

**EMOSI TOKOH KORBAN PERUNDUNGAN
PADA *WEB SERIES MY NERD GIRL* KARYA AIDA HARISAH
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS ULASAN
KELAS VIII**

SKRIPSI



**Disusun oleh:
INTAN HAYATUN NUFUS
NIM 2281100074**

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1447 H**

**EMOSI TOKOH KORBAN PERUNDUNGAN
PADA *WEB SERIES MY NERD GIRL* KARYA AIDA HARISAH
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS ULASAN
KELAS VIII**

SKRIPSI

Diajukan sebagai Syarat untuk Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada
Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

**INTAN HAYATUN NUFUS
NIM 2281100074**

UINSSC

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026/1446**

ABSTRAK

Intan Hayatun Nufus, 2026. *Emosi Tokoh Korban Perundungan pada Web Series My Nerd Girl Karya Aida Harisah dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Ulasan Kelas VIII*. SKRIPSI. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd, Pembimbing (2) Mia Fatimatul Munsir, M.Pd.

Penelitian ini dilakukan karena tingginya kasus perundungan yang terjadi di Indonesia, khususnya di kalangan remaja. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan emosi tokoh korban perundungan yang terdapat pada *web series My Nerd Girl* karya Aida Harisah dan pemanfaatannya sebagai modul ajar teks ulasan kelas VIII. Metode yang digunakan adalah deskriptif kualitatif, dengan teknik pengumpulan data menggunakan teknik dokumentatif dan teknik pencatatan. Sumber data dalam penelitian ini berupa penggalan dialog dan deskripsi adegan dari tokoh korban perundungan pada *web series My Nerd Girl* karya Aida Harisah. Uji keabsahan data menggunakan *confirmability*, *credibility*, *transferability*, dan *defendability*.

Hasil penelitian ini ditemukan tujuh klasifikasi emosi menurut teori klasifikasi emosi David Krech yang berjumlah 20 data. Emosi yang paling dominan adalah kebencian yaitu 8 data, diikuti kesedihan yaitu 5 data, yang menunjukkan kuatnya dampak emosional akibat perundungan. Emosi menghukum diri sendiri ditemukan 2 data, dan emosi cinta ditemukan 2 data. Sedangkan emosi rasa bersalah hanya 1 data, emosi rasa bersalah yang dipendam 1 data, dan emosi rasa malu 1 data. Temuan ini menegaskan bahwa perundungan menimbulkan dampak psikologis yang kompleks, terutama dalam bentuk kebencian dan kesedihan pada diri korban. Berdasarkan hasil penelitian ini, maka emosi dari tokoh korban perundungan tersebut dimanfaatkan sebagai modul ajar teks ulasan kelas VIII. Modul ajar tersebut divalidasi oleh dosen ahli yang mencakup aspek kelayakan isi, kelayakan bahasa, kelayakan penyajian, dan kelayakan kegrafikan. Validator pertama dilakukan oleh dosen pembimbing I dengan hasil 83, dan validator kedua dilakukan oleh dosen pembimbing II dengan hasil 87. Hasil validasi tersebut menunjukkan bahwa modul ajar tersebut layak digunakan.

Kata kunci: klasifikasi emosi, *web series*, psikologi sastra, teori David Krech

UINSSC

ABSTRACT

Intan Hayatun Nufus, 2026. *Emotions of Bullying Victims in the Web Series My Nerd Girl by Aida Harisah and Its Utilization as a Review Text Teaching Module Class VIII*. THESIS. Department of Indonesian Language Studies. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. State Islamic University Cyber Syekh Nurjati Cirebon. Supervisor (1) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd, Supervisor (2) Mia Fatimatul Munsi, M.Pd.

This research was conducted due to the high number of bullying cases that occur in Indonesia, especially among adolescents. This study aims to describe the emotions of victims of bullying contained in the web series My Nerd Girl by Aida Harisah and its use as a teaching module for class VIII review texts. The method used is qualitative descriptive, with data collection techniques using documentary techniques and recording techniques. The data sources in this study are in the form of dialogue fragments and scene descriptions of victims of bullying in the web series My Nerd Girl by Aida Harisah. The validity test of the data uses confirmability, credibility, transferability, and defendability.

The results of this study found seven classifications of emotions according to David Kech's theory of emotion classification which amounted to 20 data. The most dominant emotion was hatred, which was 8 data, followed by sadness, which was 5 data, which showed the strong emotional impact due to bullying. Self-punishing emotions were found in 2 data, and love emotions were found in 2 data. Meanwhile, the emotion of guilt was only 1 data, the emotion of guilt was hidden 1 data, and the emotion of shame was 1 data. These findings confirm that bullying has a complex psychological impact, especially in the form of hatred and sadness in the victim. Based on the results of this study, the emotions of the victims of bullying were used as a teaching module for the class VIII review text. The teaching module was validated by an expert lecturer which included aspects of content feasibility, language feasibility, presentation feasibility, and graphic feasibility. The first validator was carried out by supervisor I with a result of 83, and the second validator was carried out by supervisor II with a result of 87. The results of the validation showed that the teaching module was suitable for use.

Keywords: *classification of emotions, web series, literary psychology, David Kech's theory*

UINSSC

PERNYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrahmannirrahiim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini,

Nama : Intan Hayatun Nufus

NIM : 2281100074

Fakultas/Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Tadris Bahasa Indonesia

Judul : Emosi Tokoh Korban Perundungan pada *Web Series My Nerd Girl* Karya Aida Harisah dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Ulasan Kelas VIII

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu persyaratan memperoleh gelar Sarjana (S1) di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini atau sebagai manapun keseluruhan berisi plagiat, penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Cirebon, Mei 2026

Pembuat Pernyataan



Intan Hayatun Nufus
NIM 2281100074

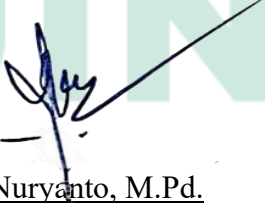
PERSETUJUAN
EMOSI TOKOH KORBAN PERUNDUNGAN
PADA *WEB SERIES MY NERD GIRL* KARYA AIDA HARISAH
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS ULASAN
KELAS VIII

INTAN HAYATUN NUFUS

NIM 2281100074

Menyetujui,

Pembimbing I


Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

Pembimbing II


Mia Fatimatul Munsir, M.Pd.
NIP 19881001 202012 2 014

NOTA DINAS

Kepada:

Yth. Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Intan Hayatun Nufus

NIM : 2281100074

Judul : Emosi Tokoh Korban Perundungan pada *Web Series My Nerd Girl* Karya Aida Harisah dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Ulasan Kelas VIII

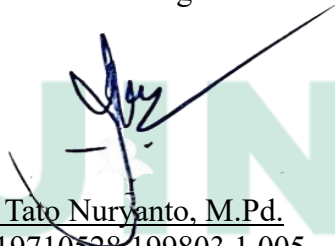
Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk dimunaqosahkan.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Cirebon, Mei 2026

Pembimbing I

Pembimbing II


Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005


Mia Fatimatul Munsi, M.Pd.
NIP 19881001 202012 2 014

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Emosi Tokoh Korban Perundungan pada *Web Series My Nerd Girl* Karya Aida Harisah dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Ulasan Kelas VIII** ditulis oleh INTAN HAYATUN NUFUS, NIM 2281100074, telah di-munaqosyah-kan pada 13 April 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), Universitas Islam Negeri (UIN) Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

19 Mei 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

19 Mei 2026

Penguji I

Dr. Emah Khuzaemah, M.Pd.
NIP 19690620 200212 2 001

29 April 2026

Penguji II

Nurhannah Widiarti, M.Pd.
NIP 19920811 201903 2 011

19 Mei 2026

Pembimbing I

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

19 Mei 2026

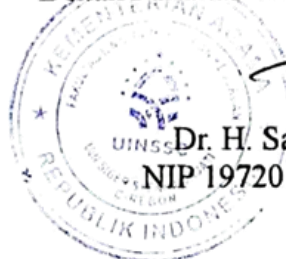
Pembimbing II

Mia Fatimatul Munsi, M.Pd.
NIP 19881001 202012 2 014

19 Mei 2026

Mengetahui,

Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107 200312 1 001

MOTTO

Setiap emosi memiliki makna; memahami emosi korban adalah kunci mengungkap realitas perundungan.

(Intan Hayatun Nufus)

“Dan barangsiapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Allah menjadikan baginya kemudahan dalam urusannya.”

(Q.S At-Talaq: 4)

“Jangan memikirkan sesuatu yang belum terjadi. Hadapi dan jalani saja yang sedang terjadi.”

(Bapak dan Mamah)

“Hidup ini tidak sedang berlomba dengan siapa pun. Kamu hanya perlu berlomba dengan diri kamu sendiri.”

(Intan Hayatun Nufus)

UINSSC

PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah Swt. yang telah memberikan rahmat dan nikmat-Nya kepada penulis, sehingga dapat menyelesaikan tugas akhir/skripsi ini dengan baik. Dalam penyusunan skripsi ini tentunya banyak pihak yang telah membantu dalam menyelesaikan skripsi ini, baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, skripsi ini dipersembahkan kepada:

1. Kedua orang tua tercinta, Bapak Abas Al-Barowi dan Mamah Tini Sutini yang telah ikhlas mengorbankan segalanya, baik materi maupun tenaga. Terima kasih atas doa yang tiada henti sehingga penulis senantiasa dapat pulang ke rumah dalam keadaan sehat, selamat, dan bahagia.
2. Diri sendiri yang telah berjuang dengan kuat hingga berhasil menyelesaikan masa perkuliahan ini, meskipun harus menghadapi dan melewati berbagai rintangan yang tidak mudah.
3. Kakak dan adik tersayang, Aa Ujang Nur Bayu Al-Barowi dan Hanna Zahira Humairoh, yang senantiasa memberikan doa, semangat, dan dukungan selama proses penyelesaian perkuliahan ini. Terima kasih kepada Aa yang dengan tulus merelakan sebagian gajinya demi kelancaran studi ini.
4. *Partner* pendewasaan, Asep Setiadi, yang senantiasa memberikan doa, semangat, serta dukungan yang luar biasa, baik secara materi maupun tenaga, selama masa perkuliahan ini.
5. Keluarga besar Gexokbbic (Kelas C) yang telah membuktikan bahwa pertemanan di masa perkuliahan merupakan salah satu pertemanan yang paling indah. Terima kasih, teman-teman, karena telah berjuang bersama dan memberikan warna baru dalam perjalanan pertemanan ini.
6. Sahabat tersayang, Yolanda Aura Rodisentya, yang telah kebersamai dan saling menguatkan dalam menghadapi berbagai rintangan selama menyelesaikan perkuliahan ini, khususnya dalam saling mengingatkan akan pentingnya menjaga kesehatan mental.
7. Sahabat tersayang, Syifa Azahra, yang telah kebersamai perjalanan sebagai pejuang pulang-pergi (PP) serta mengenalkan berbagai tempat kuliner baru di Kota Cirebon.

8. Keluarga besar Tadris Bahasa Indonesia Angkatan 2022 yang telah memberikan pengalaman dan kesan yang tidak terlupakan selama masa perkuliahan.



UINSSC

RIWAYAT HIDUP



Nama Lengkap : Intan Hayatun Nufus
Tempat/Tanggal Lahir : Majalengka, 29 Juni 2004
Jenis Kelamin : Perempuan
Nama Bapak : Abas Al-Barowi
Nama Ibu : Tini Sutini
Telp/HP : 083842945603
Email : intanhayatunnufus5@gmail.com
Alamat Lengkap :
RT/RW : 010/005
Kelurahan/Desa : Jayi
Kecamatan : Sukahaji
Kabupaten : Majalengka

Riwayat Pendidikan :

1. SDN Jayi
2. SMPN 1 Rajagaluh
3. MAN 2 Majalengka
4. Melanjutkan pendidikan di Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon pada tahun 2022 s.d 2026

UINSSC

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan atas kehadiran Allah Swt., karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Solawat dan salam semoga senantiasa tercurah limpahkan kepada baginda Rasulullah saw., keluarga dan para sahabat yang telah memberikan penerangan bagi umat islam. Skripsi dengan judul “Emosi Tokoh Korban Perundungan pada *Web Series My Nerd Girl* Karya Aida Harisah dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Ulasan Kelas VIII” ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan pada:

1. Prof. Dr. H. Aan Jaelani, M.Ag., Rektor Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon yang dengan kepemimpinan penulis dapat menimba ilmu dengan lancar.
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon dengan segenap kepemimpinan beliau miliki, penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan benar.
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
4. Rianto, M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon.
5. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing I skripsi yang selalu memberikan masukan serta ilmu kepada penulis dalam menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Mia Fatimatul Munsi, M.Pd., selaku dosen pembimbing II skripsi yang selalu memberikan masukan dan semangatnya kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.

7. Segenap dosen Universitas Islam Negeri Siber Syekh Nurjati Cirebon, khususnya dosen Tadris Bahasa Indonesia yang memberikan ilmunya dengan sabar sehingga penulis memiliki wawasan yang lebih dalam.

Cirebon, April 2026

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
ABSTRAK	ii
<i>ABSTRACT</i>	iii
PERNYATAAN KEASLIAN.....	iv
PERSETUJUAN.....	v
NOTA DINAS	vi
PENGESAHAN	vii
MOTTO	viii
PERSEMBAHAN.....	ix
RIWAYAT HIDUP.....	xi
PRAKATA.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
BAB II TINJAUAN PUSTAKA.....	10
A. Kajian Teori.....	10
1. Hakikat Psikologi Sastra	10
2. Teori Klasifikasi Emosi David Krech	13
3. Perundungan.....	17
4. <i>Web series</i>	26
5. Modul Ajar	28
6. Teks Ulasan	34
B. Hasil Penelitian Relevan	40
C. Kerangka Berpikir.....	45

BAB III METODE PENELITIAN	47
A. Jenis dan Desain Penelitian	47
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	47
C. Sumber Data dan Data	48
D. Teknik Pengumpulan Data	49
E. Instrumen Pengumpulan Data	51
F. Keabsahan Data.....	51
G. Teknik Analisis Data	53
H. Langkah Pemanfaatan sebagai Modul Ajar Teks Ulasan Kelas VIII	54
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	57
A. Hasil Penelitian	57
1. Hasil Penelitian Emosi Tokoh Korban Perundungan pada <i>Web Series My Nerd Girl</i> Karya Aida Harisah	57
2. Hasil Penelitian <i>Web Series My Nerd Girl</i> Karya Aida Harisah sebagai Modul Ajar Teks Ulasan Kelas VIII.....	64
B. Pembahasan	66
1. Pembahasan Emosi Tokoh Korban Perundungan pada <i>Web Series My Nerd Girl</i> Karya Aida Harisah	66
2. Pembahasan Pemanfaatan <i>Web Series My Nerd Girl</i> Karya Aida Harisah sebagai Modul Ajar Teks Ulasan	98
BAB V PENUTUP.....	111
A. Simpulan	111
B. Implikasi.....	112
C. Saran.....	112
DAFTAR PUSTAKA	114

DAFTAR TABEL

3.1 Waktu Penelitian	48
3.2 Kartu Data	51
4.1 Hasil Penelitian	57



UINSSC

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir	46
3.1 Poster <i>Web Series My Nerd Girl</i>	49
4.1 Data RBa1	68
4.2 Data RBDb1	70
4.3 Data MDSa1	72
4.4 Data MDSb1	74
4.5 Data RM1	76
4.6 Data KSa1	78
4.7 Data KSb1	79
4.8 Data KSb2	80
4.9 Data KSb3	81
4.10 Data KSb4	82
4.11 Data KBc1	84
4.12 Data KBc2	86
4.13 Data KBc3	87
4.14 Data KBc4	89
4.15 Data KBc5	90
4.16 Data KBc6	91
4.17 Data KBc7	92
4.18 Data KBc8	94
4.19 Data Cb1	96
4.20 Data Cb2	97
4.21 Sampul	99
4.22 Prakata	100
4.23 Daftar Isi	100
4.24 Halaman 1 Informasi Umum Modul Ajar	101
4.25 Halaman 2 Informasi Umum Modul Ajar	102
4.26 Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan 1	102
4.27 Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan 2	103
4.28 Langkah-langkah Pembelajaran Pertemuan 3 dan 4	103
4.29 Refleksi dan Glosarium	104

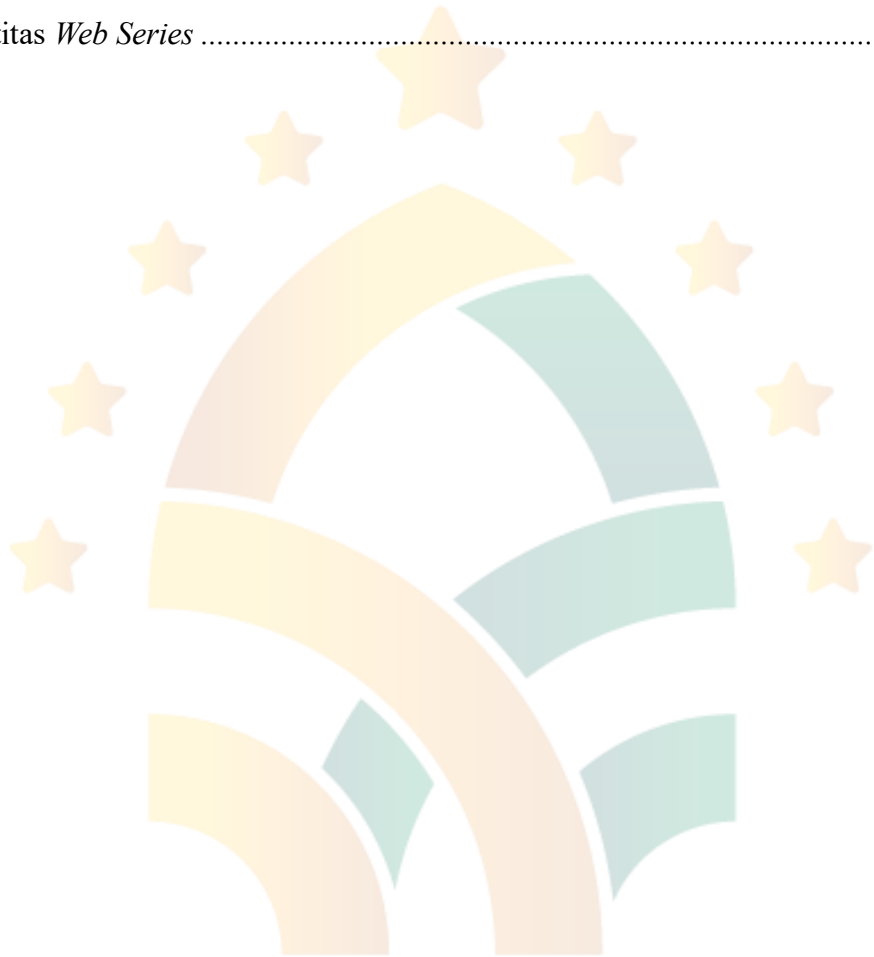
4.30 Lampiran	104
4.31 Lampiran Materi Ajar Pertemuan 1	105
4.32 Lampiran Materi Ajar Pertemuan 2	105
4.33 Lampiran Materi Ajar Pertemuan 3	106
4.34 Lampiran Materi Ajar Pertemuan 4	106
4.35 Lampiran LKPD	107
4.36 Lampiran LKPD Latihan Akhir	107
4.37 Lampiran LKPD Latihan Akhir Uraian	108
4.38 Lampiran LKPD Kunci Jawaban	108
4.39 Lampiran LKPD Rubrik Penilaian	109
4.40 Daftar Pustaka	109
4.41 Profil Pembimbing dan Penyusun	110



UINSSC

DAFTAR LAMPIRAN

1. SK Pembimbing	120
2. Kartu Bimbingan Skripsi	121
3. Lembar Validasi Modul Ajar Bahasa Indonesia Teks Ulasan	122
4. Modul Ajar Bahasa Indonesia Teks Ulasan.....	130
5. Identitas <i>Web Series</i>	131



UINSSC