

DAFTAR PUSTAKA

- Alfansyur, A. a. (2020). Seni mengelola data: Penerapan triangulasi teknik, sumber dan waktu pada penelitian pendidikan sosial. *Historis: Jurnal Kajian, Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Sejarah*, 5(2), 146–150.
- Alwi, H. L. (2014). *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia (Edisi ke-3)*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Arwemi, E. G. (2023). Kata Arkais dan Hilangnya Identitas Budaya Kurai. *Prosiding Konferensi Linguistik Tahunan Atma Jaya 21*, 39-44., Jakarta: Pusat Kajian Bahasa dan Budaya Unika Atma Jaya.
- Badudu, J. S. (1994). *Pelik-Pelik Bahasa Indonesia*. Bandung: Pustaka Prima.
- Chaer, A. (2014). *Semantik Bahasa Indonesia*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Cruse, D. A. (2004). *Meaning A Language An Introduction to Semantics and Pragmatics (2nd ed)*. Oxford: Oxford University Press.
- Dalman. (2015). *Keterampilan Menulis*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Dananjaja, J. (2007). *Folklor Indonesia: Ilmu Gosip, Dongeng, dan lain-lain*. Jakarta: Grafiti Pers.
- Fadhilah, M. A. (2025). Pengembangan Kamus Kosakata Arkais Bahasa Aceh sebagai Upaya Peningkatan Pemahaman Bahasa Daerah bagi Siswa di Pesisir Timur Aceh. *Alfabeta: Jurnal Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya*, 8(2), 497-507.
- Fadhilah, N. (2020). *Kajian Penggunaan Bahasa Arkais dalam Novel-Novel Hamka*. Padang: Universitas Negeri Padang.
- Fauziyah, N. (2023). Analisis Medan Makna dan Komponensial pada Nama Flora Unik. *Nuansa Indonesia*, 25(2), 225-236.
- Fianjeli, F. S. (2024). Analisis Kata Arkais Terhadap Cerpen Dialek Kota Jambi “Bertandang ke Kampung Batik”. *Lintang Aksara: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra.*, 24-33.
- Hamka. (2020). *Di Dalam Lembah Kehidupan*. Jakarta: Gema Insani.
- Hutagalung, T. A. (2025). Pengembangan Bahan Ajar pada Materi Puisi Rakyat Berbantuan AI. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(4), 389-402.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). *Kamus Versi online/daring (Dalam Jaringan)*. Diakses pada 10 Januari 2026.
- Hutagalung, T. A. (2025). Pengembangan Bahan Ajar pada Materi Puisi Rakyat Berbantuan AI. *Pendas: Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10(4), 389-402.
- Kemendikbud. (2022). *Sastra, Karya, dan Perayaannya*. Jakarta: Kemendikbud.
- Keraf, G. (2010). *Diksi dan Daya Bahasa*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Kosasih, E. (2012). *Dasar-Dasar Etika Sastra*. Bandung: Yrama Widya.

- Kosasih, E. (2018). *Jenis-Jenis Teks*. Bandung: Yrama Widya.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik (Edisi Keempat)*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Lancaster, F. W. (1991). *Indexing and Abstracting in Theory and Practice*. London.: Library Association.
- Maksum, T. (2019). "Medan Makna Morfosemantik kata Auliya dalam Al-Qur'an: Kajian Semantik dengan Pendekatan Analisis Komponensial". *Universitas Islam Negeri Imam Bonjol Padang*, Vol. 11.
- Martinus, R. (2001). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Masmadia. (2017). *Bahasa Indonesia*. Sidoarjo: Masmadia Busana Pustaka.
- Moloeng, L. J. (2017). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nadjua. (2015). *Buku Pintar Puisi Pantun*. Surabaya: Triana Media.
- Nida, E. A. (1975). *Componential Analysis of Meaning*. The Hague: Mouton.
- Nurgiantoro, B. (2005). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada Press.
- Ogden, C. K. (1923). *The Meaning of Meaning: A Study of the Influence of Language upon Thought and of the Science of Symbolism*. Harcourt, Brace & World.
- Oktavianus, F. &. (2024). Metafora Leksikal dan Nilai Budaya dalam Novel Hamka Di Bawah Lindungan Ka'bah. *Pertanika Journal of Social Sciences & Humanities*, 32(S1), 111-137. <https://doi.org/10.47836/pjssh.32.s1.07>.
- Othman, Z. H. (2024). Komponen Makna Leksikal "Tik" dalam Bahasa Melayu Dialek Utara. *International Journal of Language Education and Applied Linguistics*, 14(2), 81-91.
- Palmer, F. R. (1976). *Semantics: A New Outline*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Pateda, M. (2010). *Semantik Leksikal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Prasetyaningsih, N. (2014). "Kritik Sosial Dalam Cerkak Irul S Budianto (tinjauan sosiologi sastra)". *Universitas Sebelas Maret*.
- Prastowo, A. (2015). *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Yogyakarta: Diva Press.
- Putra, R. E. (2024). Makna Kata Arkais Pada Buku Palsafah Pakaian Penghulu Jo Pidato Aluo Pasambahan Adat Minangkabau. *Jurnal on Education*, Vol. 6, No. 2, 13633-13642.
- Putri, N. A. (2026). Analisis Komponen Makna pada Diksi Religius dalam Cerpen 'Batas Suci' Karya Lusi Rahmalia. *Diksatrasia: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 10(1), 522-534.
- Rahman, S. (2020). *Dasar-Dasar Pengajaran Sastra*. Jakarta: Bumi Aksara.

- Rohman, S. (2020). *Pembelajaran Cerpen*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Safitri, D. S. (2021). Kemampuan Menulis Cerpen Menggunakan Media Audio-Visual pada Siswa Kelas IX SMP Negeri 26 Pesawaran. *urnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia STKIP PGRI Bandar Lampung.*, 1-10.
- Simanungkalit, M. (2020). "Upaya Meningkatkan Kemampuan Menganalisis Unsur Intrinsi Cerpen dengan Menggunakan Peta Konsep Siswa Kelas XI SMA Swasta HKBP Butar Tahun Pelajaran 2020/2021". *Jurnal Penelitian, Pendidikan, dan Pengajaran.*, 1, (3), 209- 216.
- Sudaryanto. (2015). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa*. Yogyakarta: Sanata Dharma University Press.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sulistianingrum. (2022). Pergeseran Bentuk dan Makna Satuan Lingual dalam Teks Terjemahan Film Le Petit Prince dari Bahasa Prancis ke Bahasa Indonesia. *Repositori Institusi Universitas Lampung*.
- Sulistiyaningsih. (2019). "Kemampuan Mengidentifikasi Informasi dari Puisi Rakyat siswa Kelas VII MTs Masmur Pekanbaru Tahun Ajaran 2018/2019". *Universitas Islam Riau Pekanbaru*.
- Sumardi, A. &. (2022). Pengaruh Model Scramble Berbantuan Media Educandy Terhadap Pemahaman Kosakata Arkais (Hikayat) Pada Kelas X. *Prosiding Seminar Nasional Penelitian LPPM UMJ*, E-ISSN: 2745-6080.
- Surastina. (2018). *Pengantar Teori Sastra*. Yogyakarta: Elmatara.
- Susanti, R. (2018). Analisa Komponen Makna Kata Sinonim dalam Bahasa Arab. *Al-Af'idah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban*, 2(1), 93-107.
- Susanto, D. R. (2023). Teknik Pemeriksaan Keabsahan Data dalam Penelitian Ilmiah. *QOSIM: Jurnal Pendidikan, Sosial & Humaniora*, 1(1), 53-61.
- Syahfitri, E. M. (2023). Struktur dan Ciri Kebahasaan Teks Cerpen Siswa Kelas XI Madrasah Aliyah Swasta Diniyyah Pasia. *Dewantara: Jurnal Pendidikan Sosial Humaniora*, 2(1), 57-69.
- Tarigan, H. G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Utami, H. S. (2017). "Pembelajaran Memproduksi Teks Cerita Pendek dengan Menggunakan Model Kolaboratif Pada Siswa Kelas XI SMA Negeri 20 Bandung Tahun Pelajaran 2017/2018". *Universitas Pasundan*.
- Verhaar, J. W. (2016). *Asas-asas Linguistik Umum*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Wahyuni, S. (2025). "Analisis Nomina Arkais dalam Bahasa Minangkabau Isolek Rao-Rao Kabupaten Tanah Datar". *Puitika: Universitas Andalas.*, Vol. 21, No. 1.
- Wicaksono, A. (2014). *Menulis Kreatif Sastra dan Beberapa Model Pembelajarannya*. Yogyakarta: Garudhawaca.

- Widyastuti, S. (2010). Analisis Komponen Makna: Teori dan Penerapan. *Diksi*, 18(2), 119-128.
- Zainuddin, K. A. (2025). Pengaruh Persepsi Warna Terhadap Memori Jangka Pendek Remaja Binaan Rumah Zakat. *Menulis: Jurnal Penelitian Nusantara*, 1(5), 158-162.
- Zulfahita, Y. L. (2019). Analisis Komponen Makna Verba “Menyakiti” dalam Bahasa Melayu Dialek Sambas (Kajian Semantik). *JP-BSI (Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia)*, 4(2), 104-109.

