

DAFTAR PUSTAKA

- Agbo, O. F., & Plag, I. (2020). The Relationship of Nigerian English and Nigerian Pidgin in Nigeria: Evidence from Copula Construction in ICE-Nigeria. *Journal of Language Contact*, 13(2), 351–388. <https://doi.org/10.1163/19552629-bja10023>
- Agustina, P., Jumadi, & Luthfiyani, L. (2022). Campur Kode dalam Podcast Kanal YouTube Deddy Corbuzier. *LOCANA*, 5(2), 97–115. <https://doi.org/https://doi.org/10.20527/jl.v5i2.100>
- Aisah, Triyadi, S., & Pratiwi, W. D. (2022). Alih Kode dan Campur Kode dalam Video YouTube Jerome Polin bersama Chef Arnold serta Relevansinya sebagai Bahan Ajar Teks Anekdota di Sekolah Menengah Atas. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 8(2), 726–737. <https://doi.org/https://doi.org/10.30605/onoma.v8i2.1970>
- Anggraeni, T., & Hendaryan. (2025). Sikap Bahasa Vincent dan Desta dalam Channel YouTube Vindes. *DIKSATRASIA*, 9(2), 383–393.
- Arbi, M. A., Setyonegoro, A., & Akhyaruddin. (2023). Pemanfaatan Media YouTube dalam Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Batanghari. *Jurnal Sinestesia: Pendidikan, Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 13(2), 876–881.
- Ardila, R., Anisa, Afjalurrahmansyah, & Hidayati, I. S. (2025). Pilihan Bahasa Masyarakat Lambitu dalam Ranah Keluarga di Kabupaten Bima. *Mabasan: Masyarakat Bahasa & Sastra Nusantara*, 19(2), 17–34. <https://doi.org/https://doi.org/10.62107/mab.v19i1.893>
- Arifianti, I. (2024). *Sosiolinguistik*. Cahya Ghani Recovery.
- Arifin. (2020). Analisis Kaidah Kebahasaan Teks Deskripsi pada Siswa SMP. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 134–142.
- Asdah, A. N., Anita, N., & Safitri, S. (2025). Praktik Campur Kode dalam Interaksi Digital Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia di Media Sosial : Kajian Sosiolinguistik Pendahuluan. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(2), 906–918.
- Astuti, S. (2020). Alih Kode dan Campur Kode dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(1), 45–56.
- Azizah, S. N., Kurnia, I., Sari, E. P., & Lestari, N. D. (2024). Analisis Campur Kode

- dalam Novel “Azzamine” Karya Sophie Aulia. *JBT: Jurnal Basataka*, 7(4), 108–117. <https://doi.org/https://doi.org/10.36277/basataka.v7i1.373>
- Azky, I., Khotimah, H., Abdullah, F. H., & Djaliel, M. A. (2025). Alih Kode dan Campur Kode dalam Film Pendek Arutala Gontor: Perspektif Sociolinguistik. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(4), 5083–5091. <https://dmi-journals.org/deiktis/index>
- Azminah, G. L., Dayudin, & Mardiansyah, Y. (2025). Alih Kode dan Campur Kode dalam Akun Instagram @Affarmakarim_. *Jurnalistrendi: Jurnal Linguistik, Sastra, Dan Pendidikan*, 10(1), 21–29. <https://doi.org/https://doi.org/10.51673/jurnalistrendi.v10i1.2414>
- Baenuri, I., Nursaly, B. R., & Al-Pansori, M. J. (2025). Alih Kode dan Campur Kode dalam Ceramah Tuan Guru Bajang (TGB) di Media YouTube: Kajian Sociolinguistik. *Jurnal Ilmiah Global Education*, 6(3), 1678–1693. <https://doi.org/https://doi.org/10.55681/jige.v6i3.4238>
- Buana, G. (2025). 3 iPhone Paling Laris dan Dicari di Indonesia Sepanjang 2025. Media Indonesia. <https://mediaindonesia.com/teknologi/839124/3-iphone-paling-laris-dan-dicari-di-indonesia-sepanjang-2025?utm>
- Budiasa, I. G., & Savitri, I. P. W. (2020). The Effect of Indonesian YouTuber’s and Vlogger’s Register on Young Generation Behavior. *Lingual*, 9(1), 1–7.
- Chaer, A., & Agustina, L. (2010). *Sociolinguistik: Perkenalan Awal*. Rineka Cipta.
- Colas-Bravo, P., & Quintero-Rodriguez, I. (2022). YouTube Como Herramienta Para el Aprendizaje Informal. *Profesional de La Informacion*, 31(3), 1–11. <https://doi.org/https://doi.org/10.3145/epi.2022.may.15>
- Daryanto. (2013). *Menyusun Modul: Bahan Ajar untuk Persiapan Guru dalam Mengajar*. Gava Media.
- Denzin, N. K. (2009). *The Reseach Act: A Theoretical Introduction to Sociological Methods*. McGraw-Hill.
- Fasold, R. (1984). *The Sociolinguistics of Society*. Basil Blackwell.
- Fauzi, M. R., & Rosalina, S. (2023). Analisis Penggunaan Campur Kode dalam Konten Wanderlearn pada Akun TikTok Eranitri. *BAHTERA INDONESIA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(2), 335–345. <https://doi.org/https://doi.org/10.31943/bi.v8i2.394>

- Fishman, J. A. (1972). *The Sociology of Language: An Interdisciplinary Social Science Approach to Language in Society*. MA: NewburyHouse.
- Handoyo, T. T., Asropah, & Septiana, I. (2026). Pilihan Bahasa dalam Interaksi Pembelajaran SMP di Tegal: Kajian Sociolinguistik. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 12(1), 688–699. <https://doi.org/https://doi.org/10.30605/onoma.v12i1.8040>
- Hasbul, W., Juliansyah, R., Kusmiarti, R., Apriyanto, Septikasari, D., Warikar, A., & Jasmari. (2025). *Bahasa Indonesia: Pemahaman, Penggunaan, dan Pengembangan di Era Modern* (A. Novendra & Gusmalia (eds. 1); Cetakan Pertama). CV. Pustaka Inspirasi Minang.
- Hidayati, L., & Setiawan, D. (2020). Pengembangan Modul Ajar Berbasis Kompetensi pada Pembelajaran Abad 21. *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 8(2), 89–98.
- Holmes, J., & Wilson, N. (2022). *An Introduction to Sociolinguistics* (Sixth Edit). Routledge. <https://doi.org/http://doi.org/10.4324/9780367821852>
- I, W., & A, M. (2022). Keefektifan Media Video YouTube dalam Pembelajaran Teks Deskripsi pada Siswa Sekolah Menengah Pertama. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 21(1), 45–55.
- Iftitah, N., Hambali, & Karumpa, A. (2022). Campur Kode Bahasa Indonesia dan Bahasa Inggris di Media Sosial Instagram. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 2(2), 103–113.
- Jumaida, N., & Rokhman, F. (2020). Pilihan Bahasa Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia di Universitas Negeri Semarang. *Jurnal Sastra Indonesia*, 9(3), 192–197. <https://doi.org/10.15294/jsi.v9i3.40254>
- Karimah, S. A. (2024). Code Mixing Used by One-Piece Anime Lovers on Social Media Comment. *Metahumaniora: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Budaya*, 14(1), 45–53. <https://doi.org/10.24198/metahumaniora.v14i1.51110>
- Kartikasari, R. D., & Choirunisa, A. (2021). Wujud Pilihan Kode Tutur Pendatang di Lembaga Rumah Quran, Tangerang Selatan. *Seminar Nasional Bahasa Dan Sastra Indonesia Unpam*, 1(2), 113–117. <https://doi.org/https://doi.org/10.32493/sns.v1i2.10820>
- Kasanah, M. N., Widyaningrum, H. K., & Handayani, A. (2024). Analisis Penggunaan Campur Kode dalam Video YouTube Podcast Raditya Dika. *Didaktik: Jurnal*

Ilmiah PGSD FKIP Universitas Mandiri, 10(4), 331–340.
<https://doi.org/https://doi.org/10.36989/didaktik.v10i04.4933>

Khoirurrohman, T., & Anjany, A. (2020). Alih Kode dan Campur Kode dalam Proses Pembelajaran di SD Negeri Ketug (Kajian Sociolinguistik). *DIALEKTIKA: Jurnal Pemikiran Dan Penelitian Pendidikan Dasar*, 10(1), 362–370.
<https://doi.org/https://doi.org/10.58436/jdpgsd.v10i1.518>

Kholidah, U., & Haryadi. (2017). Wujud Pilihan Kode Tutur Mahasiswa Aceh pada Ranah Pergaulan di Semarang. *Seloka*, 6(2), 208–217.
<https://doi.org/https://doi.org/10.15294/seloka.v6i2.17288>

Klimova, I. I., & Kozlovitseva, N. A. (2023). Language as in Instrument of Social Control and People Management. *RUDN: Journal of Languages Studies Semiotics and Semantics*, 14(2), 402–417.
<https://doi.org/https://doi.org/10.22363/2313-2299-2023-14-2-402-417>

Kosasih, E. (2021). *Pengembangan Bahan Ajar*. Bumi Aksara.

Kurniasih, N., Sobarna, C., & Afsari, A. S. (2025). Campur Kode pada Akun Instagram @fiksiaunurofik: Analisis Sociolinguistik Berbantu Mini Korpus. *Journal of Artificial Intelligence and Digital Business (RIGGS)*, 4(4), 6571–6582.
<https://doi.org/https://doi.org/10.31004/riggs.v4i4.4596>

Lauda, D. (2025). *Sahamnya Meroket Pasca iPhone 17 Rilis, Indonesia jadi Penyumbang Pengguna Apple Terbesar Dunia Peringkat Segini*. Ayo Bandung.
https://www.ayobandung.com/umum/7916133632/sahamnya-meroket-pasca-iphone-17-rilis-indonesia-jadi-penyumbang-pengguna-apple-terbesar-dunia-peringkat-segini#google_vignette

Lien, T. T. T. (2024). Language Choice in Efl Classroom: A Case Study on Students' Perspective. *IJLER: International Journal of Language and Education Research*, 6(1), 34–53.

Madhiyah, & Pratiwi. (2021). Analisis Teks Deskripsi siswa Ditinjau dari Struktur dan Kaidah Kebahasaan. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa*, 7(2), 101–111.

Mahsun. (2014). *Teks dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia*. PT. Raja Grafindo Persada.

Makasambe, J., Imbang, D., & Tumuju, V. N. (2026). Fenomena Alih Kode dan Campur Kode dalam Video YouTube Menjadi Manusia. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 11(1), 89–105.

<https://doi.org/https://doi.org/10.23969/jp.v11i01.43415>

- Malik, R., Susanti, R., Hidir, A., Resdati, Ihsan, M., & Dzulkarnain, M. F. (2025). Triangulasi dan Analisis Domain; Meningkatkan Kredibilitas dan Kedalaman Penelitian Kualitatif. *KAMBOTI: Jurnal Sosial Dan Humaniora*, 6(1), 33–41. <https://doi.org/https://doi.org/10.51135/kambotivol6issue1page33-41>
- Meltwater, W. A. S. &. (2024). *Digital 2024: Indonesia*. Datareportal. <https://datareportal.com/reports/digital-2024-indonesia>
- Meylani, I. R., Kurnia, I., Maharani, W. B., & Rahayuningtyas, A. (2023). Analisis Campur Kode dalam Novel “Hello Salma” Karya Erisca Febriani. *JBT: Jurnal Basataka*, 6(1), 91–99. <https://doi.org/https://doi.org/10.36277/basataka.v6i1.233>
- Mezeza, P. H. (2025). *Pembelajaran Memahami Teks Deskripsi pada Peserta Didik Fase D SMPN 2 Bandar Lampung*.
- Mis, M. A., & Situl, N. S. M. (2022). Pemilihan Bahasa dalam Situasi Resmi di Pejabat Kerajaan. *GEMA Online: Journal of Language Studies*, 22(3), 213–235. <https://doi.org/http://doi.org/10.17576/gema-2022-2203-12> Pemilihan
- Mulyanto, A., & Aina, I. I. N. (2023). Penggunaan Ragam Bahasa Indonesia pada Judul-judul Podcast YouTube Deddy Corbuzier. *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 16(2), 319–332. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30651/st.v16i2.18530>
- Mustikarani, A., & Pratiwi, D. R. (2025). Penggunaan Campur Kode Warganet pada Akun Tiktok @SabrinaChairunnisa : Kajian Kualitatif Deskriptif. *Basastra: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pengajarannya*, 13(1), 163–173. <https://doi.org/https://doi.org/10.20961/basastra.v13i2.97728>
- Nababan, P. W. . (1984). *Sosiolinguistik: Suatu Pengantar*. Gramedia.
- Nafilda, N. F., & Lestari, P. M. (2025). Bahasa Podcast pada Akun YouTube Rene Njagong: Kajian Sosiolinguistik. *Titian: Jurnal Ilmu Humaniora*, 09(01), 214–236. <https://doi.org/https://doi.org/10.22437/titian.v9i1.44607>
- Nesri, F. D. P., & Kristanto, Y. D. (2020). Pengembangan Modul Ajar Berbantuan Teknologi untuk Mengembangkan Kecakapan Abas 21 Siswa. *AKSIOMA: Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 9(3), 480–492. <https://doi.org/https://doi.org/10.24127/ajpm.v9i3.2925>

- Ningsih, A. P. (2024). Pilihan Bahasa Masyarakat Bilingual Dayak-Jawa di Malinau dalam Ranah Keluarga. *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa, Dan Sastra*, 10(1), 464-. <https://doi.org/https://doi.org/10.30605/onoma.v10i1.3302>
- Niswanti, S., Novmarengga, Maulana, Y., & Asahy, F. (2023). Efektivitas Pendekatan Konstruktivisme melalui Media LKPD dalam Pembelajaran Pengetahuan Struktur dan Skema Teks Deskripsi Profetik. *Jurnal Pembahas: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*, 2(5), 683–692. <https://doi.org/https://doi.org/10.55909/jpbs.v2i5.527>
- Nunzula, F., Yanuarsih, S., & Letreng, I. W. (2025). Bahasa Gaul Konten Youtube Jessica Jane. *DEIKTIS: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 5(4), 3134–3143.
- Nurhayati, A., & Hasanah, R. M. (2023). Pemilihan Kode Tutur dalam Interaksi Sosial pada Santri Putri Asrama Al-Aisyah Pondok Pesantren Darussalam Blokagung Banyuwangi. *PENEROKA: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 3(1), 50–64. <https://doi.org/https://doi.org/10.30739/peneroka.v3i1.1927>
- Nurhayati, E. (2009). *Sosiolinguistik Kajian Kode Tutur dalam Wayang Kulit*. Kanwa Publisher.
- Nurpadillah, V. (2023). *Buku Ajar Sosiolinguistik: Pemilihan Kode Tutur* (A. W. Wilsa (ed.)). Zenius Publisher.
- Permanasari, D. (2017). Kemampuan Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII SMP Negeri 1 Sumber Jaya Lampung Barat. *Jurnal Pesona*, 3(2), 156–162. <https://doi.org/https://doi.org/10.26638/jp.444.2080>
- Prasasti, D. A., Hadi, S., Sa'diyah, L., & Hermawan, A. (2024). Analisis Alih Kode dan Campur Kode dalam Tayangan Podcast YouTube Maudy Ayunda dengan Aliyah Natasya. *Diskursus: Jurnal Pendidikan Bahasa Indonesia*, 7(3), 513–523. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.30998/diskursus.v7i3.24085>
- Prasetyani, N. F., & Suhartono. (2021). Penerapan Media Film dalam Pembelajaran Penulisan Teks Ulasan di Kelas VIII Wustha Subulussalam Surabaya Tahun 2020/2021. *BAPALA: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 8(7), 20–27.
- Pratama, & Furi. (2022). Pengaruh Kredibilitas Food Vlogger di YouTube terhadap Minat Beli Kuliner pada Generasi Z. *Jurnal Komunikasi*, 14(1), 21–35.
- Putri, S., & Susanto, H. (2021). Modul Ajar sebagai Media Belajar Mandiri Siswa. *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 6(2), 99–108.

- Rahayu, & Anindyarini. (2018). Analisis Struktur Teks Deskripsi Siswa SMP dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 7(2), 123–131.
- Rahmawati, & Mulyadi. (2019). Analisis Kesalahan Siswa dalam Menulis Teks Deskripsi. *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra*, 19(1), 67–76.
- Randi, Septiani, E., & Sari, N. I. (2023). Analisis Wujud Pilihan Bahasa Pada Akun Instagram Ryaas Randa (@ ryaas _ r). *Prosiding Konferensi Berbahasa Indonesia Universitas Indraprasta PGRI*, 179–185. <https://doi.org/https://doi.org/10.30998/kibar.27-10-2022.6312>
- Reski, N. A., Mayong, & Idawati. (2025). Pilihan Bahasa Masyarakat di Kota Makassar pada Acara Makassar Culinary Night (MCN). *Panthera: Jurnal Ilmiah Pendidikan Sains Dan Terapan*, 5(3), 353–361. <https://doi.org/https://doi.org/10.36312/panthera.v5i3.438>
- Rianti, D. F., Kurnia, I., Bhakti, F. I., & Firlian, N. R. (2023). Analisis Campur Kode pada Novel “Kata” Karya Rintik Sendu. *JBT: Jurnal Basataka*, 6(1), 133–138. <https://doi.org/https://doi.org/10.36277/basataka.v6i1.249>
- Rizkita, G. I. N., & Wirawati, D. (2021). Campur Kode dalam YouTube Suhay Salim dan Kaitannya dengan Bahan Ajar Teks Iklan. *IDIOMATIK: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4(1), 16–20.
- Rosmawaty, Mahdi, I., & Siburian, D. F. (2026). Optimalisasi Bahan Ajar : Peran Buku Teks dan Modul Ajar dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia. *JIRS: Jurnal Ilmiah Research Student*, 3(1), 818–826. <https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jirs.v3i1.9476>
- Safitri, A. (2020). Peningkatan Keterampilan Menulis Teks Deskripsi melalui Model Pembelajaran Kontekstual. *Jurnal Bahasa Dan Sastra*, 9(1), 67–76.
- Sahara, A. (2025). *Ragam Santai dalam Novel Untitled Karya Dhiya Azkia Serta Implikasinya terhadap Pembelajaran Menulis Cerpen di SMA*.
- Salamah, U. (2024). Pilihan Bahasa pada Masyarakat Suku Jawa di Daerah Transmigran Kecamatan Kuranji Tanah Bumbu (The Choice Language in Javanese Communities in the Transmigrant Area of Kuranji Tanah Bumbu Sub-District). *JBSP: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 14(1), 49–63. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.20527/jbsp.v14i1.15406>

- Saldina, A. N., & Suhandano. (2023). Pemilihan Bahasa dalam Ceramah Agama Islam di Tembilahan, Riau. *SEMIOTIKA: Jurnal Ilmu Sastra Dan Linguistik*, 24(1), 20–30. <https://doi.org/https://doi.org/10.19184/semiotika.v24i1.31077>
- Salsabilla, I. I., Jannah, E., & Juanda. (2023). Analisis Modul Ajar Berbasis Kurikulum Merdeka. *Jurnal Literasi Dan Pembelajaran Indonesia*, 3(1), 33–41.
- Saputri, R. S., & Markhamah. (2023). Pilihan Kata Teks Deskripsi Kelas VII SMP. *Literasi: Jurnal Penelitian Bahasa Dan Sastra Indonesia Serta Pembelajarannya*, 7(2), 218–228. <https://doi.org/http://dx.doi.org/10.25157/literasi.v7i2.11173>
- Sari, A. P., & Hariani, T. (2021). Analisis Campur Kode dalam Video Youtube Deddy Corbuzier. *Jurnal Ilmiah Korpus*, 5(3), 246–259. <https://doi.org/https://doi.org/10.33369/jik.v5i3.15530>
- Sianipar, J. C., Siantar, N. L. L., Barus, E., & Saragih, E. L. (2026). Analisis Variasi dan Jenis Bahasa dalam Perspektif Sociolinguistik pada Konten YouTube Jerome Polin “Jerome Goes to School di SMK Bagimu Negeriku.” *JMIA: Jurnal Multidisiplin Ilmu Akademik*, 3(2), 27–33. <https://doi.org/https://doi.org/10.61722/jmia.v3i2.8734>
- Sistadewi, M. A. (2021). Penggunaan Media YouTube dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Masa Sekolah Tatap Muka Terbatas. *Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa*, 10(2), 186–194.
- Sucipta, I. M. D., Widanta, I. M. R. J., Sutarma, I. G. P., Ardika, I. W. D., & Hidayanti, I. N. N. A. T. (2025). Campur Kode Penggunaan Bahasa Indonesia: Studi Kasus Media Sosial TikTok. *IjoEd: Indonesian Journal on Education*, 1(4), 378–384. <https://doi.org/https://doi.org/10.70437/ijoed.v1i4.137>
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa: Pengantar Penelitian Wahana Kebudayaan Secara Linguistik*. Duta Wacana University Press.
- Sumarsono. (2002). *Sociolinguistik*. Pustaka Pelajar.
- Suryani, D. (2015). Sikap Bahasa dan Pilihan Bahasa Masyarakat Jawa di Ranah Keluarga. *Jurnal Humaniora*, 27(1), 25–33.
- Susylowati, E., Alfisuma, M. Z., & Romadloni, M. I. (2024). Variasi Bahasa Pelaku Industri Pariwisata dalam Interaksi Sosial di Kabupaten Bangkalan. *KOPULA: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pendidikan*, 6(2), 339–351. <https://doi.org/https://doi.org/10.29303/kopula.v6i2.5327>

Suwito. (1983). *Pengantar Awal Sociolinguistik*. Henary Offset.

Trisnawati. (2023). Pilihan Bahasa Masyarakat Multilingual di Kota Sampit (The Language Choice of a Multilingual Community in Sampit City). *JBSP: Jurnal Bahasa, Sastra, Dan Pembelajarannya*, 13(2), 274–292. <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.20527/jbsp.v13i2.14862>

Umais, T. R., Hidayat, R., & Riyanto, A. A. (2024). Karakteristik Ragam Bahasa Tulis pada Kolom Komentar X Akun @officialJKT48. *Jurnal Bastrindo: Kajian Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 1–16.

Umifa, B. A. D., Indarti, T., & Raharjo, R. P. (2022). Alih Kode dan Campur Kode dalam Video YouTube Maudy Ayunda. *Jurnal Komunitas Bahasa*, 10(2), 49–57. <http://jurnal.una.ac.id/index.php/jkb>

Utomo, A. F., Dinayati, S. F., Yovilandis, L., Purnomo, E., Prayitno, H. J., Duerawee, A., & Sya'adah, H. (2024). Alih Kode dan Campur Kode dalam Podcast Dedy Corbuzier bersama Jerome Polin pada Media Sosial YouTube. *Jurnal Keilmuan Dan Keislaman*, 3(3), 270–288. <https://doi.org/10.23917/jkk.v3i3.401>

Wahab, M. K. A., & Ngadiman, D. W. T. (2024). Pilihan Bahasa dalam Kalangan Mahasiswa di Pulau Pinang dalam Domain Keluarga dan Pendidikan. *International Journal of Language Education and Applied Linguistics*, 14(2), 31–45. <https://doi.org/https://doi.org/10.15282/ijleal.v14i2.10482>

Wardhani, P., Mulyani, M., & Rokhman, F. (2018). Wujud Pilihan Bahasa dalam Ranah Keluarga pada Masyarakat Perumahan di Kota Purbalingga. *Jurnal Kredo*, 1(2), 91–105.

Wardhaugh, R. (2010). *An Introduction to Sociolinguistics: 6th ed.* Wiley-Blackwell.

Widianto, E., & Zulaeha, I. (2016). Pilihan Bahasa dalam Interaksi Pembelajaran Bahasa Indonesia bagi Penutur Asing. *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 5(2), 124–135. <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/seloka.v5i2.13074>

Wulandari, A. S. W., Widayanti, W., & Setyawan, D. (2025). Analisis Bentuk Campur Kode Content Creator pada Akun @furkysyahroni di Aplikasi TikTok. *Inovasi: Jurnal Sosial Humaniora Dan Pendidikan*, 4(1), 319–335.

Yanto, B., & Nurzaman, B. (2022). Kajian Sociolinguistik Alih Kode dan Campur Kode pada Video Pembelajaran Teks Deskripsi yang Disajikan dalam Media

YouTube. *Triangulasi: Jurnal Pendidikan Kebahasaan, Kesastraan, Dan Pembelajaran*, 02(1), 29–39.
<https://doi.org/https://doi.org/10.55215/triangulasi.v2i1.5331>

Yusnan, M., Kamasiah, R. I., Harziko, K., & Bugis, R. (2020). Alih Kode dan Campur Kode pada Novel “Badai Matahari Andalusia” Karya Hary El-Parsia. *Unibqu Journal of Social Sciences*, 1(1), 1–12.
<https://doi.org/https://doi.org/10.47323/ujss.v1i1.3>

