

**KAJIAN LEKSIKAL KOSAKATA ARKAIS PADA KUMPULAN CERPEN
“DI DALAM LEMBAH KEHIDUPAN” KARYA BUYA HAMKA
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
TEKS PUISI RAKYAT DI MTS**

SKRIPSI



ZUYINA SIFA NAFIA

NIM. 2281100077

**JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON
2026 M/1447 H**

**KAJIAN LEKSIKAL KOSAKATA ARKAIS PADA KUMPULAN CERPEN
“DI DALAM LEMBAH KEHIDUPAN” KARYA BUYA HAMKA
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
TEKS PUISI RAKYAT DI MTS**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat
untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)
Pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
(FITK)

ZUYINA SIFA NAFIA

NIM. 2281100077

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

JURUSAN TADRIS BAHASA INDONESIA

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN (FITK)

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) SIBER SYEKH NURJATI CIREBON

2026 M/1447 H

ABSTRAK

Zuyina Sifa Nafia. Nim: 2281100077 “Kajian Leksikal Kosakata Arkais pada Kumpulan Cerpen Di Dalam Lembah Kehidupan Karya Buya Hamka dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Puisi Rakyat di MTs”, 2026. Jurusan Tadris Bahasa Indonesia. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Pembimbing (1) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. (2) Lilik Herawati, M.Pd.

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh fenomena kearkaisan leksikal dalam karya sastra klasik yang sering kali menjadi hambatan kognitif bagi pembaca modern, khususnya siswa, dalam memahami pesan moral dan estetika teks. Objek material penelitian ini adalah kumpulan cerpen *Di Dalam Lembah Kehidupan* karya Buya Hamka, yang kaya akan diksi lama namun mulai asing bagi generasi muda. Penelitian ini bertujuan untuk: (1) mengidentifikasi dan mendeskripsikan kosakata arkais dalam kumpulan cerpen tersebut, (2) membedah komponen makna kosakata arkais melalui analisis fitur biner, dan (3) mendeskripsikan pemanfaatannya sebagai modul ajar teks puisi rakyat di Madrasah Tsanawiyah (MTs).

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah deskriptif kualitatif dengan pendekatan semantik leksikal. Data dikumpulkan menggunakan teknik simak dan catat, kemudian dianalisis menggunakan teori analisis komponen makna Eugene Nida dengan teknik fitur biner [+] dan [-]. Hasil penelitian menunjukkan adanya 33 leksem arkais yang diklasifikasikan ke dalam berbagai medan makna, seperti transportasi, peralatan, busana, dan perhiasan. Analisis fitur biner mengungkap bahwa kearkaisan leksem tersebut (seperti pada kata *sado* dan *istenggar*) disebabkan oleh pergeseran teknologi dan hilangnya referen di dunia modern. Temuan linguistik ini kemudian ditransformasikan ke dalam produk praktis berupa modul ajar teks puisi rakyat yang dilengkapi dengan glosarium dan tabel fitur biner. Modul ini dirancang untuk mengurangi beban kognitif siswa sekaligus merevitalisasi kekayaan leksikal warisan Buya Hamka sebagai materi pengayaan literasi yang relevan dengan kurikulum di Madrasah Tsanawiyah.

Kata Kunci: Kosakata Arkais, Semantik Leksikal, Fitur Biner, Buya Hamka, Modul Ajar.

ABSTRACT

Zuyina Sifa Nafia. NIM: 2281100077. *“A Lexical Study of Archaic Vocabulary in Buya Hamka’s Short Story Collection Di Dalam Lembah Kehidupan and Its Utilization as a Folk Poetry Teaching Module in Madrasah Tsanawiyah”* 2026. Department of Indonesian Language Education (Tadris Bahasa Indonesia), Faculty of Education and Teacher Training, UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Advisors: **(1) Dr. Tato Nuryanto, M.Pd. (2) Lilik Herawati, M.Pd.**

This research is motivated by the phenomenon of lexical archaism in classic literary works, which often poses a cognitive barrier for modern readers, especially students, in understanding the moral messages and aesthetics of the text. The material object of this study is the short story collection *"Di Dalam Lembah Kehidupan"* by Buya Hamka, which is rich in old diction that has become unfamiliar to the younger generation. This study aims to: (1) identify and describe the archaic vocabulary within the short story collection, (2) analyze the semantic components of these archaic words through binary feature analysis, and (3) describe its utilization as a teaching module for *"Puisi Rakyat"* (folk poetry) in Madrasah Tsanawiyah (MTs).

The method used in this research is descriptive qualitative with a lexical semantic approach. Data were collected using the *"simak"* (observation) and *"catat"* (note-taking) techniques, then analyzed using Eugene Nida’s theory of componential analysis of meaning with binary features *[+]* and *[-]*. The results show 33 archaic lexemes classified into various semantic fields, such as transportation, equipment, fashion, and jewellery. Binary feature analysis reveals that the archaism of these lexemes (such as the words *"sado"* and *"istenggar"*) is caused by technological shifts and the loss of referents in the modern world. These linguistic findings were then transformed into a practical product in the form of a teaching module for folk poetry, equipped with a glossary and binary feature tables. This module is designed to reduce students' cognitive load while revitalizing the lexical wealth of Buya Hamka's heritage as literacy enrichment material relevant to the Madrasah Tsanawiyah curriculum.

Keywords: *Archaic Vocabulary, Lexical Semantics, Binary Features, Buya Hamka, Teaching Module.*

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERYATAAN KEASLIAN

Bismillahirrohmanirrohim

Saya yang bertanda tangan di bawah ini.

Nama : Zuyina Sifa Nafia

NIM : 2281100077

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul : Kajian Leksikal Kosakata Arkais Pada Kumpulan Cerpen “Di Dalam Lembah Kehidupan” Karya Buya Hamka dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Puisi Rakyat di MTs.

Dengan ini menyatakan bahwa:

1. Skripsi ini merupakan hasil karya penulis yang diajukan untuk memenuhi salah satu pernyataan memperoleh gelar Sarjana (S-1) di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.
2. Semua sumber yang penulis gunakan dalam penulisan skripsi ini telah dicantumkan sesuai ketentuan atau pedoman karya tulis ilmiah.
3. Apabila dikemudian hari terbukti bahwa skripsi ini sebagian maupun seluruh isinya merupakan plagiat, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Cirebon, 13 Maret 2026
Pembuat Pernyataan


76510ANX388120501
Zuyina Sifa Nafia

LEMBAR PERSETUJUAN

**KAJIAN LEKSIKAL KOSAKATA ARKAIS PADA KUMPULAN CERPEN
“DI DALAM LEMBAH KEHIDUPAN” KARYA BUYA HAMKA
DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR
TEKS PUISI RAKYAT DI MTS**



ZUYINA SIFA NAFIA

NIM. 2281100077

UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
Menyetujui,
SYEKH NURJATI CIREBON**

Pembimbing I

A blue ink signature of Dr. Tato Muryanto, M.Pd. is written over the name.

Dr. Tato Muryanto, M.Pd.
NIP. 19710528 199803 1 005

Pembimbing II

A black ink signature of Lilik Herawati, M.Pd. is written over the name.

Lilik Herawati, M.Pd.
NIP. 19741111 201411 2 004

NOTA DINAS

Kepada:

Yth.

Ketua Jurusan Tadris Bahasa Indonesia

UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon

di

Cirebon

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melalui bimbingan, telaah, arahan, dan koreksi terhadap penulisan skripsi:

Nama : Zuyina Sifa Nafia

NIM : 2281100077

Fakultas/ Jurusan : Ilmu Tarbiyah dan Keguruan

Judul : Kajian Leksikal Kosakata Arkais Pada Kumpulan
Cerpen “Di Dalam Lembah Kehidupan” Karya Buya
Hamka dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks
Puisi Rakyat di MTs.

Kami bersepakat bahwa skripsi tersebut sudah data diajukan kepada Fakultas Ilmu
Tarbiyah dan Keguruan (FITK) UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon untuk
dimunaqosahkan. *Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

UINSSC

Cirebon, 13 Maret 2026

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

Pembimbing I

Pembimbing II

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP. 197105281998031005

Lilik Herawati, M.Pd.
NIP. 19741111 201411 2 004

PENGESAHAN

Skripsi yang berjudul **Kajian Leksikal Kosakata Arkais pada Kumpulan Cerpen “Di Dalam Lembah Kehidupan” Karya Buya Hamka dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Puisi Rakyat di MTs** ditulis oleh Zuyina Sifa Nafia, NIM 2281100077 telah di-*munaqosyah*-kan pada tanggal 13 April 2026 di hadapan dewan penguji dan dinyatakan lulus.

Skripsi ini telah memenuhi salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada Jurusan Tadris Bahasa Indonesia, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK), UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon.

Tim *Munaqosyah*

Tanggal

Tanda Tangan

Ketua Jurusan

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

30 April 2026

Sekretaris Jurusan

Rianto, M.Pd.
NIP 19910506 201903 1 011

30 April 2026

Penguji I

Dra. Tati Sri Uswati, M.Pd.
NIP 19630423 198903 2 005

30 April 2026

Penguji II

Veni Nurpadillah, M.Pd.
NIP 19921120 201903 2 029

30 April 2026

Pembimbing I

Dr. Tato Nuryanto, M.Pd.
NIP 19710528 199803 1 005

30 April 2026

Pembimbing II

Lilik Herawati, M.Pd.
NIP 19741111 201411 2 004

30 April 2026

Mengetahui,
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan



Dr. H. Saifuddin, M.Ag.
NIP 19720107 200312 1 001

MOTO

“Hanya kepada Engkaulah kami menyembah, dan hanya kepada Engkaulah kami memohon pertolongan”

(Al-Fatihah: 5)

“Hidup adalah berani menghadapi dan berusaha menghidupi”

(Penulis)

“Cinta bukan melemahkan hati, bukan membawa putus asa, bukan menimbulkan tangis sedu sedan. Cinta menghidupkan pengharapan, menguatkan hati dalam perjuangan menempuh onak dan duri penghidupan”

(Buya Hamka)

“Kau akan selalu menang, ketika melakukan segalanya dengan cinta”

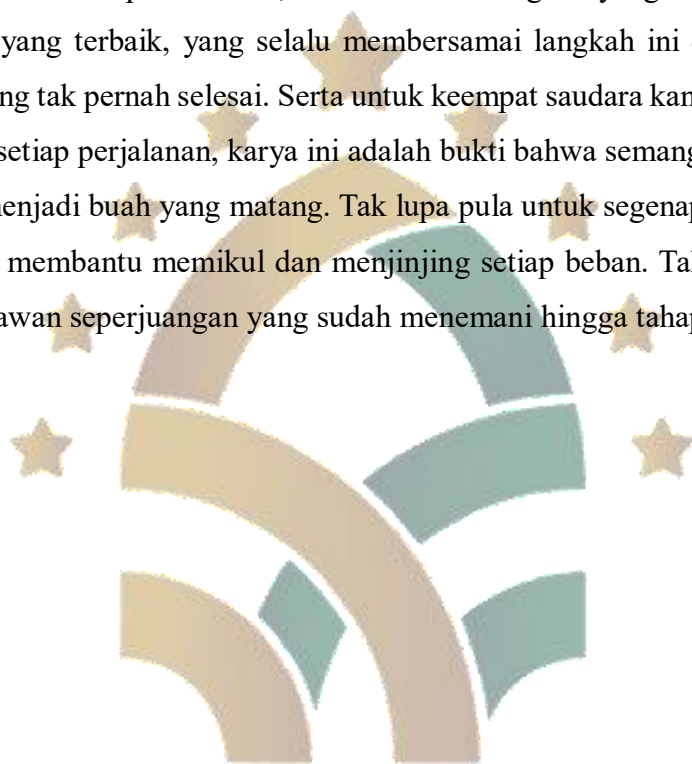
(Mitch Albom)

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PERSEMBAHAN

Segala puji syukur ku sembahkan kepada Allah SWT yang telah mengilhamkan petunjuk dan kekuatan sehingga karya ini dapat diselesaikan. Shalawat serta salam semoga tercurah selalu kepada teladan terbaik kita, Nabi Muhammad SAW. Dengan rasa penuh hormat, saya mempersembahkan karya ini untuk Ibu Aliyatus Syarifah dan Bapak Ruslani, selaku kedua orang tua yang telah memberikan segala sesuatu yang terbaik, yang selalu memersamai langkah ini dengan doa-doa keselamatan yang tak pernah selesai. Serta untuk keempat saudara kandung yang telah mendukung di setiap perjalanan, karya ini adalah bukti bahwa semangat yang mereka berikan telah menjadi buah yang matang. Tak lupa pula untuk segenap keluarga besar yang telah ikut membantu memikul dan menjinjing setiap beban. Tak kalah penting, untuk kawan-kawan seperjuangan yang sudah menemani hingga tahap akhir.



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR RIWAYAT HIDUP



Zuyina Sifa Nafia, lahir di Kabupaten Pemalang tepatnya di Desa Walangsanga RT/RW 09/02 Kecamatan Moga pada hari Sabtu tanggal 13 Maret 2004. Anak keempat dari Bapak Ruslani dan Ibu Aliyatus Syarifah.

Jenjang Pendidikan yang telah ditempuh adalah:

1. SDN 02 Walangsanga pada tahun 2016
2. MTs An-Nur Walangsanga pada tahun 2019
3. SMAN 1 Moga pada tahun 2022
4. UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon Jurusan Tadris Bahasa Indonesia 2026

Penulis mengikuti Program S-1 pada Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Program studi Tadris Bahasa Indonesia dan mengambil judul Skripsi “KAJIAN LEKSIKAL KOSAKATA ARKAIS PADA KUMPULAN CERPEN DI DALAM LEMBAH KEHIDUPAN KARYA BUYA HAMKA DAN PEMANFAATANNYA SEBAGAI MODUL AJAR TEKS PUISI RAKYAT DI MTS” dibawah bimbingan Bapak Dr. Tato Nuryanto, M.Pd dan Ibu Dr. Lilik Herawati, M.Pd.

UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON

PRAKATA

Alhamdulillah puji dan syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat rahmat, kehendak, kekuatan, pertolongan dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa tercurahkan kepada baginda Rasulullah SAW., keluarganya, sahabatnya, tabi'in tabi'atnya yang telah memberikan penerangan bagi umat Islam. Skripsi dengan judul "Kajian Leksikal Kosakata Arkais pada Kumpulan Cerpen Di Dalam Lembah Kehidupan Karya Buya Hamka dan Pemanfaatannya sebagai Modul Ajar Teks Puisi Rakyat di MTs" ini disusun untuk memenuhi syarat kelulusan serta untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon. Penulis menyadari bahwa dalam menyelesaikan skripsi ini tidak terlepas dari bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, iringan doa dan ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya penulis sampaikan kepada:

1. Prof. Dr. Aan Jaelani, M.Ag., sebagai Rektor UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon
2. Dr. H. Saifuddin, M.Ag., sebagai Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan FITK
3. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., sebagai Ketua jurusan Tadris Bahasa Indonesia
4. Rianto, M.Pd. sebagai Sekretaris jurusan Tadris Bahasa Indonesia
5. Dr. Tato Nuryanto, M.Pd., selaku dosen pembimbing 1 yang selalu memotivasi dan membimbing saya dari awal penulisan skripsi hingga akhir. Saya sangat berterima kasih karena beliau selalu sabar dan teliti dalam membimbing hingga saya percaya diri dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.
6. Lilik Herawati, M.Pd., selaku dosen pembimbing 2 yang selalu memberikan bimbingan dengan sabar dan teliti, terima kasih saya ucapkan karena ilmu dan bimbingan dari beliau saya dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik.
7. Seluruh Dosen dan Staf Jurusan Tadris Bahasa Indonesia UIN Siber Syekh Nurjati Cirebon, saya ucapkan terima kasih karena telah sabar memberikan ilmu dan bimbingan dari awal semester sampai akhir semester saat ini.
8. Penulis mengucapkan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada kedua orang tua. Kepada Ibu, terima kasih telah bertahan dari rasa sakit kepala dan sakit lainnya. Kepada Bapak yang sudah lama berpulang, terima kasih telah membuktikan bahwa doa tak mengenal jarak dan masa.

9. Terima kasih kepada ketiga kakak dan keluarga kecilnya, Zar'al, Zilda, Ziana, juga adikku, Zakwan. Terima kasih telah mendukung dengan segalanya, dan selalu menjadi pengingat agar tidak lalai.
10. Terima kasih kepada kawan-kawan HIMABI yang sudah kebersamai, menemani perjalanan yang tidak mudah, pengalaman yang terasa pahit awalnya, namun ilmu yang didapatkan sangat berguna bahkan setelah purna.
11. Terima kasih kepada kawan-kawan jurusan Tadris Bahasa Indonesia angkatan 2022 khususnya sahabat GEXOKBBIIC atas waktu yang dihabiskan untuk menempuh perkuliahan yang panjang dan tidak mudah.
12. Terima kasih kepada kawan-kawan karib berempat, bertujuh, dan berenam. Terima kasih telah menjadi pelipur lara di kala sendiri di kota orang.
13. Terima kasih kepada guru pamong dan siswa-siswi MTs N 1 Kota Cirebon, khususnya kelas VII H, VII I, dan VII J. Terima kasih atas kesempatan mengenal kalian, belajar bersama, dan berbagi ilmu. Pengalaman yang mengantarkan skripsi ini untuk dimulai dan diselesaikan.
14. Terima kasih kepada diri sendiri.



DAFTAR ISI

Sampul Dalam.....	ii
Abstrak.....	iii
<i>Abstrack</i>	iv
Pernyataan Keaslian	v
Persetujuan	vi
Nota Dinas	vii
Lembar Pengesahan.....	viii
Moto	ix
Daftar Riwayat Hidup	x
Persembahan Terima Kasih.....	xi
Prakata	xii
Daftar Isi	xiii
Daftar Tabel	xvi
Daftar Gambar.....	xviii
Daftar Lampiran.....	xix
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Manfaat Penelitian	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA.....	8
A. Kajian Teori	8
1. Kajian Leksikal	8
2. Semantik	10
3. Semantik Leksikal.....	10

4. Teori Semantik Leksikal Eugene Nida.....	11
5. Kosakata Arkais	11
6. Cerpen	21
7. Buya Hamka	24
8. Modul ajar	26
9. Teks Puisi Rakyat.....	29
B. Penelitian Relevan.....	31
C. Kerangka Berpikir	40
BAB III METODELOGI PENELITIAN.....	43
A. Jenis & Desain Penelitian.....	43
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	43
C. Sumber Data dan Data.....	44
D. Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	45
E. Teknik Keabsahan Data	47
F. Teknik Analisis Data	48
G. Langkah Pemanfaatan sebagai Modul Ajar Teks Puisi Rakyat	51
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	52
A. Hasil Penelitian.....	52
B. Pembahasan.....	57
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN SARAN	143
A. Simpulan.....	143
B. Implikasi	143
C. Saran	144
DAFTAR PUSTAKA	145
LAMPIRAN	130

DAFTAR TABEL

3.1 Waktu Penelitian	44
3.2 Kartu Data	47
4.1 Tabel Medan Makna Transportasi.....	53
4.2 Tabel Medan Makna Peralatan	53
4.3 Tabel Medan Makna Busana	53
4.4 Tabel Medan Makna Perhiasan.....	54
4.5 Tabel Medan Makna Tempat	54
4.6 Tabel Medan Makna Alam	54
4.7 Tabel Medan Makna Profesi.....	55
4.8 Tabel Medan Makna Hubungan Sosial	55
4.9 Tabel Medan Makna Aktivitas.....	55
4.10 Tabel Medan Makna Institusi	56
4.11 Tabel Medan Makna Penegasan dan Perbandingan	56
4.12 Tabel Medan Makna Referensi Diri dan Kondisi Moral.....	56
4.13 Tabel Matriks Komponen Makna “Sado”	59
4.14 Tabel Matriks Komponen Makna “Bendi”	61
4.15 Tabel Matriks Komponen Makna “Kereta Mati”.....	63
4.16 Tabel Matriks Komponen Makna “Biduk”	65
4.17 Tabel Matriks Komponen Makna “Batu Tulis”	67
4.18 Tabel Matriks Komponen Makna “Podium”	70
4.19 Tabel Matriks Komponen Makna “Pinggan”.....	72
4.20 Tabel Matriks Komponen Makna “Istenggar”	74
4.21 Tabel Matriks Komponen Makna “Pantalon”.....	76
4.22 Tabel Matriks Komponen Makna “Kain Telekung”.....	78
4.23 Tabel Matriks Komponen Makna “Dukuh”	81
4.24 Tabel Matriks Komponen Makna “Subang”	83
4.25 Tabel Matriks Komponen Makna “Puadai”	85
4.26 Tabel Matriks Komponen Makna “Mahligai”	88
4.27 Tabel Matriks Komponen Makna “Dangau”	90
4.28 Tabel Matriks Komponen Makna “Rama-Rama”	92

4.29 Tabel Matriks Komponen Makna “Bunga Melur”	95
4.30 Tabel Matriks Komponen Makna “Tuan Qadhi”	97
4.31 Tabel Matriks Komponen Makna “Saudagar”	99
4.32 Tabel Matriks Komponen Makna “Kerani”	102
4.33 Tabel Matriks Komponen Makna “Penyapu Sarap”	104
4.34 Tabel Matriks Komponen Makna “Tandil Besar”	107
4.35 Tabel Matriks Komponen Makna “Jerat Semata”	109
4.36 Tabel Matriks Komponen Makna “Handai Tolan”	112
4.37 Tabel Matriks Komponen Makna “Berdiang”	114
4.38 Tabel Matriks Komponen Makna “Makan Angin”	117
4.39 Tabel Matriks Komponen Makna “Perserikatan”	120
4.40 Tabel Matriks Komponen Makna “Gubernemen”	122
4.41 Tabel Matriks Komponen Makna “Hubaya-Hubaya”	125
4.42 Tabel Matriks Komponen Makna “Laksana”	127
4.43 Tabel Matriks Komponen Makna “Jua”	129
4.44 Tabel Matriks Komponen Makna “Daku”	132
4.45 Tabel Matriks Komponen Makna “Khizit”	135



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
 SYEKH NURJATI CIREBON

DAFTAR GAMBAR

2.1 Kerangka Berpikir.....	42
3.1 Buku Kumpulan Cerpen “Di Dalam Lembah Kehidupan”	44
4.1 Sampul Modul Ajar	137
4.2 Prakata.....	138
4.3 Prolog	138
4.4 Informasi Umum.....	139
4.5 Kegiatan Inti	139
4.6 Rubrik Penilaian.....	140
4.7 Bahan Bacaan Teks Puisi Rakyat.....	141
4.8 LKPD	141
4.9 Glosarium	142



UINSSC

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON**

DAFTAR LAMPIRAN

Modul Ajar Teks Puisi Rakyat	149
Surat Pengesahan SK Pembimbing.....	168
Kartu Bimbingan	169
Lembar Validasi Modul Ajar	170



UINSSC

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI SIBER
SYEKH NURJATI CIREBON