukung penulis dengan penuh, mendekapnya dengan kehangatan, dan menjadi saksi perjalanan hidup penulis.
5. Sahabat seperjuangan, Thalia Salsabila, Ananda Nurprihartati, dan Dinda Sholihah Fuznawati. Terima kasih telah menjadi saudara tak sedarah diperantauan. Terima kasih telah memberikan warna baru di perkuliahan. Terima kasih telah mengenalkan banyak hal di Kota Cirebon.
6. Nina Nurul Maulani dan Nita Novita, sahabat tercinta yang selalu ada dalam suka maupun duka. Terima kasih karena selalu menerima tanpa kata asing. Tujuh tahun bukan waktu yang singkat, terima kasih sudah menjadi saksi perjalanan hidup penulis.
7. Keluarga besar Gexokbbic, terima kasih sudah menjadi bagian dari cerita perkuliahan ini. Terima kasih karena sudah menjadi keluarga baru yang penuh kehangatan. Perjalanan indah yang sulit untuk dilupakan.

8. Keluarga Besar Tadris Bahasa Indonesia Angkatan 2022 yang juga telah melengkapi jalan cerita di masa perkuliahan ini.
9. Teruntuk diriku sendiri, terima kasih karena telah memilih untuk tidak menyerah disaat dunia terasa begitu melelahkan. Terima kasih sudah tetap tegak berdiri meski pundakmu sempat terasa berat oleh beban ekspektasi dan tumpukan revisi. Gelar ini adalah bukti bahwa kamu jauh lebih kuat, lebih berani, dan lebih hebat dari segala keraguan yang pernah menghantuimu. Terima kasih sudah berjuang dengan sangat baik. Terima kasih sudah tetap waras dengan segelas kopi dan musik di setiap malam panjang.



RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap	: Yolanda Aura Rodisentya
Tempat/Tanggal Lahir	: Majalengka, 19 April 2004
Jenis Kelamin	: Perempuan
Nama Bapak	: AKP (Purn.) Wahid Rodise
Nama Ibu	: Nani Sri Rohani, S.Ag.
Telp/HP	: 083195996853
Email	: yolandaaura845@gmail.com
Alamat Lengkap	:
RT/RW	: 004/002
Kelurahan/Desa	: Kumbung
Kecamatan	: Rajagaluh
Kabupaten	: Majalengka

Riwayat Pendidikan:

1. MI Miftahul Ulum
2. MTsN 12 Majalengka
3. MAN 2 Majalengka
4. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon pada Tahun 2022 s.d. 2026



PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt., karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.

Solawat dan salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah saw., keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam.

Skripsi dengan judul “Kesalahan Ejaan dan Morfologi pada Media *Online* Radar Cirebon serta Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Berita” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar besarnya penulis sampaikan pada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag, Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang dengan kepemimpinan penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag, Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon dengan segenap kepemimpinan beliau miliki, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan benar.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd., selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu memberikan masukan serta ilmu kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Veni Nurpadillah, M.Pd., selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu memberikan masukan dan semangatnya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Segenap dosen Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Bahasa Indonesia yang memberikan ilmunya dengan sabar, sehingga penulis memiliki wawasan yang lebih dalam.

Cirebon, Maret 2026

Penulis

DAFTAR ISI

SAMPUL LUAR	i
SAMPUL DALAM.....	ii
ABSTRAK	iii
<i>ABSTRACT</i>	iv
PERNYATAAN KEASLIAN	v
PERSETUJUAN.....	vi
NOTA DINAS.....	vii
LEMBAR PENGESAHAN	viii
MOTO	ix
PERSEMBAHAN.....	x
RIWAYAT HIDUP	xii
PRAKATA	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	7
A. Kajian Teori	7
1. Hakikat Analisis Kesalahan Berbahasa	7
2. Bentuk Kesalahan Berbahasa.....	9
a. Bentuk Kesalahan Ejaan.....	10
b. Bentuk Kesalahan Morfologi	20
3. Teks Berita	28
4. Modul Ajar.....	29
B. Penelitian Relevan.....	31
C. Kerangka Berpikir.....	37

BAB III METODE PENELITIAN	39
A. Jenis Penelitian.....	39
B. Desain Penelitian.....	39
C. Waktu dan Tempat.....	40
D. Sumber Data dan Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data.....	41
F. Instrumen	42
G. Keabsahan Data.....	43
H. Teknik Analisis Data.....	44
I. Langkah-langkah Pemanfaatan	44
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	48
A. Hasil	48
1. Bentuk Kesalahan Ejaan pada Media <i>Online</i> Radar Cirebon	48
2. Bentuk Kesalahan Morfologi pada Media <i>Online</i> Radar Cirebon.....	51
3. Pemanfaatan Modul Ajar Teks Berita.....	53
B. Pembahasan.....	55
1. Bentuk Kesalahan Ejaan pada Media <i>Online</i> Radar Cirebon serta Perbaikannya.....	55
2. Bentuk Kesalahan Morfologi pada Media <i>Online</i> Radar Cirebon serta Perbaikannya.....	73
3. Pemanfaatan Modul Ajar Teks Berita.....	86
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	94
A. Simpulan	94
B. Implikasi.....	94
C. Saran.....	95
DAFTAR PUSTAKA	97

DAFTAR TABEL

3.1 Jadwal Kegiatan Penelitian	40
3.2 Format Kartu Data Kesalahan Ejaan.....	42
3.3 Format Kartu Data Kesalahan Morfologi	43
4.1 Bentuk Kesalahan Ejaan Beserta Perbaikannya.....	48
4.2 Bentuk Kesalahan Morfologi Beserta Perbaikannya	51



DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir.....	38
4.1 Hasil Analisis pada Materi Ajar.....	54
4.2 Hasil Analisis pada Pilihan Ganda.....	54
4.3 Pemanfaatan Hasil Analisis (1).....	87
4.4 Pemanfaatan Hasil Analisis (2).....	89
4.5 Pemanfaatan Hasil Analisis (3).....	90
4.6 Pemanfaatan Hasil Analisis (4).....	92



DAFTAR LAMPIRAN

1. Data Kesalahan Ejaan Media <i>Online Radar Cirebon</i>	106
2. Data Kesalahan Morfologi Media <i>Online Radar Cirebon</i>	112
3. Modul Ajar Teks Berita	116
4. Validator 1	138
5. Validator 2	142
Kartu Bimbingan Skripsi	146
Kartu Kendali Perbaikan Skripsi	147

