

DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, A. A. (2014). *Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Seekor Bebek yang Mati di Pinggir Kali Karya Puthut EA* [Universitas Negeri Yogyakarta]. [https://eprints.uny.ac.id/17871/1/Ahmad Adib Abdullah 09210141033.pdf](https://eprints.uny.ac.id/17871/1/Ahmad%20Adib%20Abdullah%2009210141033.pdf)
- Agustina, S. (2023). Penerapan Media Pembelajaran Video Animasi Powtoon dalam Pembelajaran Menulis Cerpen pada Siswa Kelas IX.1 SMP Negeri 4 Kota Bengkulu. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 7(3), 495–504. <https://doi.org/10.33369/jik.v7i3.26480>
- Alfian, M. F., & Sodik, S. (2023). Pengembangan Modul Ajar Teks Cerita Pendek Berbasis Kearifan Lokal pada Siswa Kelas IX SMPN 1 Mojowarno. *BAPALA*, 10(4), 295–304. <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/55843>
- Alvira, Y. (2022). Gaya Bahasa dalam Cerpen Karangan Siswa Kelas XI SMA Negeri 1 Manyar Gresik. *BAPALA*, 9(8). <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/bapala/article/view/47829>
- Annisa, Agung Nugroho, & Lazuard, D. R. (2024). Analisis Nilai Moral Dalam Kumpulan Cerpen Dammahum Karya Benny Arnas. *Kastral (Kajian Sastra Nusantara Linggau)*, 4(1), 9–17. <http://jurnal.lp3mkil.or.id/index.php/kastral/article/view/614>
- Batubara, H. H. (2020). *Media Pembelajaran Digital*. PT Remaja Rosdakarya.
- Damono, S. D. (1978). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa.
- Damono, S. D. (1979). *Sosiologi Sastra: Sebuah Pengantar Ringkas*. Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa, Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. https://books.google.com/books/about/Sosiologi_sastra.html?id=qR6cGwAA CAAJ
- Destriana, Muslihah, N. N., & Abid, S. (2024). Analisis Nilai Sosial Kumpulan Cerpen Kabut di Teras Senja Karya Sutini, S.Pd. *Kastral (Kajian Sastra Nusantara Linggau)*, 4(2), 14–26. <https://jurnal.lp3mkil.or.id/index.php/kastral/article/view/593>
- Doyin, M. (2024). Pembelajaran Sastra di SMA dalam Kurikulum Merdeka. *Proceedings Series on Social Sciences & Humanities*, 20, 110–116. <https://doi.org/10.30595/pssh.v20i.1311>
- Efendi, A. (2022). Hakikat sastra. In *Teori sastra* (3rd ed.). Universitas Terbuka. <https://pustaka.ut.ac.id/lib/wp-content/uploads/pdfmk/PBIN410402-M1.pdf>
- Eliana, N. (2021). Pemanfaatan Cerita Pendek Sebagai Media Pembelajaran Pada Materi Gagasan Pokok dan Gagasan Pendukung Paragraf. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 17.
- Endraswara, S. (2019). *Metodologi Penelitian Sastra*. CAPS.

- Eny Tarsinih. (2018). *Kajian Terhadap Nilai-nilai Sosial dalam Kumpulan Cerpen "Rumah Malam Di Mata Ibu" karya Alex R. Nainggolan Sebagai Alternatif Bahan Ajar*. 3(2), 70–81.
- Ginting, D. K. (2024). Penggunaan Film Pendek Kisah Inspiratif dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Teks Cerpen. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia Undiksha*, 14(3). <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JJPBS/article/view/79954>
- Habib, A., Ipani, D., Nurhasanah, F., Lasmawati, F. K., & Isnanda, R. (2024). Nilai Moral dalam Kumpulan Cerpen pada Koran Terbitan Padang Express. *Diksatrasia: Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 418. <https://doi.org/10.25157/diksatrasia.v8i2.13905>
- Hudhana, W. D. (2019). Peningkatan Keterampilan Menulis Cerita Pendek Berbasis Karakter Menggunakan Media Pembelajaran VideoScribe. *Seminar Nasional Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 265–270. <https://ejournal.unib.ac.id/semiba/article/view/10306>
- Karim, A. A., & Hartati, D. (2023). Pemanfaatan Teks Sastra Sebagai Upaya Penguatan Pendidikan Karakter. *Kolase*, 1(2), 56–68. <https://doi.org/10.35706/jk.v1i2.8800>
- Kastiyawan, M. A., Hudiyono, Y., & Ahmad, M. R. (2017). Pengembangan Media Levidio Storyboard dalam Pembelajaran Menulis Teks Ulasan Film/Drama pada Siswa Kelas XI SMK. *CaLLs (Journal of Culture, Arts, Literature, and Linguistics)*, 3(1). <https://doi.org/10.30872/calls.v3i1.774>
- Kurniawan, E. (2024). *Corat-coret di Toilet* (Cetakan kesembilan). PT Gramedia Pustaka Utama.
- Kusrini, T. A. (2020). *Kritik Sosial dalam Kumpulan Cerpen Corat-Coret di Toilet Karya Eka Kurniawan* [Universitas Muhammadiyah Purwokerto]. <https://repository.ump.ac.id/10101/>
- Kustandi, C., & Darmawan, D. (2020). *Pengembangan Media Pembelajaran*. Kencana.
- Laurenson, D., & Swingewood, A. (1972). *The Sociology of Literature*. Paladin. https://books.google.com/books/about/The_Sociology_of_Literature.html?id=4uKzAAAAIAAJ
- Maheswara, A., Ahira, N. A., Lubis, S. A., Zulyanti, K., & Elmustian, E. (2025). Kajian Sosiologi Sastra Ian Watt untuk Menganalisis Representasi Kritik Sosial dalam Antologi Puisi Selamat Malam Kawan Karya Muhaimin Nurrizqy. *Jurnal Basataka (JBT)*, 8(2), 1664–1672. <https://doi.org/10.36277/basataka.v8i2.1151>
- Mukaromah, A., & Doyin, M. (2019). Keefektifan Model Quantum Teaching dengan Media Video Animasi dalam Ketrampilan Menulis Teks Cerita Pendek pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 5 Purwokerto. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 98–102. <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/jpbsi/article/view/30269>

- Muryati, S., & Sudiatmi, T. (2021). TUTURAN DIREKTIF GURU DALAM PEMBELAJARAN SEBAGAI SARANA PENDIDIKAN KARAKTER. *Jurnal Pendidikan Karakter*, 12(1), 101–116. <https://doi.org/10.21831/jpk.v0i1.34404>
- Nurfajriani, W. V., Wahyu, M., Arivan, I., Sirodj, R. A., & Afgani, M. W. (2024). *Triangulasi Data Dalam Analisis Data Kualitatif*. 10(September), 826–833.
- Nurgiyantoro, B. (2015). *Teori Pengkajian Fiksi*. Gadjah Mada University Press.
- Rahmawati, A. (2024). Pemanfaatan Instrumen Pembelajaran Cerita Pendek Karya Siswa. *Jurnal Guru Indonesia*, 3(2), 88–102. <https://doi.org/10.51817/jgi.v3i2.222>
- Rokhim, Z. R. (2023). Kritik Sosial Dalam Kumpulan Cerpen Corat-Coret Di Toilet Karya Eka Kurniawan (Kajian Sosiologi Sastra). *Ilmu Budaya: Jurnal Bahasa, Sastra, Seni, Dan Budaya*, 7(1), 104. <https://doi.org/10.30872/jbssb.v7i1.7303>
- Safitri, L. (2021). *Nilai Moral dan Politik dalam Buku Corat-Coret di Toilet Karya: Eka Kurniawan*. https://www.anakteknik.co.id/lulusafitri31/articles/nilai-moral-dan-politik-dalam-buku-corat-coret-di-toilet-karya-eka-kurniawan?srsId=AfmBOooiOSkn0yEORbjXCXXDzj24aDIQOJqekybzce n6Pd43-RxSdsV2&utm_source=chatgpt.com
- Santika, M., Hanum, I. S., & Sari, N. A. (2023). *Kritik sosial dalam kumpulan cerpen corat-coret di toilet karya eka kurniawan (kajian sosiologi sastra)*. 7, 104–112.
- Septriani, H. (2024). *Kritik Sosial pada Cerpen Makhlik di Belakang Rumah Karya Pramoedya Ananta Toer*. 20(2).
- Siswanto. (2010). *Metode Penelitian Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Siti Karomah, Widowati, & Sindy Febrianisa. (2025). Nilai Sosial Dalam Cerpen “Nyanyian Malam” Karya Ahmad Tohari: Pendekatan Sosiologi Sastra. *SeBaSa*, 8(2), 500–513. <https://doi.org/10.29408/sbs.v8i2.30875>
- Sofia Agustina, E. (2017). Pembelajaran Bahasa Indonesia Berbasis Teks: Representasi Kurikulum 2013. *Aksara Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 18(1), 84–99. <http://jurnal.fkip.unila.ac.id/index.php/aksara>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Duta Wacana University Press.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Duta Wacana University Press.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan secara Linguistik*. Sanata Dharma University Press.

- Sujarwa. (2019). *Model dan Paradigma Teori Sosiologi Sastra*. Pustaka Pelajar.
- Waskitaningtyas, H. M. K. (2021). *Cerdas Cergas*.
- Watt, I. (1964). Literature and Society. In R. N. Wilson (Ed.), *The Arts in Society* (pp. 300–313). Prentice-Hall.
- Widianto, F. R. (2019). Pembelajaran Mengonversi Teks Cerita Pendek ke dalam Bentuk Puisi dengan Menggunakan Metode Inkuiri. *METAMORFOSIS: Jurnal Bahasa, Sastra Indonesia Dan Pengajarannya*, 12(2). <https://doi.org/10.55222/metamorfosis.v12i2.223>
- Wiyatmi. (2013). *Sosiologi Sastra*. Kanwa Publisher.



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**