

**KRITIK SOSIAL DALAM ANTOLOGI CERPEN
CORAT-CORET DI TOILET KARYA EKA KURNIAWAN: KAJIAN
SOSIOLOGI SASTRA IAN WATT DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
VIDEO PEMBELAJARAN TEKS CERPEN DI SMA**

SKRIPSI

Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar

Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Jurusan Tadris Bahasa Indonesias



MOCHAMMAD THOLHAH HUSAEN AL BALADI

NIM. 2281100072

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1447 H**

**KRITIK SOSIAL DALAM ANTOLOGI CERPEN
CORAT-CORET DI TOILET KARYA EKA KURNIAWAN: KAJIAN
SOSIOLOGI SASTRA IAN WATT DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI
VIDEO PEMBELAJARAN TEKS CERPEN DI SMA**

SKRIPSI



Sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UINSSC
MOCHAMMAD THOLHAH HUSAEN AL BALADI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
NIM. 2281100072
SYEKH NURJATI CIREBON

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1447 H

ABSTRAK

Mochammad Tholhah Husaen Al Baladi. 2026. *Kritik Sosial dalam Antologi Cerpen Corat-Coret di Toilet Karya Eka Kurniawan: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Teks Cerpen di SMA.* Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Pembimbing (2) Dra. Elly Suherli, M.Pd.

Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis serta menguraikan berbagai bentuk kritik sosial yang terdapat dalam antologi cerpen *Corat-Coret di Toilet* karya Eka Kurniawan dengan menggunakan pendekatan sosiologi sastra Ian Watt. Di samping itu, penelitian ini juga berupaya menjelaskan pemanfaatan temuan analisis sebagai media video pembelajaran pada materi teks cerpen di tingkat SMA. Penelitian ini menerapkan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian deskriptif analitis. Sumber data utama berasal dari antologi cerpen *Corat-Coret di Toilet*, sedangkan data penelitian berupa unsur kebahasaan, seperti kata, frasa, kalimat, dialog, narasi, serta peristiwa yang mengandung muatan kritik sosial. Teknik pengumpulan data dilakukan melalui metode simak dan catat, sementara analisis data menggunakan pendekatan deskriptif-interpretatif yang berlandaskan teori sosiologi sastra Ian Watt, terutama pada konsep sastra sebagai refleksi masyarakat dan fungsi sosial sastra.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa dalam antologi cerpen tersebut terdapat enam bentuk kritik sosial, yakni kritik politik, kritik ekonomi, kritik terhadap hak asasi manusia, kritik sosial budaya, kritik pendidikan, serta kritik terhadap kehidupan sosial masyarakat. Temuan ini menegaskan bahwa cerpen-cerpen dalam antologi tersebut tidak semata-mata bersifat imajinatif, melainkan juga merefleksikan berbagai realitas sosial yang aktual, sehingga memperkuat peran sastra sebagai sarana refleksi, kesadaran sosial, dan kritik terhadap kondisi masyarakat.

Lebih lanjut, hasil analisis penelitian ini dapat dimanfaatkan sebagai dasar pengembangan video pembelajaran teks cerpen di SMA melalui pemilihan kutipan yang relevan, penyusunan materi yang terstruktur, serta penyajian dalam bentuk media audiovisual yang kontekstual, menarik, dan mudah dipahami oleh peserta didik. Hal ini menunjukkan bahwa kajian sastra tidak hanya berhenti pada ranah analisis teoretis, tetapi juga memberikan kontribusi nyata dalam praktik pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah.

Kata kunci: Kritik Sosial, Sosiologi Sastra, Ian Watt, Cerpen, Video Pembelajaran

ABSTRACT

Mochammad Tholhah Husaen Al Baladi. 2026. *Social Criticism in the Short Story Anthology Corat-Coret di Toilet by Eka Kurniawan: An Ian Watt Sociology of Literature Study and Its Utilization as Learning Video for Short Story Texts in Senior High School*. Department of Indonesian Language Education, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Advisor (1) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., Advisor (2) Dra. Elly Suherli, M.Pd.

This study aims to analyze and describe the forms of social criticism found in the short story anthology *Corat-Coret di Toilet* by Eka Kurniawan using Ian Watt's sociological approach to literature. In addition, this research seeks to explain how the findings of the analysis can be utilized as a video-based learning medium for teaching short stories at the senior high school level. This study employs a qualitative approach with a descriptive-analytical design. The primary data source is the short story anthology *Corat-Coret di Toilet*, while the data consist of linguistic elements such as words, phrases, sentences, dialogues, narratives, and events that contain social criticism. Data collection was carried out through observation and note-taking techniques, and the data were analyzed using a descriptive-interpretative method based on Ian Watt's theory of sociology of literature, particularly focusing on literature as a reflection of society and its social function.

The findings reveal that the anthology contains six forms of social criticism, namely political criticism, economic criticism, criticism of human rights, socio-cultural criticism, educational criticism, and criticism of social life. These findings indicate that the short stories are not merely imaginative works but also reflect various contemporary social realities, thereby reinforcing the role of literature as a medium for reflection, social awareness, and social critique.

Furthermore, the results of this study can be utilized as a basis for developing video-based learning materials for teaching short stories in senior high schools by selecting representative excerpts, organizing the material systematically, and presenting it through contextual, engaging, and easily understandable audiovisual media. This demonstrates that literary studies do not merely remain at the level of theoretical analysis but also provide practical contributions to the teaching of Bahasa Indonesia in schools.

Keywords: Social Criticism, Sociology of Literature, Ian Watt, Short Story, Video-Based Learning

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Mochammad Tholhah Husaen Al Baladi
NIM : 2281100072
Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan/ Tadris Bahasa Indonesia
Judul : Kritik Sosial dalam Antologi Cerpen *Corat-Coret di Toilet* Karya Eka Kurniawan Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Teks Cerpen di SMA

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu pernyataan memperoleh gelar Sarjana (S1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UIN
UNIVERSITAS
SYEKH NU

Cirebon, 5 April 2026

Pembuat Pernyataan



Mochammad Tholhah Husaen Al Baladi

NIM 2281100072

PERSETUJUAN

**KRITIK SOSIAL DALAM ANTOLOGI CERPEN CORAT-CORET DI
TOILET KARYA EKA KURNIAWAN: KAJIAN SOSIOLOGI SASTRA IAN
WATT DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI VIDEO PEMBELAJARAN
TEKS CERPEN DI SMA**

MOCHAMMAD THOLHAH HUSAEN AL BALADI
NIM. 2281100072

Menyetujui,

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005


Dra. Elly Suherli, M.Pd.
NIP 19660613 200604 2 001

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Setelah melalui bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Mochammad Tholhah Husaen Al Baladi

NIM : 2281100072

Judul : Kritik Sosial dalam Antologi Cerpen Corat-Coret di Toilet Karya
Eka Kurniawan: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt dan
Pemanfaatannya Sebagai Video Pembelajaran Teks Cerpen di SMA

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, 5 April 2026

Pembimbing I



Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.

NIP 19710528 199803 1 005

Pembimbing II



Dra. Elly Suherli, M.Pd.

NIP 19660613 200604 2 001

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Kritik Sosial dalam Antologi Cerpen Corat-Coret di Toilet Karya Eka Kurniawan: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Teks Cerpen di SMA** ditulis oleh MOCHAMMAD THOLHAH HUSAEN AL BALADI, NIM 2281100072, telah dimunagosyah-kan pada 11 Juni 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim Munagosyah

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

19/6 - 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

22/6 - 2026

Penguji I

Prof. Dr. Indrya Mulyaningsih, M.Pd.
NIP 19760902 201101 2 009

19/6 - 2026

Penguji II

Mia Fatimatul Munsi, M.Pd.
NIP 19881001 202012 2 014

18/6 - 2026

Pembimbing I

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

19/6 - 2026

Pembimbing II

Dra. Elly Suherli, M.Pd.
NIP 19660613 200604 2 001

22/6 - 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107 200312 1 001

MOTO

"Kebenaran sering kali ditemukan di tempat yang paling tidak terduga, bahkan di balik coretan dinding toilet sekalipun."

"Biar corat-coret menjadi suara, biar sastra menjadi saksi, dan biar pendidikan yang membuka mata generasi."

"Perjuangan tidak akan sia-sia selama ditempuh dengan ilmu, doa, ikhtiar, dan tawakal kepada Allah Swt."



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya yang senantiasa membawa cahaya ilmu bagi umat manusia. Skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Allah Swt. yang telah memudahkan hamba-Nya untuk menyelesaikan skripsi.
2. Orang tua saya, Bapak Budi dan Ibu Mariah serta Kakak dan Adik saya yang selalu mendukung dan menyemangati penulis saat menyusun skripsi. Terima kasih penulis ucapkan karena selalu hadir dan ada untuk penulis, baik suka maupun duka.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. dan Dra. Elly Suherli, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang selalu mendukung dan memberi arahan. Penulis ucapkan terima kasih karena selalu sabar menghadapi penulis menyusun skripsi.
4. Seluruh dosen dan staf jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang membimbing penulis dalam belajar dari semester 1 sampai sekarang. Terima kasih atas ilmu yang telah diberikan selama ini, semoga senantiasa mendapat berkah dan nikmat-Nya.
5. Seluruh teman-teman saya di jurusan Tadris Bahasa Indoneisa. Terima kasih sudah menemani penulis dalam belajar dari semester 1 sampai sekarang.
6. Semua pihak yang mendukung keberhasilan skripsi penulis yang tidak bisa sebutkan semua, terima kasih penulis ucapkan.

Untuk semua pihak yang disebutkan, terima kasih atas semuanya. Semoga Allah senantiasa membalas setiap kebaikan kalian, serta kehidupan kalian dimudahkan dan diberkahi selalu oleh Allah Swt. penulis menyadari bahwa hasil skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Akan tetapi, semoga tetap memberikan mamfaat sebagai ilmu dan pengetahuan bagi para pembaca.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Mochammad Tholhah Husaen Al
Baladi
Tempat Tanggal Lahir : Bekasi, 5 Oktober 2004
Jenis Kelamin : Laki-laki
Nama Bapak : Budi
Nama Ibu : Mariah
Telp/Hp : 089682719385
Alamat Lengkap : Jalan H.Niin Padurenan Mustika
Jaya Kota Bekasi

Riwayat Pendidikan:

1. SD Negeri Padurenan 1
2. SMP Negeri 36 Kota Bekasi
3. SMK Negeri 15 Kota Bekasi
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

Riwayat Organisasi Kemahasiswaan:

1. Himpunan Mahasiswa Bahasa Indonesia (HIMABI)

PRAKATA

Segala Segala puji dan syukur penulis haturkan kepada Allah Swt. atas limpahan rahmat, karunia, dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Selawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw., beserta keluarga, sahabat, dan seluruh umatnya hingga akhir zaman, yang telah membawa manusia dari masa kegelapan menuju masa yang penuh dengan ilmu pengetahuan.

Skripsi yang berjudul *“Kritik Sosial dalam Antologi Cerpen Corat-Coret di Toilet Karya Eka Kurniawan: Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt dan Pemanfaatannya sebagai Video Pembelajaran Teks Cerpen di SMA”* ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat terlaksana secara optimal tanpa adanya dukungan, arahan, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis ingin menyampaikan rasa terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., sebagai Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan FITK
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., sebagai Ketua jurusan Tadris Bahasa Indonesia sekaligus Dosen Pembimbing 1 yang telah memberikan petunjuk, bimbingan, nasihat, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Rianto, M.Pd. sebagai Sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia
5. Dra. Elly Suherli, M.Pd., Dosen Pembimbing 2 yang telah memberikan nasihat, saran, bantuan, dan kesabaran dalam penyelesaian skripsi ini.
6. Segenap dosen UIN dan Staf, khususnya dosen jurusan Tadris Bahasa Indonesia yang telah memberikan ilmunya dan staf yang memudahkan penulis dalam proses administrasi.
7. Teman-teman angkatan 2022 Tadris Bahasa Indonesia.

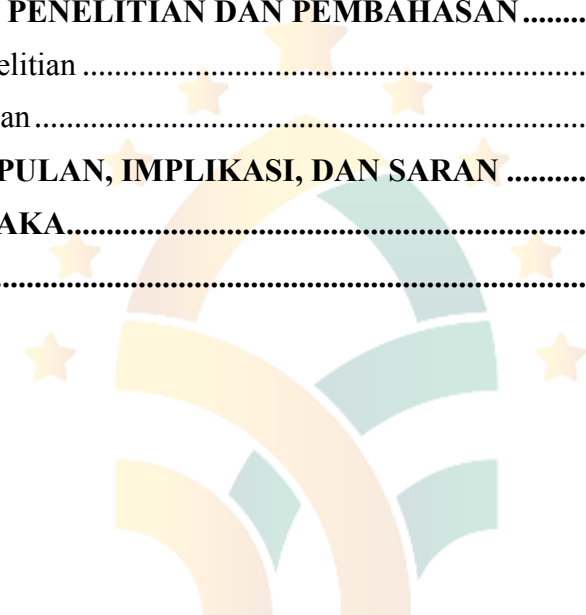
Cirebon, 5 April 2026

Penulis

DAFTAR ISI

ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
MOTO	vii
PERSEMBAHAN.....	ix
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	x
PRAKATA.....	xi
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
C. Rumusan Masalah	7
D. Tujuan Penelitian.....	7
E. Manfaat Penelitian.....	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Kajian Teori	9
1. Pendekatan Sosiologi Sastra	9
2. Pendekatan Sosiologi Sastra Ian Watt.....	12
3. Hakikat Sastra	15
4. Hakikat Cerita Pendek	19
5. Kritik Sosial dalam Karya Sastra	22
6. Video Pembelajaran di SMA	26
B. Penelitian Relevan	30
C. Kerangka berpikir	37
BAB III METODE PENELITIAN	38
A. Jenis Penelitian.....	38

B. Desain Penelitian	38
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
D. Sumber Data dan Data	40
E. Teknik Pengumpulan Data	42
F. Instrumen pengumpulan data	43
G. Keabsahan Data	44
H. Teknik Analisis Data	46
I. Pemanfaatan Video Pembelajaran.....	50
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Hasil Penelitian	52
B. Pembahasan	64
BAB V KESIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	144
DAFTAR PUSTAKA.....	148
LAMPIRAN.....	152



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR TABEL

3.1 Waktu Penelitian	42
3.2 Kartu Data	43
4.1 Hasil Penelitian	53

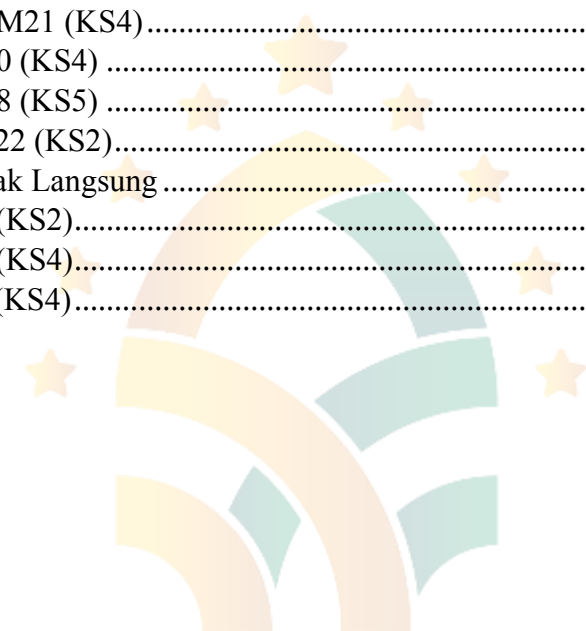


UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	37
3.1 Buku Antologi Cerpen Corat-Coret di Toilet	43
3.2 Teknik Analisis Data	49
4.1 Kode Respons Cepat	62
4.2 Tampilan Pembuka Video Pembelajaran.....	62
4.3 Tampilan Materi Pengertian Cerpen	66
4.4 Tampilan Materi Ciri-ciri Cerpen.....	66
4.5 Tampilan Materi Kaidah Kebahasaan Teks Cerpen	66
4.6 Kaidah Kebahasaan Teks Cerpen	138
4.7 Data SCTBKM21 (KS4)	139
4.8 Data KDSK30 (KS4)	139
4.9 Data KDSK28 (KS5)	140
4.10 Data SKAB22 (KS2).....	140
4.11 Kalimat Tidak Langsung	141
4.12 Data CCT9 (KS2).....	141
4.13 Data DSB6 (KS4).....	142
4.14 Data KB34 (KS4).....	142



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR LAMPIRAN

Buku Antologi Cerpen Corat-Coret di Toilet	152
Lembar Validasi Video Pembelajaran	153
Surat Keputusan Pembimbing.....	157



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON